

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ١٤ أيار ١٩٨٨م - ٢٧ رمضان ١٤٠٨هـ - العدد ٦٨١٦ السنة ٢١

صدام حسين رمز كرامة العرب وعزتهم

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ا درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ تظاهرات عنيفة في ساحة المسجد الاقصى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة بمناسبة الجمعة الأخيرة من رمضان المبارك ■

تحرير الفاو .. مثار اهتمام عربي وعالمي متزايد

■ جحافلنا دمرت ٢٢ موضعا للمعتدين في قواطع العمليات ■

لن يدوم صبر العراق على جرائم حكام ايران

■ اسقاط طائرة مسيّرة للعدو في قاطع الفيلق الثالث ■
■ المعتدون قصفوا الاحياء السكنية في مدينة المدن ■

■ بغداد/واع : اقتنص الصقور البواسل خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ثلاثة اهداف بحرية للعدو .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣١٧٦) الصادر مساء امس ان قواتنا المظفرة الحقت خلال فعالياتها العسكرية في قواطع العمليات بقوات العدو مزيدا من الخسائر بالافراد والمعدات من بينها قتل (٢٢) وغدا واسقاط طائرة مسيرة .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٧٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت جحافلنا المنتصرة فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١- بعون الله وجهت طائرات قوتنا الجوية الجسور بعد ظهر امس ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب جزيرة شيخ شعيب .. بعدها عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله وبهذا تكون قوتنا الجوية قد اقتنصت ثلاثة اهداف بحرية للعدو خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

٢- تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل خمسة عشر وغدا وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة ورشاشة وتفجير كدس للعتاد كما تم في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) تدمير اربعة مواضع للمشاة .

٣- تدمير سبعة مواضع مختلفة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) كما رصدت احدى وحداتنا في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) طائرة مسيّرة للعدو وتمكنت من اسقاطها . وفي مواقع اخرى من القاطع ذاته تم تدمير رشاشة احادية وموضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد .

٤- قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير سبعة مواضع مختلفة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) وتدمير مرصد وتفجير كدس للعتاد في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) .

٥- تكبيد المعتدين اربعة قتلى في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) وحرق وتدمير ثلاث عجلات في جبهة الفيلق السابع .

٦- لجا الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

٧- قصف العدو الايراني المجرم بالمدفعية البعيدة المدى هذا اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة .. وقد ادى القصف المعادي الى الحاق اضرار بالمواطنين المدنيين وممتلكاتهم .

اننا نحذر بشدة حكام ايران البغاة من مغبة هذا الاصرار على اشعال حرب المدن من جديد مؤكدين ان صبر العراق لن يدوم طويلا وان على حكام ايران ان يتحملوا النتائج الوخيمة لاعمالهم الشريرة .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٣/مايس/١٩٨٨

■ لويدز ■

المقاتلات العراقية اصابت الناقلة (ايران نهار)

■ لندن/واع : اعلنت مؤسسة (لويدز) للتامين البريطانية امس ان المقاتلات الحربية العراقية اصابت سفينة ايرانية لنقل البضائع يوم الاربعاء الماضي ، ثم هاجمتها مرة اخرى قرب جزيرة (شيخ شعيب) الايرانية .

وقالت (لويدز) ان المقاتلات العراقية هاجمت السفينة الايرانية . وتدعى (ايران نهار) البالغ وزنها وهي فارغة (١١) الفا و(٢٠٥) اطنان اثناء ابحارها شرقي الخليج العربي .

واضافت ان قصف المقاتلات العراقية للسفينة الايرانية ادى الى اصابة (١٩) شخصا من افراد طاقمها بجروح ، اصابة احدهم بليغة ، ولحقت بها اضرار كبيرة .

واشارت (لويدز) الى ان مقاتلات القوة الجوية العراقية وجهت صواريخها باتجاه السفينة الايرانية اثناء عملية سحبها الى جزيرة (شيخ شعيب) الايرانية من جانب سفينة انقاذ تدعى (سي سافير) وترفع علم بنما نتيجة تعطلها عن الحركة .

واوضحت ان الصواريخ العراقية اصابت سفينة الانقاذ البالغ وزنها (٦٨٩) طنا والحقت بها اضرارا ، مما يتطلب اصلاحها هي الاخرى .

البقية على ص١٥

■ ولي عهد البحرين :

الحرب الايرانية خطر على المنطقة والعالم

■ الكويت/واع : اكد الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع في البحرين ، ان ابعاد الحرب العراقية - الايرانية خطيرة على المنطقة وعلى العرب والعالم .

وقال في حديث لمجلة (الصياد) اللبنانية ان قرار قطع العلاقات السعودية مع ايران افاد دول المنطقة .

واضاف ان اية دولة تضع نفسها في مواقع المملكة العربية السعودية ستتخذ الموقف نفسه .

واشار الى ان قرار قطع علاقات السعودية مع ايران جاء كنتيجة منطقية لممارسات معروفة للجميع .. وقال عسى ان يكون هذا القرار والمستجدات على جبهة القتال ، دافعا لايران لان تتعامل مع المنطقة والواقع من منطلقات السلام الذي هو في مصلحة الجميع .

ودعا الى الاتفاق على ستراتيجية عربية ثابتة وواضحة ، تنظر الى العرب كامة واحدة متراصة ، وتتعامل مع المجتمع الدولي من خلال تحديد المطالب العربية بوضوح تام .

■ غاندي يلتقي القليبي ■

محادثات عربية - هندية تتناول تطورات الحرب

■ نيودلهي / واع اجتمع السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند هنا الليلة قبل الماضية مع الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الممتازة التي تربط الهند بالوطن العربي . وضرورة دعم هذه

البقية على ص١٥

اتجاهات الزمن

مرة اخرى ، عاد حكام ايران الى القول « ان الزمن لم يعد يعمل لصالحنا » .

لقد قال هؤلاء الحكام مثل هذا الكلام بعد الهزائم الساحقة التي لحقت بهم في معارك العام الماضي : معارك (اليوم العظيم) ومعارك (الحصاد الاكبر) ومعارك (الميلاد الميمون) .. وها هم يكررون مرة اخرى هذا القول ، بعد هزيمتهم الكبرى في مثلث الفاو ، خلال عمليات (رمضان مبارك) الملحمية .

والحق ان الزمن لم يكن في اي يوم من الايام في صالح حكام ايران ، او في صالح النظام الذي يحكمون . لسبب بسيط وواضح وبدهي ، لا يتجاهله - او يجهله - الا الحمقى وفاقدوا الرشد .

وملخص هذا السبب انهم على باطل ونحن على حق . وانهم معتدون يريدون غزو العراق والمنطقة وتحويلها الى تابع صغير يدور في فلك ايران . بينما يقف العراق ممثلا للأمة العربية كلها متصديا لهذه الأطماع الشريرة وساحقا لها بكل قوة .

وهكذا امتلك العراق المشروعية الكاملة للدفاع عن امنه وسيادته واستقراره ، وعن امن الامة العربية وسيادتها . بينما يسعى حكام ايران نحو اغراض غير مشروعة تتعارض مع قيم السماء وقوانين الأرض .

ولهذا كله ، صار العراق يقوى باستمرار ، وصارت ايران خميني واعوانه تضعف باستمرار ، وتتراجع احلام وشرور حكامها الى الخلف يوما بعد يوم .

ولو قمنا بمراجعة مسيرة ست سنوات حسب ، اي منذ الثلاثين من حزيران عام ١٩٨٢ ، يوم استكمل العراق انسحابه من الاراضي الايرانية الى الحدود الدولية . لوجدنا ان ايران هذه لم تستطع تحقيق اي هدف من اهدافها التوسعية ، ولم تنجح الا في تسجيل اندحار تلو اندحار وتكبّدها آلوفا من القتلى فوق الوف .

صحيح انها ضمن قوانين الحرب الطويلة الأمد ، استطاعت ان تستولي على رقعة من ارض العراق هنا او هناك ، مثلما كان شانها في مثلث الفاو ، الا ان ذلك لم يضعف من شان العراق المتعاظم . بل زاده قوة وتماسكا واستعدادا واصرارا على الدفاع عن نفسه وعن امته ، وكان يحرر هذه البقع في الوقت الذي يقرره ، بعد أن يطرد القوات الايرانية منها بالضرب الساحق العنيف .

ان ما يجب على حكام ايران ان يستوعبوه ، انهم اذا اصروا على مواصلة عدوانهم ، فلن يكون حالهم افضل مما كان عليه طوال السنوات الماضية . ايام كان

البقية على ص١٥

الجمهورية

■ المساجد نقطة الانطلاق ■

تظاهرات واشتباكات في يوم الجمعة العظيمة

■ اغلاق غزة وحظر التجول في نابلس والمخيمات ■

■ الارض المحتلة/وكالات : اندلعت بعد ظهر امس - الجمعة - ولليوم الثاني على التوالي ، تظاهرات عنيفة في ساحة المسجد الاقصى . وفي جواره . وقامت القوات الصهيونية باطلاق الرصاص والعيارات المطاطية لتفريق الآف المتظاهرين الذين رفعوا الاعلام الفلسطينية لدى خروجهم من المسجد بعد اداء صلاة « الجمعة العظيمة » ، وهي الجمعة الاخيرة في شهر رمضان .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان عشرات من المتظاهرين اصيبوا بجروح ، كما اصيب عسكريان صهيونيان .

واضافت ان تظاهرات ضخمة انطلقت من المسجد العمري في غزة . وعدد من مساجد مخيم جباليا .

وذكرت وكالة رويتر ان قوات الاحتلال اغلقت قطاع غزة . وفرضت حظر التجول في عدة مناطق في الضفة الغربية . بهدف قمع موجة الاحتجاجات العنيفة التي تترافق مع الذكرى الاربعين لقيام « اسرائيل » ، والتي تصادف يوم غد .

وقال متحدث باسم الجيش الصهيوني ان قطاع غزة اصبح منطقة عسكرية حتى اشعار آخر . وسيمنع هذا القرار (٦٥٠) الف فلسطيني من سكان القطاع من الانتقال الى مكان آخر ، كما

البقية على ص١٥

■ دعوة لانهاء الحرب ■

جيبوتي تحيي مواقف العراق السلمية

■ جيبوتي/واع : تسلم السيد عبدالقادر وابري عسكر رئيس الجمعية الوطنية في جيبوتي رسالة خطية من السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني ، تناولت أبعاد التطورات الراهنة للحرب العراقية - الايرانية .

وقام بتسليم الرسالة القائم بالأعمال العراقي لدى جيبوتي خلال اجتماعه مع السيد عبدالقادر وابري عسكر .

وجدد المسؤول الجيبوتي خلال اللقاء موقف بلاده الداعي الى الايقاف الفوري للحرب العراقية - الايرانية ، وتمسكها بتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء كامل وشامل للحرب العراقية - الايرانية .

كما حيا السيد عسكر مواقف العراق ومبادراته السلمية من اجل إيقاف الحرب ، واستجاباته لكل الجهود الدولية المبذولة في هذا الشان .

■ لدعم دفاعاتها ■

الكويت تطلب شراء مقاتلات من طراز (أف ١٨) المتطورة

■ واشنطن/رويتر : قالت وزارة الخارجية الامريكية ان الكويت طلبت شراء (٤٠) طائرة حربية من طراز (اف - ١٨) وهي احدث قاذفة مقاتلة لدى البحرية الامريكية ولم يسبق للولايات المتحدة ان باعتها لدولة عربية او اية دولة اخرى من دول العالم الثالث .

وقالت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم الوزارة ان حكومة الرئيس رونالد ريغان توافق على الطلب الكويتي وانها ستجري مشاورات مع الكونغرس بشان اتمام الصفقة .

واضافت السيدة اوكلي قولها للصحفيين ان من الواضح ان الكويت تواجه تهديدات في الخليج العربي ، والطلب الكويتي يتماشى مع سياستنا

البقية على ص١٥

■ بعد هزيمتهم في الفاو ■

حكام طهران زادوا ذلة

■ ابعاد سهرابي اعتراف بالفشل ■

■ لندن/واع ، اتفقت وكالة الاسوشيتدبريس ومجلة الايكونوميست البريطانية في تقرير مهم امس على ان حالة من الانقسام قد سادت في ايران عقب هزيمة القوات الايرانية في الفاو .

وقالت وكالة الاسوشيتدبريس في تحليل لها بهذا الشان ان تعيين شهبازي ، وهو ضابط مغمور ، ليكون رئيسا لأركان القوات الايرانية ، هو نتيجة مباشرة لهزيمة ايران في الفاو .

واشارت الوكالة الى تصريحات رفسنجاني بعد هزيمتهم في الفاو ، التي قال فيها ان الوقت لم يعد في صالح ايران .

واضافت ان انتصار العراق في الفاو كان ضربة نفسية كبيرة للايرانيين .

اما مجلة (الايكونوميست) البريطانية فقد اكدت في نشرتها الاخبارية الخاصة ، ان علامات عدم الاستقرار ظهرت واضحة على حكام ايران منذ الضربة المذلة التي اصابتهم اخيرا في حربهم ضد العراق ، بهزيمتهم في الفاو .

البقية على ص١٥

عرفات يهنىء روكار

■ بغداد/واع ، بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برقية تهنئة الى السيد ميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنسي المعين بمناسبة تكليفه بتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة .

وقال السيد عرفات في برقيته « نحن نامل كل الامل في ان تشهد فترة ولايتكم هذه مزيدا من دعم فرنسا لحقوق الانسان

البقية على ص١٥

■ بسبب تردي الاوضاع ■

طهران مهجورة

■ انتشار مدن الخيام حول العاصمة الايرانية ■

■ الرياض/واع : اكد قادمون من ايران الى فيينا ان العاصمة طهران اصبحت مهجورة ، بعد ازدياد موجة الهاربين منها ، بسبب تردي الاوضاع الامنية والمعيشية فيها .

وقال القادمون الى فيينا في احاديث صحفية نشرتها صحيفة (الجزيرة) السعودية امس ان العاصمة الايرانية التي كانت تضم حتى وقت قريب اكثر من عشرة ملايين نسمة ، لا يقطنها الان سوى ثلاثة ملايين نسمة تقريبا من الفقراء المعدمين الذين لايقوون على الهرب .

واضافوا ان عددا كبيرا من الفارين من سكان طهران لجاوا الى المدن الايرانية الاخرى ، كما اتخذ الاخرون من خيام ضربت حول المدينة مساكن لهم ، في حين اصبحت معظم المباني الحكومية والدوائر والمدارس والمعاهد الجامعية مهجورة لايتردد عنيها

البقية على ص١٥

هذا العراق المنتصر

■ د. غالي شكري ■

سيدخل انتصار الفاو في الدراسات الإستراتيجية لمعاهد العالم العسكرية كدرس عظيم من دروس فن القتال .

ولكن بالنسبة لنا ، نحن العرب ، سيبقى مثلث الفاو في مخيلة هذا الجيل عنوانا حاسماً على ان الهزيمة ليست قدرنا . وقد يبدو هذا العنوان بسيطا متواضعا ، لأن الهزيمة بأي مقياس ليست قدرا . ولكن الحقيقة هي ان التحالف بين الصهيونية والحكم الايراني والقوى الاستعمارية في العالم ، ألحت طوال السنوات الاخيرة على الوجدان العربي بأن « الهزيمة هي قدر هذا الجيل » .

حتى عندما انتصرنا في حرب اكتوبر المجيدة ، اقبلت النتائج السياسية لتحرمنا متعة هذا الانتصار . وعندما اقبلت « انتفاضة الحجارة » راحوا يفسدون علينا بهجتنا بخطف الطائرة الكويتية ، واغتيال الشهيد (خليل الوزير) .

انتصار الفاو شيء آخر . إن مقدماته هي التي ترسم نتائجه . فنحن لن نفاجأ مطلقاً باختلاف النهايات السياسية عن البدايات العسكرية ، للعراق العربي صياغة للسلام اعلنها قبل الحرب ، واثناء الحرب ، وبعد تحرير الفاو ، لم

البقية على ص١٥



مع الأحداث

الوحدة اليمنية .. خطوة مباركة

■ عبدالرزاق نعاس ■

خطت الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية . قبل ايام معدودة في مدينة تعز الشمالية خطوة جريئة وبناءة في اطار لمّ الشمل اليمني ووضع ارضية صلبة وراسخة لاقامة الوحدة المنشودة لشعب اليمن الشقيق .

ويقدر ماتفرحنا هذه الخطوة الوطنية الرائدة التي جسدت بحق رغبة قيادتي البلدين الصادقة في رأب الصدع في البيت اليمني المتماسك وحل جميع المشكلات التي وضعت في طريق مسعاهم الخير فانها تظل الى جانب ذلك كله مؤشرا ايجابيا على حسن النوايا وصدق الاحساس باهمية الوحدة الوطنية كمطلب جماهيري لامناص ولابديل عنه في اي وفاق مصيري يحدد مستقبل ووحدة اليمن السعيد . وقد جاءت هذه الاماني والتطلعات الوطنية واضحة في اتفاقية تعز الاخيرة التي وقعها رئيسا القطرين الشقيقين .

لقد عانت اليمن طويلا شعبا وقيادة من واقع التجزئة المفروضة . فظلت على الدوام حريصة على وحدتها وتماسكها . ورفضت باصرار اي اقرار بواقع التقسيم لارضها او شعبها الموحد . بل سعت بجميع الطرق المشروعة من اجل تماسك ارادتها وتعالي نضالها من أجل ابقاء اليمن دولة واحدة في مواجهة جميع التحديات المعادية لها في الداخل والخارج على حد سواء .

ان نجاح شطري اليمن في ترجمة اهداف الشعب اليمني الوحدوية . اكد بوضوح نجاح الشعب اليمني الشقيق في تجاوز جميع المحن التي مرت عليه . واوضحت مدى صلابته واصالته اليعربية في مواجهة جميع التحديات المعادية التي حاولت ترسيخ واقع الفرقة والتجزئة المصطنعة .

ان توصل قادتي القطرين الشقيقين لمشروع الوحدة . وطرح مسودته في استفتاء شعبي لمناقشة بنود الدستور الجديد لدولة الوحدة اليمنية المرتقبة ثم المصادقة عليها في كل من عدن وصنعاء من قبل حكومتي الشطرين للمباشرة بدمج الهيئات والمؤسسات الرسمية والشعبية واعلان الولادة الجديد لدولة اليمن . لهي بحق خطوة جبارة لادراك حقيقة المخاطر التي تحيق بامتناالعربية والتي تتطلب من الجميع اليوم المزيد من التكاتف والتلاحم والتعاون البناء في شتى المجالات .

واخيرا لابد من القول والتاكيد هنا . ان وصول الاخوة اليمنيين للوحدة المنشودة والاتفاق على جميع بنودها . انما تمثل مرحلة خصبة ومهمة في اطار الارتقاء بمستوى التنسيق الثنائي والعمل الجدي والبناء للاسراع بوحدة الشطرين ووضعها موضع التنفيذ والانتقال من مرحلة الشعارات الى اطار الحركة والفعل الملموس والمبرمج .

مبارك للشعب اليمني وقيادته الشجاعة هذه الخطوة المهمة وله منا كل الحب والاعتزاز والتقدير وكل تاييد في خطواته الواثقة نحو الوحدة الوطنية .


ميتران يقترع

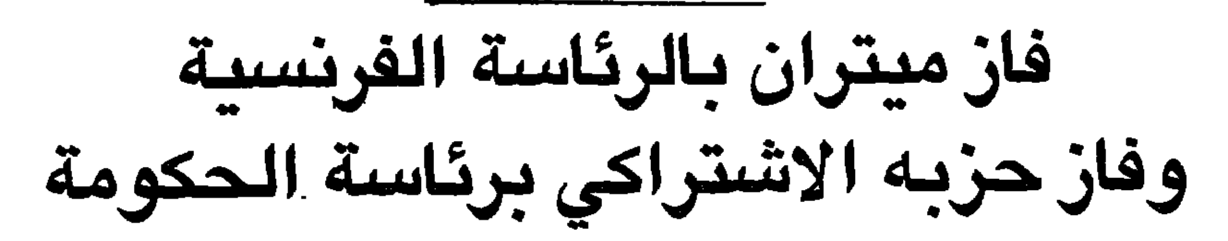


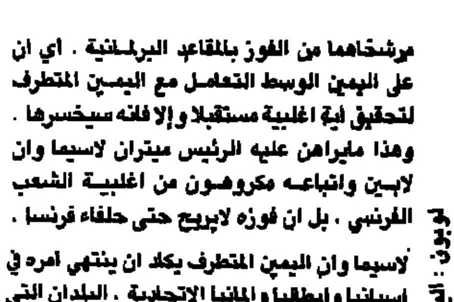


شيراك : صفقات ذهبت سدى !

الفرنسيون يقترعون

■ تقارير عالمية ■


فاز ميتران بالرئاسة الفرنسية وفاز حزبه الاشتراكي برئاسة الحكومة


■ شيراك لم يربح حتى القليل .. وخسر الكثير بعقده صفقة اطلاق الرهائن الفرنسيين مع النظام الايراني ■

على الرغم من ان انتخابات الرئاسة الفرنسية التي انتهت يوم ٨ آيار الجاري لم تكن الاولى في تاريخ فرنسا إنما ازداد الاهتمام بها في الداخل والخارج والكل كانوا يضعون ايديهم على قلوبهم . كما يقولون . لاسيما وان شبح اليمين اخذ يهدد ويتوعد وكانه ضمن الفوز باكبر مقعد سياسي في تكتل الدولة الاوربية ذات المركز الاستراتيجي .

لكن الرجل الطاعن في السن (فرانسوا ميتران) كان واثقا اكثر من غيره انه سيفوز بالرئاسة للمرة الثانية . ففي تجمع لانصاره بمدينة ستراسبورغ يوم ٢ أيار . اي قبل ستة ايام من الجولة الثانية : كرر في خطاب له استغرق ٧٥ دقيقة . ان مستقبل فرنسا سيبدأ صباح الاثنين المقبل . اي ٩ أيار .

وعلى الرغم من ان الاستفتاءات الشعبية اكدت فوز ميتران بالرئاسة مجددا قبل اسبوع من الموعد المقرر حيث انها تمتنع عادة من نشر ذلك خلال الأيام الاخيرة من معركة الرئاسة . قال فيليب ميشيه مثلا من معهد سوفري للاستفتاءات الشعبية . للصحفيين يوم ٣ أيار ان لدى ميتران فرص الفوز بتسعة من عشرة احتمالات .

الجولة الاولى من الانتخابات

فماذا حدث حتى فاز ميتران بالرئاسة الفرنسية لسبع سنوات اخرى . في الجولة الاولى من الانتخابات التي جرت يوم ٢٤ نيسان الماضي كان عدد المرشحين للرئاسة بمن فيهم ميتران ستة وهم جاك شيراك . رئيس الوزراء . وريمون بار . رئيس وزراء سابق . وجان لابين . رئيس حزب الجبهة الوطنية (اليمين المتطرف) واندريه لاجويني عن الحزب الشيوعي ومرشح اخر منشق عن الشيوعيين هو بيير جوكوين .

في الجولة الاولى سقط اربعة من المرشحين وتركز التنافس بين رئيس الجمهورية ميتران . ٧١ عاما ورئيس وزرائه المحافظ . شيراك ٥٥ عاما . ابرز ماتميزت به الجولة الاولى ان مرشح اليمين المتطرف (لابين) ضابط المظلات السابق ذو العين الزجاجية . حصل على ١٤ بالمائة من الاصوات وهي نسبة كبيرة افزعت العديد من المراقبين لاسيما وان اراء (لابين) المتطرفة ضد المهاجرين واخراجهم من فرنسا (يبلغ عددهم نحو ١,٥ مليون من مجموع سكان فرنسا البالغ عددهم ٥٥ مليون) مازالت تثير ردود فعل عنيفة .

وعلى الرغم من ان لابين فشل . فقد عقب على النتيجة التي حصل عليها قائلا . لقد ضعضعت هزة ارضية المسرح السياسي في فرنسا . علما ان اليمين المتطرف يملك ٣٥ مقعدا في الجمعية الوطنية . وهي ثالث قوة برلمانية بعد تالف المحافظين ٢٩١ مقعدا والاشتراكيين . ٢٠٥ مقاعد .

واعتبر المراقبون فوز اليمين المتطرف بهذه النسبة وبالاصوات مقدمة لمشاكل تصيب اليمين المحافظ بشكل عام الذي يرفض التعاون معه . وقد عقب المحلل السياسي (سيمون هايدن) على هذا الوضع قائلا ان نجاح لابين اثار انشقاقا خطيرا بين حزب شيراك (التجمع من أجل الجمهورية) واليمين الوسط حول كيفية التعامل مع الجبهة الوطنية .

انشقاق اليمين

والدليل على هذا الانشقاق . ان وزير داخلية حكومة شيراك . (شارل باسكوا) الذي يعتبرونه اليد اليمنى لرئيس الوزراء السابق اثار غضب اليمين الوسط قبل اسبوع واحد من الجولة الثانية حين صرح ان حزب لابين يؤمن بذات القيم التي يؤمن بها تالف اليمين !

واثر هذه التصريحات أعرب العديد من كبار التحالف المذكور عن تنصلهم من ملاحظات باسكوا . قالوا انهم لايشاطرون وزير الداخلية أراءه وان مبادىء الجبهة الوطنية لاتتفق مع اليمين الوسط .

ويبدو ان شيراك لم يهتم بما حصل إنما كانت جهوده تنصرف نحو استغلال قضية الرهائن الفرنسيين الثلاثة الذين اطلقت سراحهم الميليشيات العميلة للنظام الايراني في لبنان . ليلعب الورقة الرابحة عليها . إلا ان حساباته لم تكن مضبوطة . فقد اثبت الفرنسيون ان التنازلات التي قدمها شيراك للارهابيين لايمكن ان تؤثر على ارائهم . وهكذا حصل ميتران على (٥٣,٩) بالمائة من الاصوات قبالة (٤٦,١) بالمائة حصل عليها رئيس وزرائه . اي بفارق (٨) بالمائة من الاصوات . وانتصرت خبرة الشيوخ وحنكتهم على اندفاع الشباب وسوء تقديرهم للأمور !

مفاوضات سرية

ماجرى ان شيراك كان يفاوض النظام الايراني سرا على اطلاق سراح بقية الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان من جانب الميليشيات العميلة له . وربما تم الاتفاق على اطلاق سراح الثلاثة . وهم دبلوماسيان وصحفي واحد اختطفوا في بيروت قبل ثلاثة اعوام . قبل بدء الجولة الثانية باربعة ايام كي يظهر شيراك بصورة الحريص على كل فرنسي وانه لم ينس الرهائن على الرغم من مشاكله السياسية .

وتقول صحيفة (انترنشنال هيرالد تربيون) ان فرنسا رفضت شكوى امريكية من انها ساومت الارهابيين وتجاهلت اتهامات بريطانية مماثلة . لكن السائد في فرنسا في المجالس الخاصة ان حكومة شيراك اجرت معاملات سرية في المساومة على الرهائن .

واضافت الجريدة ان التخمينات الرائجة عن التنازلات المحتملة التي قدمها ممثل شيراك في المفاوضات تتراوح بين تجهيزات عسكرية سرا وبين الاستجابة لطلب ايران بطرد المزيد من اللاجئين السياسيين الايرانيين في فرنسا .

وقال المعلق (جوزيف فيتشيت) ان توقيت العمل الايراني اربك المحللين لانه بدا وكانه هدية سياسية لشيراك قدمت قبل بضعة ايام من الجولة الثانية التي يتوقع ان يخسرها لصالح ميتراز .

اما مدى وعود شيراك لايران قبالة تحرير الرهائن الفرنسيين الثلاثة . فقال المعلق فيتشيت انها قد لاتظهر علنا اليوم لان حكومة جديدة ستؤلف بعد انتهاء معركة الرئاسة . وقتها ستعرف التنازلات التي قدمها شيراك والالتزامات التي قدمت باسمه . وما اذا كانت الحكومة الجديدة ستلتزم او لاتلتزم بها

(لابين) نفسه انتقد شيراك على العملية . قائلا . ان اية صفقة تعقد تظهر ان هناك فائدة من اخذ رهائن فرنسيين وان العملية خيانة .

اما ميتران فقد اتهم شيراك بانه كذب عليه عندما اجرى صفقة مع طهران لاطلاق سراح اثنين من الفرنسيين في تشرين الثاني قبالة السماح لوحيد كورجي . المترجم في السفارة الايرانية بباريس بالخروج من فرنسا على الرغم من ثبوت كونه ارهابيا بعد استجواب قضائي قصير .


لوبون : اليمين المتطرف

إلا ان صحيفة تصدر في لبنان باسم . الحقيقة . اكدت يومها ان فرنسا دفعت فدية قدرها ١٥٠ مليون فرنك فرنسي (٢٧ مليون دولار) لاطلاق سراح الرهينتين . فكم دفعت لاطلاق سراح ثلاث رهائن ؟!

شيراك انتهازي

خصوم شيراك السياسيين يقولون عنه بانه اشترى حرية الرهائن الثلاثة . بثمن لم يعرف بعد وانه واقع تحت تأثير وزير ماليته ادورد بالادور ووزير داخليته . وتصور شيراك انه بمغازلته لليمين المتطرف ولعبه ورقة تحرير الرهائن وضم اصوات اليمين الوسط الممثل بالاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية الذي ايد ريموز بار . الى اصوات اتباعه من الديغوليين انه سيهزم ميتران . إلا ان كل حساباته اخفقت . واعترف بعد خسارته ان الفرنسيين . قرروا ان يعهدوا بمسؤوليات الدولة الى ميتران . وفي دولة ديمقراطية مثل فرنسا . الشعب هو السيد وانني انحني امام اختياره .

المراقبون السياسيون اعتبروا هزيمة شيراك بانها اكبر ضربة اصابت اليمين خلال ٣٠ عاما من قيام الجمهورية الخامسة عام ٩٥٨ . إلا ان هذه الهزيمة في راي بعض المراقبين قد خطط لها ميتران نفسه قبل عامين .

مجلة (نيوزويك) الامريكية قالت ان ميتران اجرى عام ١٩٨٦ تغييرا في احكام قانون الانتخابات بحيث جاء لصالح الاحزاب المتطرفة امثال حزب لابين لغرض اضعاف الاتجاه السياسي الرئيس في البلاد وهم المحافظون . وكانت النتيجة يومها ان حصل حزب الجبهة الوطنية على (٣٥) مقعدا في الانتخابات التشريعية التي جرت في اذار ٩٨٦ على حساب انصار شيراك من الديغوليين الجدد !

اما صحيفة لوموند الفرنسية فقالت ان حزبي شيراك والاتحاد من اجل الديمقراطية بحاجة الى مساعدة اليمين المتطرف في (٥٧٧) منطقة انتخابية في فرنسا (باستثناء ١٨) كي يتمكن مرشحاهما من الفوز بالمقاعد البرلمانية . اي ان على اليمين الوسط التعامل مع اليمين المتطرف لتحقيق اية اغلبية مستقبلا وإلا فانه سيخسرها .

وهذا ماراهن عليه الرئيس ميتران لاسيما وان لابين واتباعه مكروهون من اغلبية الشعب الفرنسي . بل ان فوزه لايريح حتى حلفاء فرنسا .

لاسيما وان اليمين المتطرف يكاد ان ينتهي امره في اسبانيا وايطاليا والمانيا الاتحادية . البلدان التي شهدت اعمالهم في الثلاثينات والاربعينات والخمسينات كما لاينسى الفرنسيون اعمال حكومة فيشي في الحرب العالمية الثانية .

وحنكة ميتران السياسية ودهاؤه لايجادل فيها احد . فمنذ انتهاء الحرب الثانية شارك في (١١) من (٢٣) حكومة تالفت في عهد الجمهورية الرابعة . وابتعد عن الحكم عام ١٩٥٨ بعد مجيء الجنرال ديغول الى السلطة لمعارضته له . لكنه تمكن عام ١٩٧١ من تولي زعامة الحزب الاشتراكي ليحوله فيما بعد الى اكبر حزب سياسي في فرنسا تمكن من ان يحكم البلاد خلال الفترة ٨١-١٩٨٦ .

العالم السياسي الفرنسي (اوليفيه دوهاميل) يصف ميتران بانه السياسي الذي مات عام ١٩٨٦ (يوم اخفق الاشتراكيون في الحصول على الاغلبية البرلمانية) وولد من جديد بشكل رئيس جمهورية عندما قبل بمبدأ . التعايش . مع اليمين المحافظ . لكنه ينتقد الحكومة كلما راى فيها نقصا . وهذا النمط من الرجال يحبه الفرنسيون !

ووصفت تقارير صحفية ميتران بانه اقوى من الحزب نفسه وان شخصيته هي التي طغت عليه حتى ان الفرنسيين اطلقوا عليه لقب . تونتون . اي العم الذي يتكلم بلهجة الطفل .

واضافت التقارير ان تجربة الاعوام الخمسة من الحكم على حزبه خلصته - اي الحزب - من الكثير من اتجاهاته الراديكالية وجعلته اقرب الى بقية اشتراكيي اوربا يؤمن بالاقتصاد المختلط لا التاميم الذي الحق سمعة سيئة به بين الفرنسيين لاسيما وان الخطوة المذكورة فشلت في تحقيق الهدف المطلوب .

لذلك لاحظ المراقبون ان ميتران لم يتطرق في حملته الانتخابية الى الاشتراكية . بل ان وثيقته التي اعلنها من (١٣) صفحة كانت مليئة فقط بالدعوة الى العدالة والمساواة . والغى حتى رمز الحزب وهو (الوردة الحمراء) من حملته !

اما الطريق الجديد الذي انتهجه الرئيس الفرنسي فهو (البراغماتية) التي جعلت بعض المراقبين يتكهنون باحتمال تعاونه مع اليمين الوسط لانه يابى استفزازه لاسيما وان لديه عشرات الاصوات في البرلمان مما يجعله يحصر (الشيراكيين) واليمين المتطرف في جبهة واحدة

وعندما سئل ميتران قبل بضعة اشهر عن اسباب ترشيحه للرئاسة مجددا بدلا من تركها لأحد السياسيين الشبان في حزبه . قال انه قرر ترشيح نفسه . لانقاذ فرنسا من جشع عصابات وفئات اليمين . لكن هذا لايمنعه . كما قال . من تعزيز الوحدة الوطنية بين جميع الفرنسيين التي يجب ان تتحقق حول قيم الديمقراطية التي اسسها التقدم والعدالة الاجتماعية والمساواة في الفرص واحترام الاخرين ايضاً !

وقد لقي فوز ميتران ترحيبا من حلفائه كان ابرزهم هيلموت كول . مستشار المانيا الاتحادية الذي ينتمي للحزب الديمقراطي المسيحي المحافظ ومارغريت تاتشر . رئيسة وزراء بريطانيا وزعيمة حزب المحافظين . مما يشير الى ارتياح اليمين الوسط في اوربا الى فوز الاشتراكي ميتران . فضلا عن ان واشنطن قالت انها تتوقع استمرار . العلاقات الممتازة . مع باريس .

وبررت مجلة (نيوزويك) السبب . في كون ميتران يحبذ الاحتفاظ بقوة نووية لفرنسا مرتبطة بحلف الاطلسي ويسعى الى اقامة اوربا الموحدة علما ان ميتران ينتظر عام ١٩٩٢ الذي ستلغى فيه جميع القيود التجارية وغير التجارية بين دول السوق الاوربية المشتركة لتحقيق الوحدة الاوربية .

كيف ستسير الأمور في فرنسا بعد تجديد الرئاسة لميتران ؟

بعد اسوأ هزيمة مني بها اليمين منذ عام ١٩٥٨ وبعد ان اثبت اعتدال سياسته خلال سنتي التعايش التي امضاها مع رئيس وزراء محافظ . عهد الرئيس ميتران الى وزير الزراعة السابق ميشيل روكار . ٥٧ عاما . بتاليف الحكومة الجديدة . وروكار من الاعضاء البارزين في الحزب الاشتراكي تولى عدة مناصب وزارية خلال الفترة ٨١ - ١٩٨٥ . ويراس الجناح الديمقراطي الاجتماعي في الحزب .

ووصفت صحيفة (ويست فرانس) الاقليمية الفرنسية لون الحكومة الجديدة بانها . تكنوقراطية . تضم وزراء فنيين اكفاء . وذكر مراقبون انها ستكون حكومة ائتلافية ذات قاعدة عريضة . بمعنى انضمام اليمين الوسط الممثل بالاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية بعض من شركاء الحكومة الجديدة مثلما كان في حكومة شيراك السابقة . وكان الاشتراكيون قد تالفوا مع الشيوعيين خلال توليهم السلطة للفترة ٨١ - ٩٨٦ وخرج منها الاخرون عام ١٩٨٧ .

ومن ابرز شخصيات هذا الاتحاد الرئيس السابق فاليري جسكار ديستان ورئيس الوزراء السابق ريمون بار . وكان الاثنان قد ادليا بتصريحات بعد هزيمة شيراك اعربا فيها عن حسن نيتهم تجاه ميتران وعدم حجب الثقة عن الحكومة التي يختارها . لا بل عرضا خدماتهما عليه ان شاء

ائتلاف هش

والمعروف ان حكومة شيراك السابقة لم تكن تتمتع سوى باغلبية صوتين في الجمعية الوطنية . اي ان الائتلاف السابق كان . هشا . قابلا للسقوط في اية لحظة . إلا ان الائتلاف الجديد قد يتمتع في راي المراقبين باصوات اكثر . وهذا يعني انهيار الائتلاف اليميني المحافظ . لاسيما وان حزب شيراك قرر الوقوف الى جانب المعارضة اضافة الى اليمين المتطرف

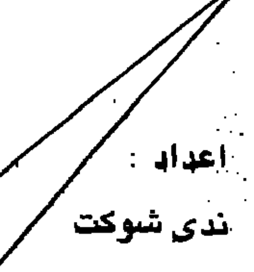
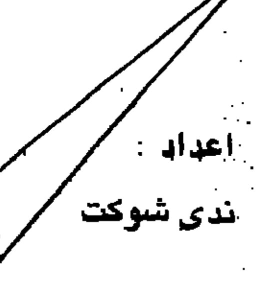
بعض المراقبين يعتقد إن حكومة روكار قد تكون انتقالية وربما عمد ميتران الى حل البرلمان واجراء انتخابات جديدة إذا لم تحظ الحكومة بالموافقة . سيما وان اليمين قد تمزق . مما يعني احتمال حصول الحزب الاشتراكي على اصوات اكثر في ضوء اعتدال سياسته الداخلية وتخليه عن التعاون مع الحزب الشيوعي

لكن من الصعب التكهن مسبقا بما ستؤول إليه الامور علما ان الانتخابات العامة المقبلة ستجري كما هو معروف عام ١٩٩٠ مالم يحدث اي شيء يقدم موعدها

جوزيف ملكون

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٥/١٤
٤ رجب ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

طراد بريطاني في مياه شط العرب

وصل مياه شط العرب يوم الأحد الماضي الطراد البريطاني (كوج كريك) من مرتبات قطع الاسطول البريطاني في الخليج وحيت مدفعيته قاعدة الميناء بـ ٢١ طلقة . فردت اليه المدفعية العراقية بمثلها .

. جريدة الأخبار .

لائحة مرسوم الطوارىء

ينتظر ان ينتهي مجلس الوزراء اليوم من تصديق لائحة مرسوم الطوارىء وذلك عملاً بالقرار الذي اتخذته حكومات الجامعة العربية بمناسبة اشتراك جيوشها النظامية في حركات تحرير فلسطين اثر انتهاء الانتداب البريطاني عليها ولهذا بات من المقرر ان تعلن الأحكام العرفية في البلاد العربية اعتبارا من هذا اليوم .

. جريدة الحوادث .

ذوو الفكاهة في التاريخ

علمنا ان الاستاذ السيد صادق الملائكة قد باشر بطبع كتابه (ذوو الفكاهة في التاريخ) وسيصدر الى الاسواق قريبا . وهو كتاب من امتع الكتب جمع بين الادب والتاريخ والفكاهة

. جريدة الاخبار .

شرطة المرور وسائل جديدة لتسهيل مهمتها

تتوسع واجبات شرطة الدورية للنقليات والمرور سواء في الليل او في النهار باتساع حركة النقل ولذلك فقد اتجهت نية مديرية شرطة النقليات والمرور نحو شراء سيارتي جيب لشرطة الدورية تضع في احداها الة لاسلكية تكون مربوطة بمقر المديرية تتلقى منها التعليمات او تخبرها بالحوادث الهامة التي تقع في الشوارع القريبة والبعيدة

ومما يذكر ان شرطة لواء بغداد تستعمل اللاسلكي في الحالات الاستثنائية وللاتصال اللاسلكي فوائد جمة إذ يؤدي خدمات هامة .

. جريدة الحوادث .

شحنة من الباصات

استلمت مديرية مصلحة نقل ركاب العاصمة مؤخرا شحنة جديدة من سيارات كومر التي كانت قد اوصت على مئة سيارة منها وتعاقدت بصدد استيرادها مع شركة ناجي الخضيري وقد بات من المنتظر لهذا ان تقوم المديرية المذكورة بتوسيع خطوطها الحالية وفتح خطوط جديدة لسير باصاتها وذلك تمشيا مع الضرورة المقتضية في توسيع اعمال هذا المشروع

. جريدة الاخبار .

غاندي وتمثاله

اصبح غاندي اليوم في صف الهة الهندوس فقد صنعت له اخيرا عدة تماثيل وضعت مع تماثيل الالهة في المعابد وهياكل الهند الكبرى

وتحج جماهير الشعب الان الى هذه المعابد حيث تنثر عليها الزهور وحبوب الارز والقبول

. جريدة صوت الاحرار

أمس ١٤/٥/١٩٤٨ و

شحنة الحنطة الثالثة

تلقت الحكومة برقية من استراليا تعلمها ان شحنة العراق الثالثة من الحنطة قد غادرت استراليا على ظهر الباخرتين كليرنس واوميريا ويؤمل وصولهما العراق في اوائل الشهر القادم وان مجموع حمولة الباخرتين المذكورتين من الحنطة هو تسعة الاف طن .

. جريدة لواء الاستقلال .

خبراء البلهارزيا

يغادر الدكتور واطسن الخبير بالبلهارزيا وبرفقته الدكتور فتاح الشاهين طبيب مستشفى الامراض المتوطنة مساء يوم السبت ١٩٤٨/٥/٥ بجولة تفتيشية الى كل من لواء البصرة والحلة والديوانية والمنتفك للاطلاع على سير ومكافحة مرض البلهارزيا في الالوية المذكورة .

. جريدة صوت الاحرار .

اليوم ١٤ ٥ ١٩٨٨

محصول الموسم الحالي

بدأت الشركة العامة لتجارة الحبوب بتسلم محصول الحنطة للموسم الحالي مباشرة من الفلاحين والمنتجين في مناطق الجنوب والوسط اعلن ذلك مصدر في الشركة في حديث صحفي له الاسبوع الماضي وقال ان تسلم محصول الحنطة مباشرة من الفلاحين يجري تنفيذه لاول مرة بهدف القضاء على الحلقات الزائدة في عمليات التسويق

واكد المصدر ان الموسم الحالي لمحصول الحنطة يبشر بالانتاج الوفير

الرعاية الصحية

كان مرض البلهارزيا يعد في الماضي من الامراض الموبوءة في القطر اما في الوقت الحاضر فلم يعد مشكلة وبائية إذ انحسر المرض نتيجة لردم المستنقعات ومكافحة القواقع الموجودة فيها ورش المبيدات والاكتشاف المبكر لحالات البلهارزيا واستعمال العلاجات الحديثة

ملحمة تحرير الفاو

ضوء على الابعاد القومية

■ نواف أبو الهيجاء ■

(١)

اذا كان العراقيون عبروا عن فرحتهم وعن ابتهاجهم بصدور بيان تحرير الفاو مساء يوم ١٨ نيسان ١٩٨٨ ، وقبل ان يجتمعوا على موائد افطار اليوم الأول من رمضان ، بـاطلاق العيارات النارية . وبالخروج الى الشوارع ، بالهتاف ، وبتذوق طعم دموع الفرح . فإن العرب الآخرين ، من محيط هذا الوطن الكبير الى خليجه . قد عبروا ، وما يزالون ، عن فرحتهم بوسائل شتى .

فمن مطرب هزه النبأ فانطلق كالعندليب ، تتقافز الكلمات على لسانه تسابق العود والوتر وهما يطلقان اللحن المرح . الى شيخ وقور ، هزه النبأ ، فسجد لله وشكره على هذا النصر . الى شباب هرعوا نحو الهواتف ، يبحثون عن أرقام هواتف السفارة العراقية ، ليعبروا عن الفرحة ، بكلمات تخرج من القلب . تتدافع ، تتزاحم ، فإذ باللسان يعجز عن إخراجها بوضوحها « المطلوب » ، لكنها ، على الجانب الثاني من الهاتف ، مفهومة .. مفهومة . ومن كاتب ترك كل شيء إلا الورق والقلم وراح يسطر مشاعره ، الى شاعر تاجج فؤاده ، واشتعل في ضميره ذلك النداء القومي العميق ، عمق انتمائه للأمة ، فانسابت الكلمات ، فاو .. الفاو .. الفاو .. المثلث ، النصر ، صدام .. جيش العراق ، التحرير .. التحرير .. الى رسام وجد الألوان تتمازج امامه في قوس قزح ، يرقص على إيقاع سرعة انقضاض (الحرس والسابع) على الغزاة الهمجيين الذين كانوا يدنسون الفاو .

قبل شباط ١٩٨٦ ، كانت « الفاو » مدينة صغيرة . في مثلث ، من رمال ، وممالح ، وشاطيء نخيل ، في زاوية ، صغيرة صغيرة ، اذا ما قيست بحجم الخارطة العربية . وفي شباط ١٩٨٦ . سمع العربي ، كما سمع العالم كله ، اسم (الفاو) بايقاع مختلف تماماً . حتى لكان القلوب العربية كلها قد تجمعت في حزمة طائرة واحدة ، وبعين واحدة ، وبخفقة قلب واحدة ، لترى الى (الفاو) . وماذا يحدث في (الفاو) .

الغزاة الخمينيون عبروا الشط العربي ، واستطاعوا في غفلة من الزمن ان يجدوا موطيء قدم لهم هناك ، في (الفاو) . في (راس البيشة) ، وتعالت صيحاتهم ، وقويت نبرات أصواتهم . فإذ بهم يتحدثون عن « تحرير الفاو » ! واذ بهم يوجهون كلاماً « اكبر منهم » بكثير للكويتيين والسعوديين . يقولون لهم : « اخترموا جيرانكم الجدد !! » لكن المقام الغازي للخمينيين لم يكن سهلا . ولم يتم بين ليلة وضحاها . فالمثلث شهد معارك طاحنة استغرقت ستة اسابيع واكثر . استطاع خلالها العراقيون الاماجد ان يوقفوا زخم اندفاع الهجمة التترية ، وان يحجموا التواجد الهجين ، ويحاصروه في مثلث محدود المساحة ، تحيطه المياه من ضلعيه ، ويسور الرجال قاعدته بزنار من نار .

وفي خلال الاسابيع الستة تلك وقف العرب الشرفاء المؤمنون بعدالة قضيتهم ، وبحقهم ، وبقدرات امتهم ، يعلنون ثقتهم المطلقة باستحالة ان يبقى الغزاة في « الفاو » بينما استطاعت شقشقة شك ان تتسلل الى القلوب الواهنة ، الضعيفة ، خاصة تلك التي اعتادت ان تسمع ان هذا الجيل العربي هو « جيل الهزائم » وان قدره هو ما حصل في جنوب لبنان ، وفي الجولان ، وفي فلسطين ، من احتلال واغتصاب ، واقامة « دائمة او شبه دائمة للغزاة الغاصبين » . وكان امام هؤلاء العرب امثلة عديدة ، حتى انهم ، جادلوا ، مثلا ، حول حقيقة ما حدث في حرب تشرين عام ١٩٧٣ ، وكيف ان العربي « مُنِعَ » من شرف تحقيق نصر كان يستحقه . وان حافظ اسد ، قد أصدر اوامره بوقف القتال في جبهة الجولان ، قبل ساعات محدودة ، من ساعة صفر متفق عليها للقيام بهجوم عربي مقابل في الجولان . قلة كانوا . هذا صحيح ، ولكن شواهدهم عديدة ، والتاريخ ، منذ ثمانية قرون ، لم يسجل نصراً باهراً على مستوى تحرير ، بالقوة العسكرية لثرى عربي مغتصب ، من قبل « دولة اجنبية » طامعة .

هل هذه العوامل هي من التي كانت وراء « مفاجاة » الفرحة العربية الشاملة بتحرير (الفاو) !؟ أم ان ثمة عوامل أخرى جعلت الفرح القومي ، بتحرير الفاو ، يمتد ليأخذ مدياته على المستويين الرسمي والشعبي العربي !؟

(٢)

لابد من ان نعيد الى الاذهان معنى احتلال مثلث الفاو ، بين شباط ١٩٨٦ حتى غاية ١٩٨٨/٤/١٨ ، لكي نفهم مدلول وقيمة هذا الانتصار العربي ، ومعناه على المستوى العسكري والسياسي والنفسي ، عربياً بشكل عام ، وعلى مجرى الحرب « العراقية ـ الايرانية » بشكل خاص .

اولا : إن الخمينيين اعتبروا ، احتلال المثلث « الصغير هذا » بداية ونقطة . بداية لحركة أوسع في مجال تحقيق أهدافهم واطماعهم في الأرض العراقية . حيث « البصرة » القريبة ، ونقطة « انطلاق » للوثوب نحو اهدافهم التوسعية العدوانية في منطقة الجزيرة العربية والخليج العربي . وهذا ما لم يخفه أي من اركان عصابة خميني خاصة عشية التسلل الى (الفاو) وفي ذروة « نشوة » روح الطمع والتوسع الشريرة المغروزة غرزاً في صدور الخمينيين .

ثانيا : إحتلال « الفاو » كان مبرراً يقدمه الخمينيون لابناء الشعوب الايرانية للاستمرار في الحرب العدوانية . على الرغم من انهم دفعوا بدلا له ثمناً باهظاً جداً (١٢٠ الف اصابة)

ثالثا : باحتلال (الفاو) تاججت الشهية الخمينية ، ونمت اكثر الروح العنجهية . وكانت العملية ورقة بيد الخمينيين يبرزونها لحلفائهم الصهاينة ، وعرب الجنسية ، وفي رأس قائمتهم حافظ اسد ، لكسب المزيد من الدعم ، العسكري والسياسي .

رابعاً : كانت عملية احتلال (الفاو) ورقة ضغط وابتزاز بيد الخمينيين ضد الاقطار العربي في الخليج والجزيرة العربية في محاولة لجعلهم يتراجعون عن مواقفهم القومية ، وصولا الى عزلهم عن « العراق » وعزل العراق عنهم .

خامساً : دعمت عملية احتلال (الفاو) الموقف الصهيوني وقوت آمال ادعياء الهزيمة والاستسلام على الساحة العربية ، واوجدت مبررات لهم لكي يمضوا في دروب التسليم للعدو الصهيوني .

مع كل هذا فإن الخمينيين ، وحلفاءهم ، لم يروا الجانب الآخر رؤية موضوعية وهم في سورة « النشوة » الكاذبة ، الجانب الآخر الذي نعنيه هو أنهم . اي الخمينيين ، وطوال حربهم التوسعية . على الرغم من هجماتهم « الكبيرة » في كل قواطع العمليات ، وفي مختلف الفصول والأنواء ، لم يستطيعوا ان يحققوا « نجاحاً سوقياً » ، وان خسائرهم في كل معركة خاضوها ضد العراق لم تكن توازي اي « إنجاز » . هذا اذا ما كان ثمة انجاز !! وانهم ، دائماً ، دفعوا الثمن غالياً ، وخرجوا مدحورين . لكن « موقع » الفاو في الخريطة ، قد أعماهم ، وافقدهم رشدهم .. وجعلهم ينسون جراحهم السابقة ، وحتى اللاحقة في « معارك اليوم العظيم » ، « والحصاد الأكبر » ، و« الميلاد الميمون » على سبيل المثال .

ونضيف الى هذا كله ان أبواق واجهزة الدعاية الاستعمارية والصهيونية والمقرضة ، حتى المتحدثة بالعربية ، كانت قد نفخت في (الانجاز) الخميني المحصور بين الماء والملح ، والرجال الصناديد . وهذا لا يعني مطلقاً « التقليل » من الأهمية الستراتيجية للفاو ، بل على العكس من ذلك ، إن (الفاو) ليست مجرد كيلومترات من المياه والمالح والرمال ، والبيوت واشجار النخيل ، انها جزء من الجسد العراقي ، وجزء من الجسد العربي ، وهي جزء حيوي جداً . لكن عملية النفخ في القربة الخمينية كانت مقصودة لبث روح « الانهيار » على المستوى القومي ، ولتغييب الانجازات الباهرة العراقية على مدى سنوات الحرب ، وهي ، في خلاصتها الباهرة والناصعة ، الحفاظ على العراق مستقلا ، عزيزاً ، مقتدراً ، قوياً ، مرفوع الهامة . كما ان الحروب الطويلة تحمل في ثنايا الكثير من « احتمالات التغيير » الى حدود « الدراماتيكية » . ولا تقاس النتائج بافرازات « آنية » لا أساس مادياً ثابتاً وراسخاً لها . هذه الحقيقة غابت او جرى تغييبها عمداً ، مساهمة في بث روح الاحباط ، والتوجس ، والتشكيك ، خاصة لدى النفوس الضعيفة . فهل ، بعد ذلك ، نستطيع ان نقول ان ماحدث خلال الساعات الخمس والثلاثين ، الخالدة ، كان مفاجاة ، للجميع . لذلك ، كانت هذه المفارقة الصارخة في ردود الافعال ، بين فرح عربي شامل ، وصدمة مريعة في صفوف اعداء العرب !؟

(٣)

من المؤكد ان الغزاة الخمينيين كانوا يتوقعون ، ان ينهض العراقيون ، ذات يوم ، باعباء معركة تحرير ثراهم الطهور من دنس الاحتلال . ولذلك استحضروا وركزوا « افضل فرق حرس خميني » وكدسوا الاسلحة ، ووضعوا « الاحتياط » على الضفاف الشرقية للشط ، واقاموا المتاريس ، والخنادق ، والدشم ، وجميع انواع الاستحكامات ، وكل الوسائل التي ظنوا انها ستضمن لهم ليس « الصمود » في مواجهة اي هجوم عراقي ، بل والانتقال الى مرحلة لاحقة من « الهجوم » في اتجاهين لسهمين غادرين ، احدهما صوب البصرة ، والآخر صوب الجزيرة العربية عبر (ام قصر) وسفوان .. الى آخر ما في الحلم المجنون من مخططات . إذن ، الخمينيون كانوا يتوقعون ان يقدم العراق على تحرير الفاو ، ومع ذلك فثمة جانبان حملا المفاجاة لهم ، ولحلفائهم واعوانهم ، من صهاينة وخونة .

الجانب الأول : كان توقيت الهجوم العراقي ، وهو ما لم يكن الخمينيون قد حسبوا حسابه ، خاصة وان قواتهم كانت منهمكة في ماظنوه (إنجازاً) سهلا في منطقة « حلبجة » .

الجانب الثاني : تفاصيل وحيثيات وكيفية تنفيذ الخطة العراقية .. في معركة التحرير .

هذان العاملان هما اللذان حققا عنصر المباغتة في عمليات « رمضان مبارك » . حتى ان المواطنين العرب ، المتفائلين والواثقين من النصر العراقي ، قد وجدوا انفسهم في لجة فرحة المفاجاة .. وهي مفاجاة إتمام عملية التحرير في زمن قياسي تماما . المفاجاة لم تكن كامنة في « عملية التحرير » ذاتها فقط ، بل في سرعة الانجاز ، وسرعة انسحاق وهزيمة القوات الغازية . ان خمساً وثلاثين ساعة للتحرير تحمل اكثر من مدلول . عسكري ، واكثر من مدلول معنوي ، واكثر من مغزى سوقي ، لدى الطرفين معاً : العربي ، والفارسي .

لدى الطرف العربي رسخت قناعة ، في الوجدان ، بأن « العسكرية العتربية » قد استعادت قدرها التاريخي ، تماما ، ليس فقط في مجال المحافظة على « الحدود العربية » بل في مجال . استرداد السليب والمغتصب من الأرض العربية ، وجعلت العربي يبحث ، تلقائيا ، في مجمل العوامل المؤدية الى النصر في معركة تحرير نموذجية ، جعلته يتوقف طويلا عند :

■ إمكاناته الكامنة في داخله .

■ القيادة المخلصة المصممة على التحرير .

■ الروح المعنوية المتخلصة من شوائب ماض مظلم ، حاول خلاله الاعداء والمتخاذلون تغييب كل مشرق ومضيء من تاريخ العرب وبطولاتهم وأمجادهم .

■ روح الابداع والعبقرية في التخطيط والتنفيذ واستحضار كل عوامل النصر ، مادية ومعنوية في أن معاً . من هذه المنافذ كانت الفرحة العربية شاملة ، ومتصاعدة . وصولا الى ايمان عميق متجذر بضرورة ان يقف « كل العرب » مع العراق الذي قدم لهم ، بدماء وبتضحيات وبشهامة وبطولة رجاله ، هدية تمنوها طوال ثمانية قرون عجاف . اما الجانب المعادي ، فهو بلا شك قد بدأ يواجه الأسئلة الصعبة جداً ، خاصة إذا ما علمنا ان « الحلف الصهيوني ـ الخميني » ذاته قد تلقى اللطمة القاسية . مع ما يعانيه الطرف الصهيوني في داخل الوطن المحتل جراء ثورة شعبنا الفلسطيني المتواصلة والمتصاعدة منذ خمسة اشهر ، والتي وجدت في النصر العراقي عاملا مساعداً في إذكاء روحها القتالية والجهادية وأملا في امكانية ، تمتد على المساحة القومية كلها ، شعبياً ورسمياً . لمواجهة ودحر الغزاة الغاصبين .

ان النصر المتحقق في الفاو ، وهو نتيجة كانت متوقعة ومنطقية لسياق النمو العراقي ، ولها ما بعدها من صفحات انتصار قادمة ، لابد أن يعزز من الاندفاع الشعبي العربي ، وليوصل اثره الى المستوى « الرسمي » العربي ، ولعل خطوة العربية السعودية الجريئة والشجاعة في قطع العلاقات مع نظام خميني بداية ، عملية ، للأثر النفسي الايجابي الذي زرعته ورعته ونمته ملحمة التحرير الكبرى في (رمضان مبارك) .

كل هذا ، من ايجابيات متطورة ، وفي المدى القريب القادم ، يحفظه التاريخ ، كما تحفظه الاجيال ، للقيادة العبقرية التاريخية الفذة لبطل التحرير القومي صدام حسين ، الذي أصبح الآن رمزاً قومياً يبث في النفس العربية روح الاصرار والمواجهة والقدرة على النهوض وتفجير الطاقات الخلاقة في ذات النفس العربية .

وبقدر ما شحنت معركة تحرير الفاو النفس العربية من عوامل الثقة ، بقدر ما هزت قناعات الأعداء واوجدت مزيداً من الشروخ في جدرانهم المتهاوية .

وجهة نظر في موضوع :

التوصيف الوظيفي

■ باسل عباس العبيدي ■

ضمن حرص الاجهزة الادارية الحكومية ، في تنفيذ توجيهات الدولة بشان حملة الاصلاح الاداري ، ومسؤوليتها في توظيف المعطيات الايجابية التي انعكست عن تطبيقات التغييرات الادارية الاخيرة ، التي قدح شرارتها الاولى القائد المبدع صدام حسين حفظه الله في ١١ شباط ١٩٨٧ ، تقوم معظم الاجهزة الادارية حاليا ، باعادة النظر في الاساليب والطرائق المستخدمة في الانتاج او الاداء ، لانتخاب افضلها المؤدي الى ترشيد سلوكها اقتصاديا ، وتحقيق الوفورات الاقتصادية التي تعينها في تغطية التكاليف وتمويل الاستثمار .

وقد احتل موضوع التوصيف الوظيفي ، اهمية متميزة لدى معظم الاجهزة الادارية الحكومية ، حيث شكلت العديد من اللجان وفرق العمل فيها ، بغية ايجاد الصياغات الملائمة لهذا الموضوع ، لاسيما وانه يتعلق بنوع العمل ومن يشغله ، بمعنى ان التوصيف الوظيفي ، وسيلة مهمة لتحريك الهياكل التنظيمية وتحقيق اهداف المنظمات ، بعد أن استقرت التشكيلات الادارية والتنظيمية نسبيا ، بموجب التوجيهات والقرارات والاوامر الصادرة عن الدولة بهذا الخصوص .

واتساقا مع نهجنا في تكريس معارفنا وخبراتنا .. للمساهمة ايجابيا في التغييرات الادارية لاجهزة الدولة ، فقد تم اعداد هذه الدراسة ، لابداء وجهة نظرنا ازاء موضوع التوصيف الوظيفي ، آملين تقديم العون لاجهزتنا في هذا الشأن .

■ وصف ومواصفات الوظيفة ■

يقصد بوصف الوظائف والاعمال ، بيان ماتتطلبه ، الوظيفة (او العمل) من اعباء ومسؤوليات والظروف التي يؤدى فيها العمل او تؤدى فيها الوظيفة ، ثم بيان الشروط الواجب توافرها فيمن سيشغل هذه الوظيفة وذلك العمل[1].

وهناك فرق بين وصف الوظيفة Cripion Jobdes ومواصفات الوظيفة Job Specification ، حيث ان الوصف يتعلق بما تتطلبه الوظيفة من مهارات ومسؤوليات وظروف ، والمواصفات تتعلق بمؤهلات وقدرات الفرد اللازمة لاشغال الوظيفة الموصوفة . ويتم تحديد الاثنين في ضوء تحليل الوظيفة Job Analysis ، الذي يتضمن العمليات المتعلقة بدراسة وجمع المعلومات ، عن الطريقة التي تؤدى بموجبها الوظيفة ، والمواصفات اللازمة لها ، اي تحديد وصف الوظيفة ومواصفاتها[2] .

ويحقق التوصيف الوظيفي ، مجموعة من الفوائد للمنظمات او للاجهزة الادارية ، ففي ضوئه يمكن ان يحدد :

١ـ الاساس السليم في دفع الاجور والرواتب للافراد العاملين ، استناداً الى مؤهلاتهم وظروف ومتطلبات عملهم ، ومايتحملونه من اعباء ومسؤوليات .

٢ـ الاحتياج او الفائض من القوة العاملة في الفترات الحالية والمستقبلية ، في ضوء التطور الكفي/والنوعي لاهداف المنظمات او معكوسه ، ومايتطلبه تحقيق هذه الاهداف .

٣ـ التدريب اللازم للافراد للقيام بالادوار التي تتطلبها الوظائف ، بناء على المؤهلات والمتطلبات الخاصة بها .

٤ـ الاسس الذي يمكن اعتماده في ترقية الافراد لاشغال وظائف بالمستوى نفسه او بمستويات اعلى .

■ المتطلبات الاساسية للتوصيف الوظيفي ■

هناك مجموعة من المتطلبات الاساسية للتوصيف الوظيفي ، ينبغي مراعاتها عند القيام بالتوصيف الوظيفي ، اذ ان غياب هذه المتطلبات ، من شأنه ان يؤدي الى ان تكون عمليات وصف الوظيفة وتحديد مواصفاتها . عمليات عديمة الفائدة لاتؤدي الى تحقيق الهدف من القيام بها ، او انها تؤدي الى تكرار صورة الماضي الى الحاضر او نقله الى الاداء المستقبلي ، على الرغم من التغييرات المؤثرة في الوظائف ، ومن بين تلكم المتطلبات .

١ـ ان يتم تحديد التوصيف الوظيفي في ضوء حاجة المنظمات الى الوظائف ، وما يندرج فيها من ادوار بالاعتماد على هدفها ، وليس في ضوء ماموجود حاليا من وظائف بقصد تحديث توصيفها .

٢ـ الا يتم التركيز على متطلبات الحد الادنى من الاداء ، بل الاعتماد على مايمكن تفجيره من طاقات انسانية خلاقة ، عند ممارسة الادارة لادوارها في مجال القيادة والتحفيز .

٣ـ ضرورة مراعاة ، ان التوصيف الوظيفي يتطلب ان يكون عملية مستمرة ، بحيث يخضع الى التغيير طبقا للتغيير الحاصل في العوامل والظروف المؤثرة في الوظيفة ، او في اهداف المنظمات والوسائل المستخدمة في تحقيق هذه الاهداف .

٤ـ التاكيد على مراعاة المرونة في تحديد وصف الوظيفة ومواصفاتها على ان لا يفهم من المرونة ان يكون . الوصف عاما بحيث يشمل افرادا لاتتوافر فيهم مؤهلات ومتطلبات اشغال الوظيفة ، كما ان المرونة لاتعني الهدر بطاقات الافراد ، من خلال اشغالهم لوظائف تتطلب حدودا ادنى من مؤهلاتهم وقدراتهم .

ومن المستلزمات الضرورية الاخرى للتوصيف الوظيفي ، ان تتم عملية التوصيف في اطار الهيكل التنظيمي في ظروفه الحالية والمستقبلية ، الذي يخضع الى مراحل في وصفه ، اولها تحديد الهدف الرئيسي للمنظمة وكذلك الاهداف الفرعية . لان الهدف يحدد الاحتياجات التنظيمية الاساسية ، وثانيها تحديد اوجه النشاط اللازمة لتحقيق الاهداف وصياغة الخطط ، وثالثها تجميع اوجه النشاط الرئيسية والفرعية في شكل وحدات وتقسيمات في ضوء ظروف المنظمة وامكاناتها ومواردها ، ورابعها تحديد علاقات السلطة بين مختلف التقسيمات التنظيمية ، وخامسها تحديد الوظائف الاشرافية والتنفيذية داخل كل وحدة لتحديد السلطات والمسؤوليات لكل وظيفة من الوظائف في المنظمة سواء الرئاسية او التنفيذية ، واخيراً اجراء وصف وظيفي لكل وظيفة لتحديد واجباتها وسلطاتها والشروط اللازم توافرها بالنسبة للفرد الذي سيشغلها[3].

ويعني ذلك ان التوصيف الوظيفي ، له علاقة مباشرة بتحقيق اهداف المنظمة ، وتادية ادوار الافراد العاملين فيها ، على اساس ان لكل فرد في المنظمة دوراً فيها يحدد مسبقاً ، والدور يشير الى مجموعة خاصة من الانشطة المترابطة التي يقوم بتنفيذها فرد معين ، ومجموعة الادوار التي ترتبط مباشرة بالفرد يطلق عليها مجموعة دور الفرد ، التي تحدد في ضوء الهيكل التنظيمي للمنظمة ومتطلبات اداء الوظيفة التي يشغلها في ضوء المواصفات التي تتوافر فيه .

■ المتطلبات الاضافية للتوصيف الوظيفي ■

ان المتطلبات آنفة الذكر ، لم تعد كافية للنهوض بمستوى اداء المنظمات العراقية ، في ضوء اجراءات التغيير الاداري التي يمر بها عراقنا الحبيب ، وهو يعيش حالة خاصة في مراحل تطوره ، سواء في القطاع الحكومي او القطاعات الاشتراكية الاخرى التي تعود للقطاع المختلط او الخاص .

وهو مايستوجب نظرة خاصة الى التوصيف الوظيفي ، تنطلق من ضرورة اعادة صياغة الاساليب المستخدمة في تحديد وصف الوظيفة ومواصفاتها ، بهدف الغاء الوظائف التي لاترتبط ارتباطاً وثيقاً بالاهداف ، ودمجها ببعضها ، من خلال تحميل الوظيفة الواحدة المزيد من الاعباء والمهام والمسؤوليات ، بما يكفل تشغيل الافراد بكامل طاقاتهم وعدم تعطيل ايا منها .

كما يتطلب الامر زيادة مهارات وقدرات الافراد ، سواء بالتدريب او بالتحفيز او سواها من الوسائل التي من الممكن ان تتبعها الادارات في هذا الشان ، فضلاً عن ترك هامش لكل فرد ، يتيح له امكانية استغلاله في المبادرة والابداع ، وتطوير مساحة هذا الهامش في ضوء النتائج المستخلصة من الاداء .

لقد جرت العادة في ان تكون عمليات التوصيف ميدانية او/ ومكتبية ، يتم فيها دراسة الوظائف عن طريق تحليلها ، بهدف تحديد وصفها ومواصفاتها في مناسبات محددة ، من دون الاخذ بنظر الاعتبار علاقة هذه الوظيفة بهدف الدائرة او الشركة (المنظمة) وجدوى وجودها ، حتى اصبحت منظماتنا تحوي الكم الهائل من الوظائف ، التي نعرف تسمياتها ونجهل احياناً معنى هذه التسميات وفوائدها .

فنشات عناوين (معاون ملاحظ ، ملاحظ ، رئيس ملاحظين) مثلاً ، من دون ان نعرف ماذا يلاحظ حملة هذه العناوين ، ونشات ايضا عناوين وظيفية متعددة تتشابه من حيث المسميات ، على الرغم من اختلاف اهداف الدوائر التي توجد فيها هذه العناوين ، واختلاف انشطتها وادوار الافراد العاملين فيها ، واصبح العنوان الوظيفي ، هدفا يسعى الموظفون لنيله من دون ارتباطه بنوع العمل احياناً .

واسباب ذلك واضحة ، وتتراوح بين عدم الدقة والموضوعية في تحديد التوصيف الوظيفي للوظائف ، وتزايد عدد الوظائف اكثر من الحاجة الفعلية اليها ، حتى تضخمت حجوم الملاكات في الدوائر ، واصبحت البعض منها بعيدة كل البعد عن الاهداف التي تسعى لبلوغها ، الامر الذي يزيد من تكاليفها ويعقد من اجراءاتها ويطيل من عدد مرات انتقال المعاملات فيها .

ومادامت هناك لجان وفرق مشكلة لهذا الغرض ، فالوقت والفرصة متيسرتين لبلورة مفاهيم جديدة في التوصيف الوظيفي ، تاخذ بعين الاعتبار ماسبق تقديمه واية افكار اخرى في هذا الاتجاه ، من شانها ان تخدم اهداف وتوجهات الدولة في ازالة الحلقات الادارية الثقيلة ، ومنع الهدر فيها وتهيئة الفرص الملائمة للافراد في الكشف عن كامل طاقاتهم ، للمساهمة في مسيرة العراق الظافرة وما تطلب من تضحيات .

ويقينا ان المخلصين من العاملين في القطاعات العراقية المختلفة ، ينشدون تطوير قطاعاتهم وتنشيطها ، في سبيل رفد انتصاراتنا وتقدمنا بالمزيد من العطاء ، بايجاد الوسائل الملائمة والاقتصادية في تحقيق اهداف هذه القطاعات ، لتساهم بشكل فاعل في بناء كل ماهو مشرق ، وان ايجاد الصياغات المناسبة لاعادة توصيف الوظيفة ، وسيلة تستحق الدراسة ، تمهيداً لاجراء التغيير الذي يلبي ويحقق اهداف وتوجهات الدولة ، النابعة من مصلحة الشعب في بلوغ اهدافه وتلبية حاجياته وتطلعاته .

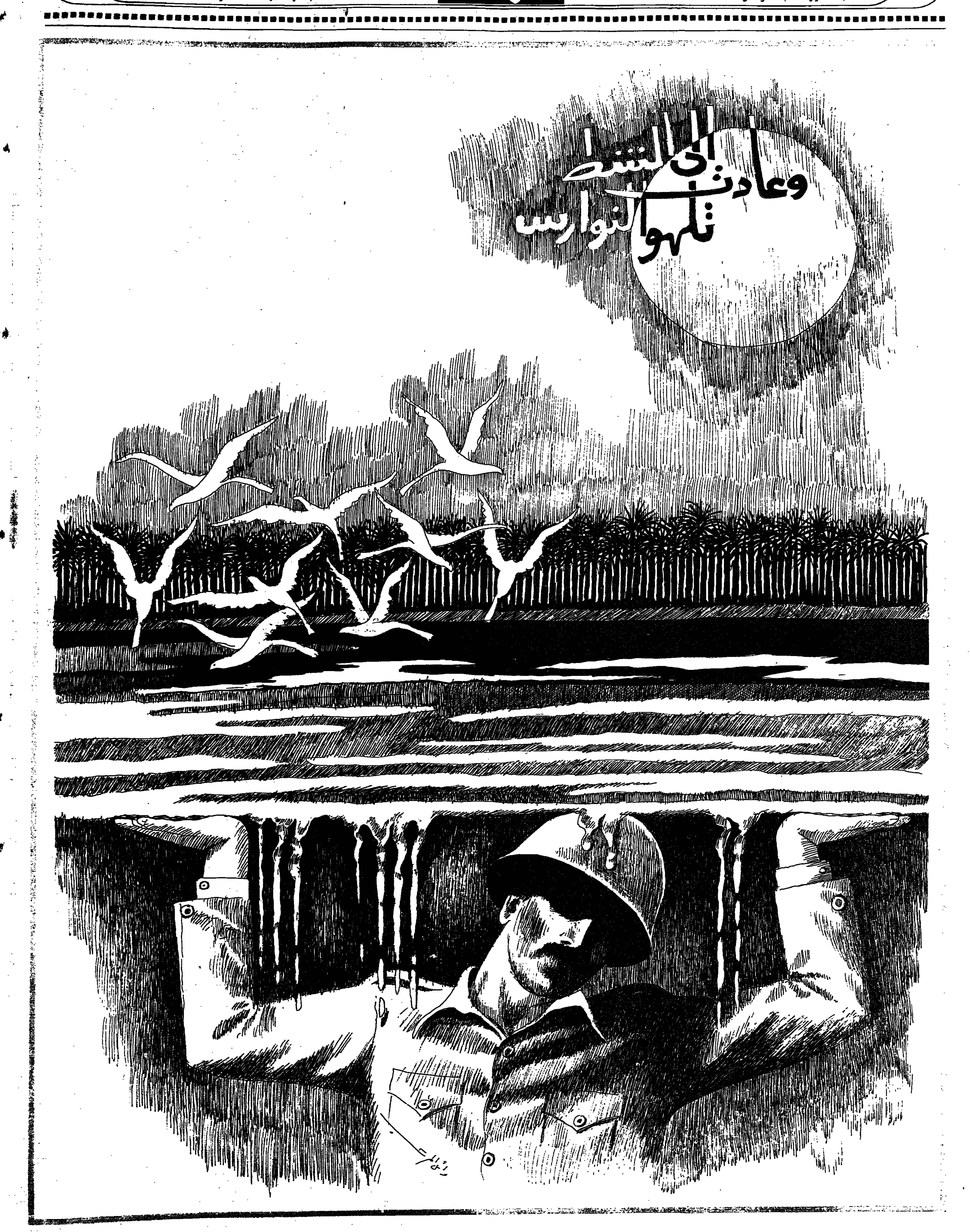
■ المراجع ■

١ـ عاطف محمد عبيد ، ادارة الافراد ، القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٨٤ ، ص ٢٥٧ .

2. Edwin B. Flippo, Personnel Management. 6th., New York, Mc Graw-Hill Book Co., 1984,P119

٣ـ مقالتنا الموسومة ، هامش المبادرة ، نشرت في جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢ .

هكذا من الأصل


وعادت إلى الشط
تلهو النوارس

بعد انتصار ١٨ نيسان :

مهرجان للسلام في آيار

■ محمد فايق ■
وزير الارشاد القومي المصري الأسبق

مؤتمر السلام في بغداد دعوة لانهاء الحرب . هو الاجتماع الذي ننتظره في الخامس والعشرين من هذا الشهر في بغداد والذي سيكون بمثابة مهرجان للسلام . لانه كما أرى دعوة لانهاء الحرب وتاكيد للعالم بان القوى القومية جميعا في الأمة العربية لتنكر هذه الحرب . وترى ان عدم استجابة النظام الايراني لدعوة السلام هو انتهاك لحق الشعب العربي في العراق والشعوب الايرانية بالعيش في سلام .

إن المؤتمر الذي يصادف انعقاده بعد تحرير الفاو ورد العدوان الايراني عن الاراضي العراقية ، فرصة امام القوى القومية في الوطن العربي لتثبت للعالم انه من غير الممكن استمرار التهديد والعدوان على شعبنا في العراق دون ان يكون لذلك ردود في كل الوطن العربي .

ثم ان هذا المهرجان سياتي ابتهاجا بالنتائج العظيمة التي حققها الجيش العراقي الذي استطاع استعادة شبه جزيرة الفاو وتحرير جزء عزيز من ترابنا الوطني .

اننا نرى هذا النصر خطوة مهمة نحو تحقيق السلام المشرف وصمود الشعب والجيش العراقي هو الذي يحقق النصر والسلام .



نقطة تحوّل ودلالات مهمة

■ امين بسيوني ■
رئيس الاذاعة المصرية

تحرير الفاو في رأيي نقطة تحوّل لها دلالات عديدة في مسار حرب الخليج الطويلة التي كانت تتارجح فيها دوائر القلق والتوتر بين الصعود والهبوط ، وكانها بندول ساعة لا يريد أن يتوقف . لكن تحرير الفاو ياتي ليوقف هذه الحركة ويؤكد ان اصحاب الحق هم الذين ينتصرون في النهاية ، ولأنهم يدافعون عن الحق والارض والعرض فهذا هو الفارق الجوهري بينهم وبين اصحاب العدوان . فالعدوان مهما صال وجال لابد ان تنكسر حدته فانه لا يحارب من أجل مبدأ ولا هدف نبيل .

والدلالة الثانية لتحرير الفاو هي ان البواسل من ابناء جيشنا العربي في العراق يمسكون زمام المبادرة ويستطيعون ان يحاربوا في اقسى الظروف واصعبها وينتزعوا ارضهم من يد عدو مغرور خُيّل اليه انه يستطيع ان يبسط هيمنته بالعدوان مثلما خُيّل له انه يستطيع ان يفرض هيمنته بالارهاب على كل من حوله .

المغزى الثالث والاساسي هو ان تحرير الفاو يعطي شحنة امل كبيرة لأن نهاية هذه المأساة المسماة بحرب الخليج قد اصبحت قريبة بأذن الله تعالى .



تحرير الفاو .. لم يفاجئني

■ احمد الجندي
نائب رئيس تحرير
جريدة (الاخبار) القاهرية

ربما كان نبأ تحرير الفاو مفاجاة للبعض ، ولكن لم يكن مفاجاة بالنسبة لي . وعندما كنت في الفاو سنة ١٩٨٦ التقيت بالقيادات العسكرية في مواقع متقدمة من شبه الجزيرة . وفي الجبهة كنت اشعر خلال [illegible] النصر سوف يتحقق [illegible] يؤدي بلا شك الى استعادة العراق للفاو .

وقد كان اصرار القيادة العسكرية كما شاهدت ، واصرار الرئيس صدام حسين الذي كان في موقع الجبهة . (وهو يتردد على الجبهة بصفة دائمة يتابع التخطيط والاستعدادات) كل ذلك كان يؤكد ان الجبهة العراقية قوية ، وان اصرار العراق على استعادة الفاو حقيقة سوف تتاكد إن اجلا او عاجلا .

وعندما اعلن العراق عن استعادته للفاو لم يكن مفاجاة لي . وكان حزم ودقة الضربة العراقية وتاثيرها والاصرار العسكري على تحرير الفاو ، كلها كانت مؤشرا يؤكد ان الفاو سوف تتحرر قريبا ولن يبقى فيها اي ايراني .

تحرير الفاو اذن كان عملية عسكرية تتسم بالسرعة من حيث عدد الساعات .. وهذا يؤكد ويعكس من ناحية اخرى مكاسب سياسية وعسكرية اخرى لصالح العراق .

فاستعادة الفاو تمت في خلال (٣٥) ساعة وهذا معناه ان القوة العراقية تزداد قوة . وان ايران تزداد ضعفا . على عكس ما يتصور الايرانيون ومن يساعدهم من المحسوبين على الامة العربية .

وفي رايي أن هذه المعركة تشكل أهم خبر في الفترة الاخيرة حيث تُسقط مؤشرا خطيرا على مجريات الحرب ، فكل المعارك السابقة التي خاضها العراق كانت تنتهي لصالح العراق . وهذه المعركة التي فوجيء بها الايرانيون [illegible] اصبحت في [illegible] ايران لا تمتلك [illegible] ولا تمكن [illegible] عسكرية ولو ان [illegible] الايرانيين كانوا قد عملوا ما في وسعهم للاحتفاظ بالفاو ، وكانت كل الدلائل تؤشر ذلك . الا ان استعادة العراق للفاو مؤشر لصالح العراقيين يؤكد ان استمرار الحرب لن يكون في صالح الايرانيين وعليهم ان يستسلموا للأمر الواقع وعليهم ان يتبينوا الأمر الواقع ، وليس كما يصوره لهم خميني واتباعه ، فخميني يتوهم انه يستطيع بمن يسوقهم ان يحرز اي نصر ويحقق ما ينادي به من سيطرة على المنطقة باسم الدين وهذا خطا لأن الاسلام مما يفعلونه بريء . وهذا غير صحيح وليس من شيمة الاسلام والمسلمين حيث يدفع الصغار الابرياء في حرب لم يجن من ورائها الا الهزيمة وفي الفاو شاهد واضح على ما حدث لهم .

ان الايرانيين يحاولون التوسع ، وهذا لا يمت للأسلام بصلة وفي تصوري ان حكام ايران سيواصلون قرع طبول الحرب لان ايقاف الحرب لو تم سيؤدي الى انهيارهم في الداخل وهذا ما يدفعهم الى المماطلة والى الاستمرار في الحرب . لان مجرد إنهاءالحرب او الخضوع للسلام معناه انهيار هذا النظام الذي دفع شعوب ايران الى القتال واراقة الدماء واهدار الاموال بلا ثمن وعلى غير حق ، سوى ان حكام ايران يحاولون اغتصاب حقوق العراق والعراق يدافع عن حقه في الحياة .

فالى الشعب العراقي والجيش العراقي البطل تحية تقدير على هذا النصر العظيم .

على العرب الآ ينسوا

الكاتب الصحفي (فراس الحمداني) ـ الكويت

ليس تفاخرا بما انتهت اليه عملية (رمضان مبارك) في يومي (١٧-١٨ نيسان ١٩٨٨) في تحرير [illegible] الذي تعرض له العدو الفارسي الغادر على مدى ستة وعشرين [illegible] وان معركة تحرير الفاو [illegible] التي اهتم بها الرأي العام العالمي ويواصل الاعلام في الشرق والغرب معا ومنذ عدة اسابيع حديثه عن وقائعها وتفصيلاتها ونتائجها الاسطورية وابعادها التأريخية وتحليل وتقدير ما سوف تكون عليه اوضاع المنطقة . هذه المعركة لم تاخذ من جند العراق إلا خمس وثلاثين ساعة لا اكثر .

هذه المعركة الفذة لم تستغرق الا يوما وبضع اليوم . اقول . ليس تفاخرا بالانتصار الرائع المذهل الذي حققه ابطال الرافدين جند القائد صدام حسين . وان يكن من حق كل عربي ان يتفاخر ويتباهى . بعد ان جعل هذا العمل الجبار رأس كل عربي مرفوعا . والذي أضحى ـ العربي ـ مزهوا بما حققه العراقيون ليس لأنفسهم وحدهم وليس لقطرهم بمفرده وليس لقيادتهم تخصيصا . لأن تحرير الفاو كما قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات : « هو خطوة على طريق تحرير القدس » . نعم انها خطوة كبيرة جدا وستعقبها خطوات فالقدس اصبحت اقرب وجند صدام سيحملون اليها يوما ليس ببعيد صبح التحرير ..

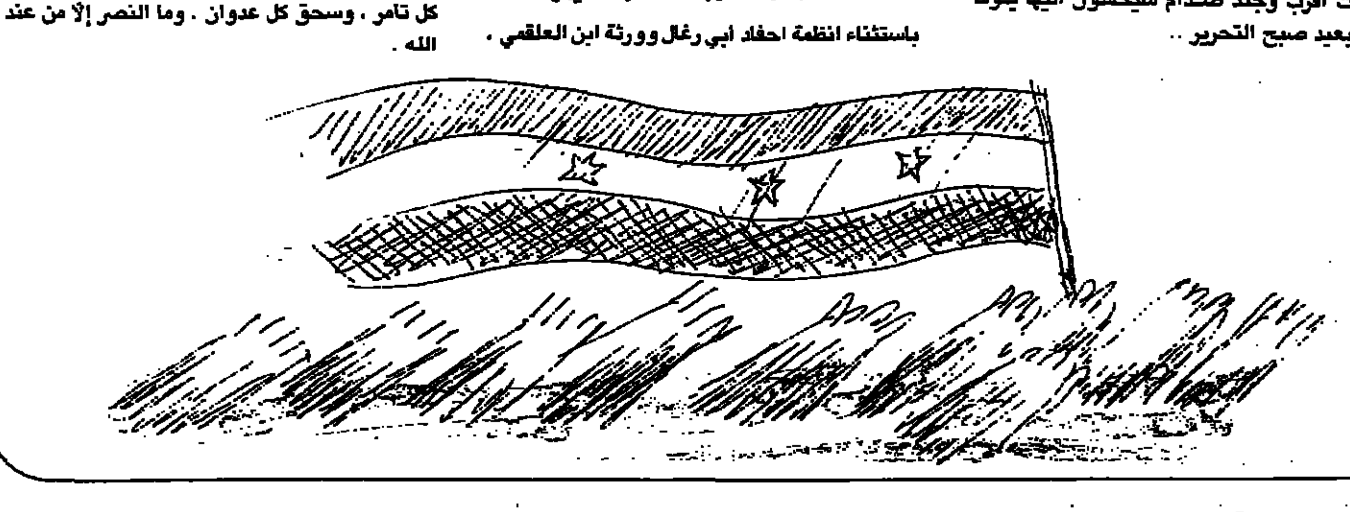
وسيعلم الذين تواطؤوا مع العدو ان لا مجير لهم بعد الان . وان من باع وطنه لن يجد من يشتريه بأرخص الاثمان .

هناك حقائق لم تكن غائبة عن البال .. لكن تحرير الفاو جعلها اكثر سطوعا وتوهجا .. لعل اولى تلك الحقائق او فرحة الجماهير العربية المنطلقة من القلب هديرا مجللا بأهازيج النصر لتخفي ليل الهزائم والانكسارات الطويل . هذه الفرحة لم تكن رد فعل لمفاجاة غير منتظرة طلع بها علينا ابناء الرافدين . لأن تحرير الفاو ، وكل ذرة تراب عراقية تعرضت لدنس العدوان الفارسي عليها . كان دوما وسيظل امرا واقعيا لا مجال لكل ذي بصر وبصيرة ان ينكره . بعد ان رأى رأي العين الاعداء وهم يسحقون مرة بعد اخرى .

ان تحرير الفاو برهان على إن لواء النصر ما زال معقودا بناصية رجال قادسية صدام . ودليل على ان الأمة العربية . ليست كما يريد لها الاعداء التقليديون . مرشحة للانهيار والدمار . بل كانت وستظل الى الابد أمة الرسالات وموطن الحضارات المتجددة ومنبت البطولات الفذة .

وربما لمسنا في الحقيقة الثانية التي ينبغي الاشارة اليها بما استقبل به العرب كافة . جماهير وانظمة باستثناء انظمة احفاد ابي رغال وورثة ابن العلقمي . تحرير الفاو باعتباره نقطة الانطلاق التي لابد ان يقفوا عندها . ثم يتحركوا لقيامهم بواجبهم ونهوضهم باعباء مسؤوليتهم في ردع العدو . والتخطي بحذر من التامر الاستعماري والتحديات الشعوبية والصهيونية . بعد ان اصبح من غير المقبول ان تكتفي الأمة العربية بالوقوف بمشاعرها وعواطفها واحاسيسها وحدها مع ابطال الرافدين الذين نذروا دماءهم الغالية واسترخصوا ارواحهم العزيزة للدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي . وليمتعوا بصدورهم العامرة بالايمان ويسواعدهم المؤيدة بنصر الله التتار الجدد والصهاينة العنصريين من ترميم وتحصين جسر العلاقات الذي اقامه ، كورش الاخميني ، عند غزو بابل قبل خمسة وعشرين قرنا مع يهود السبي الذين اقتادهم نبوخذ نصر من فلسطين بعد ان حررها منهم . وما زال التحالف الفارسي ـ الصهيوني المعادي للعروبة والاسلام مستمرا منذ ٥٣٩ ق . م حتى هذا اليوم .

على العرب جميعا الآ ينسوا هذه الحقائق عن التامر الفارسي ـ الصهيوني على ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم ايضا . فان ما يجري الان ما هو الا حلقة في هذه السلسلة الطويلة .. لكن جند العراق . جند صدام العرب قادرون كما هو املنا دائما على تحطيم كل تامر ، وسحق كل عدوان . وما النصر إلآ من عند الله .



عمـر السـلام أطـول

الناقد جلال العشري
رئيس القسم الثقافي في مجلة الاذاعة والتلفزيون

الحقيقة التي لا يماري فيها احد ، والرؤية التي لا يختلف عليها اثنان . هي ان الوطن العراقي قيادة وشعبا قد صمم على النصر . لأن النصر بالنسبة له ليس قضية مكسب وخسارة . ولكنها قضية عرض وكرامة . وهذا ما احسسته بوضوح ملموس من خلال زيارتي لبغداد . وقد احسست ايضا ان شعب العراق يبذل الدم والعرق والدموع . وان قيادته توصل الليل بالنهار لتحقيق هدف واحد هو النصر على العدو الايراني الشرس الذي لا يستجيب لنداءات السلام . ولا يراعي تقاليد الحرب . ولا يابه لأي شيء على الاطلاق

سوى القاء الايرانيين في اتون المعركة دون ان تكون معركة ذات عقيدة او ذات شريعة .

ومن هنا كانت الكفة الراجحة هي كفة العراق حيث العقيدة هي الارض ، والشريعة هي العرض .

وعلى الرغم من اليد التي تمسك بالمدفع ، فانك تشعر في بغداد باليد الاخرى التي تمسك بكل ادوات التعمير والتنمية ، فالكل يعمل رغم ظروف الحرب . وكل شيء متوفر من المآكل الى الملبس الى المسكن على الرغم من ظروف الحرب ، وكل شيء في مكانه الطبيعي على الرغم من ظروف الحرب . الكل قلب واحد . يتكلم في صوت واحد . يجهر بضمير واحد . يشعر بان القيادة والشعب قد امتزج بعضه في البعض الأخر . ويصبح الكل في واحد والواحد في الكل . لذلك لم تكن مفاجاة ان يتمكن الجيش العراقي من تحرير شبه جزيرة الفاو . ولم تكن مفاجاة يوم يخوض الحرب الفاصلة التي تعيد فيها قراصنة الحرب الى كهوفهم .

ان الحرب عمرها قصير . والسلام عمره اطول . والخلود للشعب العراقي العظيم العربي . الذي امن بتراث الاجداد واجتهد في مواصلة السير نحو الهدف الاسمى

لو فعل العرب !

الدكتور الطاهر مكي
استاذ الادب و[illegible]
دار العلوم للدراسات العليا
في جامعة القاهرة

استرداد مدينة الفاو [illegible] المقاييس . لقد [illegible] الجيش العراقي [illegible] قطعة غالية من الوطن العربي [illegible] الاجنبي [illegible]

والواقع ان ما يقوم به [illegible] لو فعل العرب ذلك لقصر امد الحرب [illegible] حدود الوطن العربي [illegible] ولوفروا على انفسهم آلاف الملايين التي كان من [illegible] من البطولة [illegible] على التنمية العربية وعلى [illegible] وعلى تطهير ارضهم [illegible] الامة العربية [illegible] الاعتداء عليها [illegible]

[illegible] تحرير الفاو [illegible] الذي [illegible] موقف الأمة العربية [illegible]



النصر العراقي .. محصلة التفاف الشعب حول قيادته

■ د . فتحي عبدالفتاح
رئيس القسم الثقافي
بجريدة (الجمهورية) القاهرية

لاشك في ان الانتصار الذي حققه الشعب العراقي والجيش العراقي في تحرير شبه جزيرة الفاو قد فرض على اعداء الامة العربية ، اعداء الحياة والحضارة ، حصارا داخليا وخارجيا ، لانه كسر كل الاقاويل والكلمات الفارغة التي ظل يرددها هؤلاء المعتدون طوال سنوات الحرب . كما زلزل المعتقدات التي كانت تروج لها الاوساط الايرانية والتي تساعدها القوى الامبريالية والصهيونية عن التفوق العسكري الايراني وفي الوقت نفسه فقد فتح تحرير الفاو الباب واسعا امام المقولة التي رددتها القيادة العراقية دائما وهي : ان القوة الحقيقية تنبع من الاسس الخيّر والنبل الذي يقود به شعب العراق البطل المعركة .

فلقد اكد هذا الانتصار انه بالتفاف الشعب العراقي حول قيادته وتحمله للصعاب والمشاكل الجسيمة التي تترتب على حرب دخلت في عامها الثامن قادرة في النهاية على خلق ارضية الانتصار التي ستلعب دورها ليس فقط في تلاحم قوى الشعب العراقي ولكن ايضا في بلورة التاكيد والمساندة العربية لهذا الشعب في معركته التي يخوضها في واقع الامر دفاعا . ليس فقط عن الارض والتراب الوطني بل عن كيان الامة العربية نفسها .

هكذا من الأصل

■ كل سبت ■

الفاو .. فيلما وسيناريو

■ سامي محمد ■

كانت صفحة ، سينما ، اول من دعا الى تجسيد معركة تحرير الفاو سينمائيا ، كما انها كانت اول من نبه الى الافادة من هذا الحدث على صعيد كتابة السيناريو . ان الاستطلاعات التي نشرتها الصفحة في ثلاثة اسابيع قد كان لها صداها الواسع في وسطنا السينمائي . فهذه الاستطلاعات وغيرها من الموضوعات التي نشرت في هذا الشان قد خلقت استجابات سريعة واثارت مناظرات مستمرة فيما يتعلق بتفاصيل تحويل ملحمة الفاو سينمائيا .

و، سينما ، التي نشرت اراء ووجهات نظر لاكثر من عشرين سينمائيا وكاتبا في اعدادها الثلاثة الاخيرة قد تبنت الدعوة الى افلمة تحرير الفاو . وهذه الدعوة نابعة من ثقة الصحفة بقدرات فنانينا السينمائية مخرجين وممثلين ومصورين وكتابا وفنيين اخرين على صناعة فيلم روائي تدور احداثه حول هذا الانتصار العظيم الذي حققه مقاتلونا .

ترى الصفحة ان انتاج فيلم حول هذا الحدث الكبير لابد ان ياخذ في الحسبان ماهو متوفر في الارشيف العسكري الى جانب مئات القصص التي يدخرها مقاتلونا حول البطولات الفردية والجماعية التي رافقت هذا الحدث .

فمشروع انتاج فيلم عن تحرير الفاو يمتلك مسبقا ملامسيه بعنصر ، الصدق الفني ، الذي يقف في طليعة المقومات المضمونية للعمل الفني بشكل عام وللعمل السينمائي بشكل خاص .

لقد امتلكت السينما العراقية ، خلال سنوات الحرب ، تجربة فنية حول صناعة الفيلم الحربي . وكانت حصيلة هذه التجربة مجموعة من الافلام التسجيلية التي حقق بعضها منزلة جيدة على صعيد الصنعة والرؤية السينمائية كما ان فيلم ، الحدود الملتهبة ، و، المنفذون ، وغيرها قد اعطت انطباعا حول امكانية سينمائيينا في صناعة فيلم حربي رصين .

واذا كانت السينما التسجيلية قادرة بحكم طبيعتها على انتاج افلام عن انتصارنا في الفاو في فترة قصيرة فان السينما الروائية ستكون قادرة على انتاج فيلم حربي ضخم بعد ان تكون قد اعتمدت سيناريو متكامل له دور كبير في انجاح هذا الفيلم .

















تحرير الفاو والابداع سينمائيا

لا نظن ان هناك اكثر ابداعا من تلك اللحظة التي توزعت جزئياتها على مدى خمس وثلاثين ساعة من الزمن الحقيقي لتتوحد في كل منسجم ومتوائم لتنتج شيئا استثنائيا بل ومباركا في استثنائيته . الا وهو تحرير الفاو من دنس الغزاة الايرانيين .

ونظن اننا لانبالغ القول : ان معركة تحرير الفاو هي بداية لمرحلة اخرى سينمائية عراقية روائية وتسجيلية تستوحب من كتاب النصوص السينمائية استثمارها بشيء من الدقة والاتساع الموضوعي في التفاصيل كونها اي معركة الفاو - تتوزع على خمسة محاور مهمة .

المحور الاول : القائد التاريخي وامتلاكه المطلق لصفات القيادة الشاملة الممثلة لماضي الامة وحاضرها ومستقبلها .

المحور الثاني : الأيمان المطلق بالله وعونه الذي نصر قائد الشعب وجيش الشعب والشعب ، وهم جميعا واحدا لايتجزأ ، على اعداء الله . فأمة العرب ، امة الايمان والمبادىء الانسانية السمحة الكريمة .

المحور الثالث : خصوصية الاقتدار العراقي المقترن بالايمان المطلق بالوطن والأمة العربية الذي يعتمر بهما قلب المقاتل العراقي وهو يخوضها معركة دفاعية هجومية . ويعيشها ثانية بثانية ، ويلم بتفاصيلها كلا وجزءا .

المحور الرابع : خصوصية انسجام شعب العراق ومجتمعه الذي يمثل العمق السوقي للنصر العراقي .. فلكل مواطن عراقي حصة في انتصار العراق في الفاو العزيزة .. فهي بحق ملحمة بطولية خالدة .

المحور الخامس : خصوصية انعكاس انتصار العراق في الفاو على المجتمع العربي والمجتمعات الدولية ومالهما من تاثير كبير على توثيق عمق معاني الانتصار العراقي خارج حدوده العراقية ، الى الوطن العربي قوميا ، والى الانسانية عالميا .

ومن خلال تلك المحاور نجد ان الضرورة الابداعية تقتضي التسريع اولا بانتاج فيلم وثائقي شامل عن انتصار الفاو يرتكز على الحقائق التاريخية ، وعلى ترجمة توجيهات القائد صدام حسين في توخي علمية التخطيط ودقة تنفيذه . والاحتفاظ دائما بعنصر المبادأة . ومصداقية المقاتل العراقي تلك المصداقية التي ستعطي الفيلم تدفقا صحيحا في الايقاع الفيلمي ، وتسلسلا سلسا في البنية الدرامية للفيلم . وتفاعل تلك المصداقية مع ردود ابناء الشعب العراقي ، المحتضنة لفعل المقاتلين الأشاوس . واخيرا بتوظيف ماتراه عين المبدع مفيدا من المواد الفيلمية التي سجلتها كاميرا المصور الحربي والتي قطعا تنفرد باسرار حينية خلال وقوع الفعل القتالي مما يجعلها ان تكسب الفيلم عنصري التشويق والابهار الصوري للفعل البطولي الواقعي .. وهذا هو الاقتراح الأول .

والاقتراح الثاني نرى ان يتبنى التلفزيون وشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني ودائرة السينما ودائرة التوجيه السياسي وكلية الفنون الجميلة انتاج افلام سينمائية تلفزيونية عن الفاو وعلى غرار تجارب الأفلام التلفزيونية التي انتجتها عدة جهات اوربية في السبعينات حول الحرب العالمية الثانية وبعنوان ، العالم في حرب ، ، وان تنظم ندوة سينمائية لمناقشة هذا المقترح وباستضافة كل الاطراف المعنية .

والاقتراح الثالث يدعو الى توجه كتاب النصوص السينمائية لرصد الانعكاسات الكبيرة لانتصار الفاو على المجتمع العراقي وحركته في الانتاج والعطاء ودلالاته السياسية والسايكولوجية والاجتماعية والتربوية والعسكرية .

ونعتقد أن انتصار الفاو هو ذلك اليوم الذي تنطبق عليه مقولة القائد صدام حسين حفظه الله حينما قال ، سياتي يوم حتما اجهزة الاعلام والثقافة والجيش تعد الوثائق ويذكر هذا الموقف بشكل متميز وكواحد من الدروس العميقة في المعارك .

■ د. جبار العبيدي

سيناريوهات من ملحمة الفاو

في العدد الماضي دعت صفحة ، سينما ، الى كتابة سيناريوهات تعتمد معركة الفاو وانتصارها العظيم موضوعات . فكاتب السيناريو هو الذي يجسد الشخصيات ويخلقها فوق الورق . يقسم المشاهد - يجعل الأبطال يتكلمون - يتحركون - . وما على المخرج سوى ان ينفذ ماكتبه بدقة ، ان يجسد هذه الكلمات التي صاغها في صورة حية تتحرك هنا وهناك .

في هذه اللقاءات تم استطلاع اراء عدد من المعنيين في مجال كتابة ، السيناريو ، المتعلق بانتصار الفاو التي نفذها المقاتل العراقي العظيم .

المخرج صاحب حداد اكد قضية تجسيد الملامح الدقيقة للغليان النفسي الذي كان يمور داخل النفس العراقية حين قال .

- معركة الفاو وانتصارها العظيم تشكل حدثا يفوق ما توقعناه ونتوقعه . حتى الآن ! لذلك فان التعبير عن الملامح الرئيسة لهذا الحدث الكبير لابد وان يتطابق مع حقيقة الألم الذي عشناه قبل التحرير .

إن اي سيناريو يكتب عن انتصار الفاو لابد ان يعطي قدرا عميقا للظلال النفسية التي رانت على النفس العراقية لقد كنا نشعر بغصة ازاء احتلال الفاو . وكنا نتساءل ولكن بثقة ، متى تعود هذه اللؤلؤة الى جسد الوطن ؟

الفنان خليل شوقي اعطى لفكرة السيناريو اهمية استثنائية على ماعداها من الموضوعات حيث قال :

- قبل كتابة السيناريو لابد ان نتحرى بدقة عن ملامح الفكرة التي سوف يتم عليها بناء السيناريو . الفرق كبير جدا بين الفيلم الروائي والفيلم الوثائقي . الأول يعبر عن تضامن بين الحقيقة والخيال والحس السينمائي . والثاني عملية تسجيل ومسح اولا . واي سيناريو يكتب عن انتصار الفاو العظيم لابد من الاقرار انه دون ما وقع وما حدث . فنحن اجمالا لانستطيع ان ناخذ كل الحالات التي رافقت عملية التحرير والانتصار ، لان هذه الحالات هي اكبر من الفيلم الواحد واكبر من عدة افلام . لذلك اعتقد ان مايناسب السيناريو المعمول لفيلم يتحدث عن انتصار العصر العراقي هو ان لايغوص في تفاصيل الحدث . بقدر ما يستشرف حالة الانسان المقاتل فالوصف والسرد والتداعيات لاتصلح سياقا لفيلم كهذا لكن الذي يصلح فعلا هو التقاط الحالة الانسانية في ملحمة الصراع وتكثيفها سينمائيا .

كاتب السيناريو يوسف يوسف اعطى للقلق الفني في كتابة السيناريو مساحة من الاهتمام باعتباره المطور الحقيقي للابداع ، حيث يقول :

- اذا اردنا ان يكون الفيلم خارج اطار التاثير الاني في المتفرج ، وهو فيلم حربي بالتاكيد ، فانني ارى بان التوجه نحو انتاج فيلم روائي عن ملحمة الفاو ينبغي ان يتصف بالشمولية ، انطلاقا من القيمة التاريخية للمعركة ، بمعنى انه يجب النظر الى معارك تحرير الفاو ضمن سياقها الوطني والقومي والعالمي . الفاو سنة ١٩٨٦ والفاو سنة ١٩٨٨ ، ثمة مسافة زمنية ليست بالقصيرة ، ومن المؤكد بان النماذج الفلمية يجب ان تكون قد عاشت قلق عامين متواصلين ثقيلين ، والقلق هو محرك الابداع ، وهو قلقها - الفاو - وقلق النموذج العراقي بصورة عامة ، وكانني بهذا اود القول بان النماذج الفيلمية داخل الاطار العسكري بالمعنى الميداني للفعل يجب ان تكون ايضا حاملة للبعد التاريخي للشخصية .

الدكتور حسن الجنابي تحدث عن الحرفة السينمائية ، لما لها من قيمة في تحديد العمل الفني ، وقال .

- يجب ان يكون السيناريو متضمنا الفكرة بحرفيتها السينمائية ، هذه الحرفية نفترض ان تصل بنا الى الحدث الكبير وهو تحرير الفاو ، لان حدث تحرير الفاو وتسجيله باذهان العراقيين والعرب يشكل انعطافا خلاقا في عموم التاريخ العربي الحديث .

المخرج طارق عبدالكريم ازاح النقاب عن ذهوله ودهشته لما حصل ، فالانتصار كما وصفه هو اشبه بالمعجزة ، حيث قال :

- لا استطيع ان اصف مارايته على ارض الفاو الحبيبة ، انه اشبه بالمعجزة ، انه شيء لايمكن استيعابه ، انني اقولها بصراحة . اذا اردنا ان نخرج فيلما عن انتصار الفاو فلابد ان تتوفر لنا امكانات مماثلة لامكانات فيلم (الحرب والسلام) . كيف تتصور في ان واحد سبعة الاف مدفع ترمي في آن واحد ، اية كاميرا سينمائية يمكن لها ان تتمثل هذا الهدير العراقي الشريف ؟

انني اعتقد جازما ، وحتى نعطي للمشاهد فرصة الاقتراب ، مجرد الاقتراب لما حدث . ان نستعين بامكانات كبيرة . لأن ما حصل من انتصار هو معجزة بحق ، وعلى كاتب السيناريو ان يذهب الى هناك ويتحرى بنفسه تفاصيل ماجرى .

اجرى اللقاءات عادل الهاشمي

سينما الفاو

صالح سليمان

لابد لملحمة الفاو من أن تسجل سينمائيا وان ينقلها الفن العراقي ، الى شاشات العالم . وقد بدأ الكثير من الفنانين والمهتمين بالسينما العراقية ، بالتفكير في هذا الموضوع .. ولو أن الأمر يبدو الان مبكرا ، بعض الشيء ، ولكنه تبكير له ما يبرره .. فنحن نخوض معركة تاريخية ، تشترك فيها ، جميع طاقاتنا وقدراتنا العسكرية والاقتصادية والعلمية والثقافية والاعلامية والفنية . والسينما لابد أن تكون جزءا فعالا واداة مؤثرة في هذه المعركة الشاملة . وهي ايضا كما قال الزميل سامي محمد في صفحة الاسبوع الماضي (اكثر من غيرها ، على تماس مباشر مع الاحداث الساخنة وبخاصة الاحداث المصيرية ، فهذه السينما بما تملك من مقومات فنية كبيرة لا تمتلكها الفنون الاخرى ، مجتمعة ، تستطيع أن تنهض بمسؤولياتها الاجتماعية في ظرف تتفاعل فيه بطولة مقاتلنا وشجاعته ، مع الحس الابداعي لفنانينا ومثقفينا .

لقد كانت ملحمة الفاو ، نموذجية في التوقيت والتخطيط والاداء .. ترجمت ليس فقط ، قدرة العراقيين وباسهم في الدفاع عن وطنهم ، ولكنها كشفت عن طاقات خلاقة في الفكر العسكري ، والسياسي في آن واحد ، لدى قيادتهم ، التي كشفت هي الاخرى ، بهذا الانجاز الكبير ، عما تتمتع به من خزين علمي ، وعمق ستراتيجي يتجاوز الحالة الراهنة ، في هذه الحرب ، الى المستقبل ، الذي تريد له أن ترتبط اسس بنائه ، بعطاء الانتصارات التي تتحقق الان . كتعبير عن التمسك بقيم الحياة ومبادئها وركائز السلام التي تبنيها هذه الانتصارات ، لتكون هي دعائم المستقبل لشعبنا ووطننا ، ولامتنا العربية .

اذن .. فان التفكير في بناء فيلم سينمائي ، يعالج ملحمة تحرير الفاو ، ينبغي أن يكون تفكيرا شموليا واستراتيجيا .. بمعنى أن يمتد هذا التفكير ، ليشمل الجوانب الداخلية والخارجية لابعاد هذه الحرب ، وادارتها وخوض غمارها من قبل العراقيين .. وهذا يقودنا بالتاكيد الى المحاولة الجادة والعميقة في التقرب من فكر القائد صدام حسين ، والتعرف على منابعه ومنطلقاته ومبادراته ، من دون أن نغفل الجانب العاطفي في حياته ، اي ما يعتمل في قلبه ووجدانه ، بل والمضي بعيدا في العودة الى الثوابت الاولى التي انشأت في هذا القلب ، وهذا الوجدان ، كل هذا الحب لوطنه وشعبه .. واكاد اصل الان ، الى القول ، أن البطولة في العمل السينمائي ، المرتقب ، ستظل معقودة لفكر الرئيس القائد وممارساته .

على أن تجري في سياقات السيناريو ، الذي سيعرف وقائع هذا الفيلم ، حكايات عن الناس ، سواء اكانوا من اهل الفاو ، أم من غيرهم ، حكايات البطولة والاخلاص والفداء ، الذي يكنه العراقيون لارضهم .. يقاسون ويتعذبون ، ولكنهم يناضلون وكل بطريقته ، وكل حكاية باحداثها ، صغيرة كانت او كبيرة ، تبدأ كل منها من مواقعها ، لتنتهي جميعها اخيرا في موقع واحد ، هو مدينة الفاو حين تتحرر .

أي أن السيناريو ، يربط الاحداث من قمة العمل الفكري ، والتخطيط العسكري ، ثم عملية التحرير الكبرى ، بالاحداث الانسانية ، التي تتشابك في حياة الناس ، عسكريين كانوا او مدنيين .. وحتى تكون الملحمة متكاملة ومنسجمة باجزائها ، في تنظام انسيابي ، يرقى الى قمة الحدث ، لابد وان يكتب السيناريو كتابة سيمفونية ، اي بالتناغم المتواصل ، في المفردات ، صعودا ونزولا مع اشراك الاشرطة الوثائقية المتوافرة ، مما سجل عن المعركة ، قبلها وخلالها وبعدها .. بشرط أن توظف هذه الأشرطة ، توظيفا دراميا ، مستجيبا لهدف السيناريو ، ومؤثرا فيه ايضا .

واذا كان الحديث عن تفاصيل السيناريو ، سيكون سابقا لأوانه الان ، فان التاكيد المسبق على ضرورة ان تكون هناك سيناريوهات عديدة ، تتناول ارتباطات العديد من الناس القريبين من الحدث الرئيس .. اي تحرير الفاو ، مسالة لابد وان تاخذ مكانها في المقدمة .. وعلى هذا فان كتابة العديد من القصص والحكايات والمواقف ، التي عاشها الناس المرتبطون ، بالفاو ، او بتحرير الفاو ، ستكون اكثر ضرورة ، لتجري من بعد عملية التصفية والتنقية .. والاختيار .

وتبقى مسالة مهمة لابد من الاهتمام بها ، هذه الايام ، وباستمرار ، وهي ضرورة اثارة الحوار والنقاش (الذي تدعو اليه الجمهورية) بين الكتاب والمخرجين والفنانين ، على اختلاف اختصاصاتهم حول هذا الموضوع ، فكرا وشكلا واسلوبا .. فقد تابعنا قبل ايام اراء منشورة ، لعدد من المخرجين .. شعرنا خلالها ، ان الحوار قبل البدء بانتاج فيلم او اكثر عن ملحمة الفاو ، يكتسب اهمية كبيرة .. فلدى الفنان ابراهيم جلال .. مثلا .. افكارا تصلح اساسا للمناقشة اذ يقول ان (اخراج مثل هذا الفيلم يخضع الى عملية ستراتيجية وتكتيكية ، لابد من ساحة ميدانية ، حتى تتحرك داخلها عناصر العمل الفني لانجاح القضية .. ودائما فان اكبر العمليات هي الاخراج الفني والفيلم يجب ان ياخذ الجانب الملحمي ، لان هناك قضية شمولية وقضية محلية . .

ان انتاج فيلم عن ملحمة الفاو ، سيكون عملا سينمائيا كبيرا وضخما .. ولابد من التعرف على مختلف الافكار والمقترحات حوله .. ولابد من المناقشات الجادة والعميقة ، في تفاصيلها ، للوصول الى صيغة سليمة للعمل

من سبت

الى سبت









الفــاو

الفاو ، عنوان الفيلم الوثائقي الجديد الذي تنتجه دائرة السينما ، بمناسبة تحرير الفاو وانتصار القوات العراقية الباسلة في معركة من اعظم معارك التاريخ العربي الحديث . حيث تم تصوير ساحة العمليات في مدينة الفاو بحدود ثلاثين دقيقة . وسيكون الفيلم جاهزا للعرض بعد اسبوع . الفيلم من اخراج طارق عبدالكريم .

العربة والحصان

انتهى فيلم - العربة والحصان - من مرحلة المونتاج ويتم حاليا تركيب المؤثرات الصوتية والموسيقى . ومن المؤمل عرض الفيلم في الايام الاولى من شهر حزيران المقبل . الفيلم من فكرة واخراج منير فنري ، مدير التصوير يوسف ميخائيل ، المصور وليم دانيال ، مدير الانتاج صلاح محمد صالح ، الصوت فؤاد رضا وفيصل العباسي ، بطولة الفيلم تولاها الفنانون سليم البصري ، وحمودي الحارثي ، واقبال نعيم ، وعواطف ابراهيم ، وجلال كامل ، وجاسم شرف وسعدية الزيدي .



الاتفــاق

سيجري تغيير اسم الفيلم العراقي الجديد الاتفاق الى اسم اخر . اعلن ذلك مخرج الفيلم الدكتور حسن الجنابي ، وقد تم اجتياز مرحلة مهمة في تصوير الفيلم ، حيث تم تصوير ثلثه في مواقع مهمة لاحداث الفيلم ، في مدينة المنصور ومعمل الخياطة في المشتل وساحة في بغداد الجديدة . الفيلم من قصة وسيناريو وحوار عبدالباري العبودي ، مساعد المخرج الأول محمد ابو الفتح ، مدير الانتاج جبريل حمدان ، مدير التصوير رفعت عبدالحميد ، المصور محمد حسن . والفيلم من بطولة ليلى محمد ، محمد حسين عبدالرحيم ، طعمة التميمي ، مكي عواد ، عواطف ابراهيم ، سامي قفطان وفوزية عارف .

■ امرأة من مطر ■

تم الاتفاق رسميا بين دائرة السينما من جهة وبين القاص عبد الستار ناصر والدكتور مالك المطلبي على انتاج فيلم سينمائي بعنوان ، امرأة من مطر ، قصة عبدالستار ناصر وسيناريو وحوار د. مالك المطلبي . وسيتم الاتفاق على المخرج في وقت لاحق . وقد باشر المطلبي بوضع اللمسات الاولى للسيناريو .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم محمد ثامر حسن الشطري ■

■ افقي ■

١- برنامج اذاعي يومي حذف الاسم الثاني منه .

٢- الإسم الاول لكاتب وشاعر انكليزي مشهور - جمال (معكوسة) - ود - شجرة دائمة الخضرة تنتشر في الحدائق والمتنزهات .

٣- تنوي - حروف مبعثره تظهر تلقائيا .

٤- نصف كراسات - مكرر - الم ومعاناة (معكوسة)

٥- الجميع (معكوسة) - سارق - تستعمل للتصوير .

٦- يعالج فيها الطبيب مرضاه - وضع خفية - نادر وغريب .

٧- اقوام غازية نزحت من شرق اسيا (معكوسة) - حرف عطف للتخيير - تمس او تمسك .

٨- فاكهة صيفية (معكوسة) - رسام سريالي شهير - مكرر .

٩- صمد بقوة (معكوسة) - نهض - ٣/٤ سهم - كمل (معكوسة) .

١٠- وشى + فعل الامر من يذود - معبود فرعوني - شجرة دائمة الخضرة (معكوسة) - مدينة عراقية محررة (معكوسة) .

١١- اذاعة اجنبية ناطقة بالعربية (معكوسة) .

١٢- سام (معكوسة) - بيتي (معكوسة) - قراح - فيء (معكوسة) .

١٣- عكس قعد - اسم علم مؤنث (معكوسة) - عكس يفر - حرف نداء .

١٤- الهو - رمل (مبعثرة) - يقفز (معكوسة)

١٥- مقياس ارضي - من الفصول

١٦- من اوجه القمر (معكوسة) - برنامج تلفزيوني (معكوسة)

١٧- برنامج تلفزيوني (معكوسة) + حرف هـ

■ عمودي ■

١- اذاعة عربية .

٢- اذاعة اجنبية ناطقة بالعربية (معكوسة) - كاتب (معكوسة) - ٣/٤ دهر .

٣- اذاعة عربية (معكوسة) - مسالك .

٤- اقوام - ارشد - رن (معكوسة) - احسان .

٥- ذو فائدة - ابصر .

٦- من الحلي النسائية - برنامج اذاعي ناجح (معكوسة)

٧- مذيع عراقي (معكوسة) - ل - ورد .

٨- من المنبهات (معكوسة) - الوالدة (معكوسة)

٩- مذيع ومعد برامج ناجح - اهل (مبعثرة)

١٠- اهوى - مذيعة عراقية (معكوسة) - قطع (معكوسة) .

١١- من مشتقات الحليب - يوضع على النافذة - يشتم (معكوسة)

١٢- عكس اشترت - للتمني (معكوسة) - يرن .

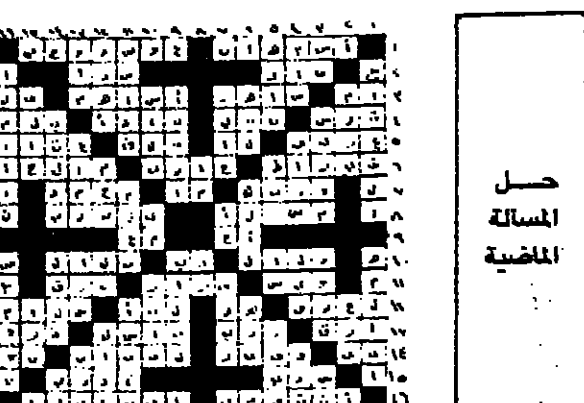
١٣- اذاعة عربية (معكوسة) - حروف مبعثرة

١٤- عكس اياب (معكوسة) - لا يقرا ولا يكتب (معكوسة) - من اسماء الاسد

١٥- نعم بالانكليزية - برنامج تلفزيوني

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب ٤٩١ تسلية ■

حل المسالة الماضية



محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

اعلان

اقامت المدعية افتخار احمد اسود الدعوى المرقمة ١٧١٦/عدلية/٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله ساجده بدلا من افتخار استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

اعلان

المدعي/ ليلى مهدي صالح

المدعى عليها/ حسنة شاهين سنبر حسب وصايتها على القاصرين كل من محمد واحمد وعلي ومجيد وحمدية بناء على الحكم الصادر بتاريخ ١٩٨٦/٧/٣٠ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ٤٩١/ب ع/٨٥/٨٦ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣/٢٩٤٥/٢١ السلام فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (اثنان وعشرون الف دينار) هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ على ان يكون المزايد من سكنة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧.

القاضي الاول

الاوصاف

عبارة عن دار مساحتها ١٥٩.٥٠م٢ وتحتوي على المشتملات التالية في الطابق الارضي غرفتين وهول وحمام ومرافق صحية ودرجة البناء متوسطة والدار خالية

رقم الابواب ٤٠٤ محلة ٤٣٤ السلام.

يوميات

مقاتل في الفاو

■ شعر : محفوظ داود سلمان

ايان اغادر تصحبني عيناك الى مملكة الالوان
غادرتُ بحاراً ، في الموج تمزقتُ ، على اجنحةِ
النورس كنت قرات صلاتي ، وطلبت الغفران
شاهدت عشيات القمر الراحل يصلبها الليل
... على اخشاب النسيان

ايان اغادر اغرق في عينيك كما البحر ينادمني
مشبوحاً فوق صواري الريح ومهجوراً ياكل من شفتي
الملح ويترع كوبي الرمل وحيداً في ليل القرصان
ايان اغادر تصحبني عيناك وليل هواي الى مملكة
البحر الحب دروب التيه و آلهة الشطآن
تقتاد خطاي الى الاعراف وفي المطهر
استمطر من زرقة عينيك الالوان

× × ×

ايان اكون وحيداً في مكتبتي موصدة الأبواب
وتدق الريح الغضبى نافذة الشوق وتعرى
روحي في كرمة داري

او تساقط اجراس الاوراق وتجرح في صمتِ أسراري
استذكر في المطر الضاحي زهرة غاردينيا وكتاب
كنا نقرأ ازهاراً ذابلة ، والملاح التائه ، والسياب
كان ينادمنا تصحبني عيناكِ فابصر غابات النخل

وفجر « بويب » يغرق من دون قرار
اسمع صيادين ، عذارىَ الموج ، واصوات جرار
تنضح بالماء ، واسلحة تقفو خطوات الاطفال
اراكِ معي ، تصحبني عيناكِ وحيداً
في مكتبتي استذكر زهرة غاردينيا وكتاب

× × ×

ايان اقاتل تصحبني عيناك معي عبر خطوط النار
اتداخل في كنه الاشياء امزق قشرتها
اجتاز رؤى الجمر انا صوتي اصداء ورمال
احيانا كنت الوذ برمضاء النار
واحيانا اغرق في الآل

ايان اقاتل ابصر بيض الهند كبارق ثغركِ تلمع
... ابصر عنترة والفرسان

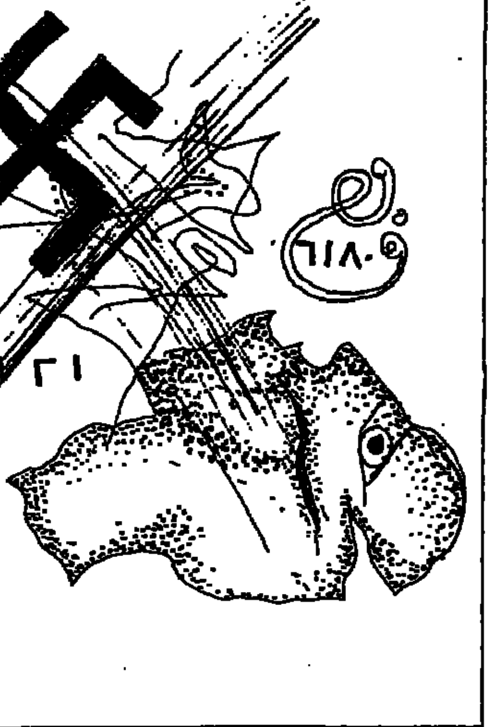
وخيام الاهل على البعد ونار الضيف تلم خطى الندمان
ايان اقاتل في الارض الممنوعة او اخترق الاسلاك الشائكة ، الاسرار
تتفتح في شفق التنوير وتزهر كالنوار
للصمت الصاخب طقس ونثار مجامر او نزف شموع
للصخب الخافر آلهة وصلاة ونزوع
للحلم توهج راجمة وشظايا من أزهار

ايان اقاتل كنت الوذ بعينيكِ وأبصر عبرهما وطناً يكبر كالبحر
ويزهر كالحلم وفي الوهج الصاخب استمطر من لونهما الغفران
ايان اقاتل يصحبني وطني وتضيء كوى روحي عينان

تأملات بالكلمة والرسم

الفاو الانتصار

■ شاكر حسن آل سعيد ■



■ ما بين الارض والماء . كما بين ذرة التراب وقطرة المطر . دهور باكملها تزخر بالمعرفة .. وحينما سيستقر الرافديني في القسم الجنوبي من العراق بعد ان كان قد عاش ماضيه الجنيني في شماله . كانت ستستقر معه كل تمائمه وشفرات نصوله على السواء .. هذا هو إذن الانسان (الطبيعة – الثقافة) يكتشف إنسانيته ما بين غرين النهر وتياره . كذلك اكتشف العراقي المعاصر كما اكتشف اسلافه من قبل الاف السنين ان عالم التراب والماء يظل هو هاجس الروح . وهذا ما برهنت عليه معركة تحرير الفاو .

■ ايتها المدينة التي تغتسل دوما بتراب العراق ومائه . اتراك كنت ستعيشين دون هوائه وانسامه ! فلئن امتدت اليك يد الرجس تعبث بفدائرك فهل كنت تحبسين دموعك في مآقيك وانت تمنين النفس بمعتصم جديد ...!! كنت إذن قد قطعت معنى العهود لان عابر (شط عريك) كان بدوره يتصور ان (عدوانه) هو (أمانيه) ، وان اعتداءه هو تسامحه ، وان دنياه هي آخرته ؟

■ آه على سرك يا مغذي نسرك بقلبك ... متى ترعوي نفوس لايزال يغلف قلوبها الصدأ وأرواحها الحسد وامنياتها الطمع ؟ متى ؟

■ هذا انت . إذن . أمام مرآتك الان . تبصر لاول مرة وجهك البشع المفعم بالغرور وهو ينقلب الى وجه مفعم بالرعب .. وما كان ذلك ليتم لولا بركة شهر كريم اعتاد السادرون ان يتوبوا فيه والعصاة ان يخلدوا الى الايمان والطامعون برحمة رب غفور ان يستغلوا رحمته ... وما كان ذلك ليتم ايضا لولا هاجس كلام الله :ـ قرآننا الكريم . يكاد ان ينبىء بحروفه العربية المدونة ..

وهكذا ... طفقت نِعَمُ الله تغمرنا في هذا الشهر العظيم . فمن نصرنا في الفاو الى مهرجاننا بالخط العربي .

*

■ كنت اتامل أمواج المخور وانا في الزورق يسرع بنا نحو مدخل الخليج . وافكر بمياه الاعماق في صلب الضمير البابلي الملوع ... (ابسو) و(تيامات) ، وسرعان ما تراءى لي عند الأفق البعيد حطام سفينة غارقة .. لم اكن وحدي بل كنا مجموعة من المثقفين نواصل (تصورنا) (بمشاهداتنا) . فالتفت الى العلم العراقي بنجومه التي استحال قسم منها الى الوان زاهية .. انه رمز وطننا .. وكأي « نفري » (اشارة الى محمد بن عبدالجبار النفري) رحت اسير اغوار مياه الخليج ... وانا اكاد اميز بين كل ذرة (رمل) وهلامة (غرين) .

ايها البحر الذي استعاد جيشانه الغامر ترى كيف تحمل نهرك (نـير) ذلك الجسر دون ان يحلم ولو مرة واحدة بنقضه ؟ لكن اشارة واحدة من اصبع (صقر) مكلل بالمجد كانت كفيلة بأن تعيد كل شيء الى نصابه ..

فيا مانح المعرفة والعلم منذ (ذنـون) السومري وقناعه السمكي الملامح

(يا مانح اللؤلؤ والمحار)

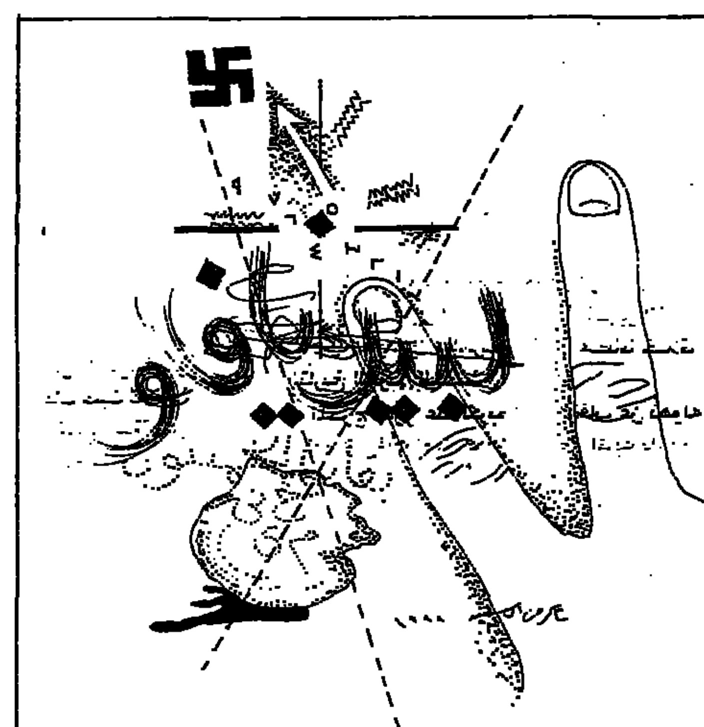
يا منجم (بدر) دونما (جيكور)
عد الى قطرات (مطرك)

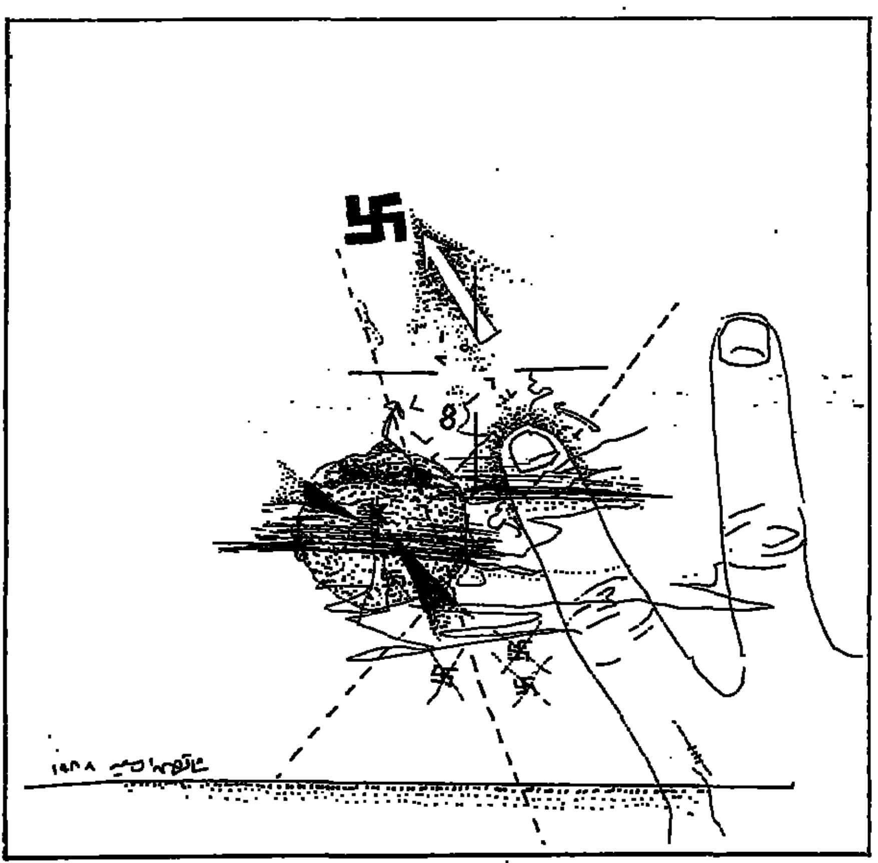
وتمسك بصلادة صخور جبالك قبل ان تلتهمها كذرات . وكهباءات ..

فما انت الا مستصرخ (صقور) سماء وطنك

سماء ارض الرافدين

■ وتظل أمواج البحر تنشد نشيدها الأبدي .





ما قالهُ الأهلُ عند اللقاء

■ شعر : قيس مجيد المولى

تَعَلمْتُ مِنها الوَداعَةَ ..
حينَ تُحَمِّرُ من خَجَلٍ في عِناقِ النخيلِ
وكم قد تَعَلمْتُ مِنها .
بانَ المنازِلَ للشمْسِ
يَفتَحُها القائمونَ عَليها ،
تَذَكرتُ ...
حينَ إقْشعرَّ اللظى .
وأسْتحمَّ الدُخانُ بليلِ النهارِ ،
وَهمْ يكتبونَ بِغُدَرِ البنادِقِ :
ان يَديها عَلى شَفتيها
وزهرَتَها
في المعابرِ

حَتى إقْشعرَّ اللظى ،
وحينَ شَمَمْتُ مَساءَ السَّمَكِ ،
تَذَكَرتُ ،
زَهْرَتَها في المعابِرِ :
إنَ في الملحِ ... ماءَ
وفي الملحِ .. جَمْرُ السماءِ .. وليلٌ .. بليلِ
تأمَّلتُها ،
خطوةً .. خطوةً
منازِلَها والأزقةَ ،
ارحامَها والدكاكينَ ،
اشجارَها والمراكبَ
ثم عرفتُ الطريقَ الذي ثبَّتَ الأهلُ

خَطوَ المسافاتِ فيه
رأيتُ المراتِ
بيضاءَ
بيضاءَ
زَهْرتُها في المعابِرِ
بيضاءَ
في ذلك اليوم حتى السماءِ
وساقٌ على ألفِ ساقٍ
وصوتٌ على ألفِ صوت !
تبارَكَ باسم العِراقِ
إنَ في الملحِ
ماءَ
وفي الملحِ
جَمرَ السَماءِ



« جمهور » لوركا

المسرح في الشعر

ترجمة : ذكرى الجبوري

ـ الخادم : سيدي ..
ـ المخرج : ماذا ؟
ـ الخادم : الجمهور هنا ..
ـ المخرج : فليدخل ، (ويدخل اربعة ممن تنكروا في اشكال جياد بيض) ... هكذا تبدأ مسرحية الكاتب الاسباني الكبير ضحية الحروب الاهلية ، فريدريكو غارثيا لوركا ، وعنوانها « الجمهور » التي تعود كتابتها الى العام ١٩٣٠ . غير ان الطبعة المنقحة لها لم تنشر الا في عام ١٩٧٨ .

اما المرة الاولى التي قدمت فيها على المسرح فكانت في كانون الاول ١٩٨٦ . واخرجها « لويس باسكال » .

وها هو المخرج المسرحي الفرنسي « جورج لافلي » يقدمها بعد عام واحد من تقديم نظيره الاسباني لها على المسارح الفرنسية عن ترجمة ارماندو لا ملس ، وهي ثاني ترجمة فرنسية لها . فقد كانت الاولى لاندريه بيلاميش ضمن المجلد الرابع للنتاج المسرحي الكامل للكاتب الصادر عن دار النشر غاليمار في عام ١٩٧٩ .

و« الجمهور » كما يرى النقاد نتاج متفرد وذو ابعاد يمكن تطبيقها على العصور كافة . الف لوركا المسرحية في الفترة ما بين حزيران ١٩٢٩ ، عندما كان في نيويورك طالبا بجامعة كولومبيا ، وحزيران ١٩٣٠ عندما كان في هافانا . وهي الفترة نفسها التي الف فيها مجموعته الشعرية « شاعر في نيويورك » ومسرحية اخرى بعنوان « عندما تكون خمسة اعوام قد مرت » والمسرحيتان تنضويان تحت الطابع السوريالي لنتاج الكاتب ، الذي طالما ازدهى بمعارضته للقصائد وماسلويات قوة الخلق الاندلسية .

وعند لوركا يكون الشعر مسرحيا او لا يكون . والحق انه طالما عرف بعدم تاثره باحد لاتباع منهج معين ، ومصادقته في شبابه لكل من بونويل ودالي لم تاخذه صوب الانخراط للتيار الذي كان سائدا في باريس وخاضعا لصولجان اندريه بريتون . واسلوب « الجمهور » هو نفس الاسلوب الفني بالتصورات الحواسية التي عرفها جمهور « خصاف الاحذية الخارق » التي ظلت تعرض لفترة طويلة وبلا توقف على مسرح المدينة .

و« الجمهور » كما قلنا نتاج سوريالي لكنه مليء بالاستعارات والمجازات الشعبية التي تغطي نتاج لوركا نكهته الخاصة على الدوام .. لدى عودته من نيويورك وهافانا سمحت له الظروف بقراءة مسرحيته « الجمهور » وكانت لدى صديقه كارلوس مورلا ينش ، ولم يلحظ وقتها الذعر الذي كان مسيطرا على جميع اصدقائه ، حتى ان احدهم قال له . « يجب ان لا تخرج هذه المسرحية لانها ستثير فضيحة ! » فما الذي افزع اصدقاءه في « الجمهور » يا ترى ؟

المشهد الاول من المسرحية هو مشهد لممارسة شاذة بين شخصيتين يدور بينهما هذا الحوار : « لو تحولت الى سحابة ؟ ـ سأتحول الى عين . لو تحولت الى كاوكا ؟ ـ سأتحول الى ذبابة . والى اخره » ووصف مشهد اخر بانه فاضح للغاية ، وهو الذي يظهر فيه المدعو ديسنو دو واضعا على رأسه تاجا من الاشواك الزرقاء ، مصلوبا الى سرير منصوب بصورة شاقولية ، وهو يصرخ اثناء قيام احد الممرضين بسحب دمائه : « أبي ، الا تبعد عني كاس المرارة هذا ! » . ان الصورتين ليستا سوى مقاطع صغيرة قياسا للصور المتتابعة التي تتضمنها المسرحية فعلا . فالخيول فيها متكلفة والتصنع واضح على ذوي اللحى ، وهي تضم كذلك لمحات من نيرون وروميو وجوليت واركلين . بالاضافة الى راقصات عجيبات ومشعوذين وطلبة ، وكلهم فوق قاع ثورة عارمة مدوية في الخارج .

« ان السبيل الوحيد لتسويغ المأساة وتبريرها كما يقول المخرج ، هي في تهشيم كافة الابواب ، وفي رؤية كيف ان القانون ما هو الا جدار يذوب ويتلاشى مع اول قطرة دم . « المأساة الحقيقية ، هي سيرك محاط باقواس تدخل وتخرج عبرها الرياح والقمر وبقية المخلوقات دون الوقوع على مكان لترتاح فيه » .

ولوركا اذ ايقن يقينا كاملا بما كتب ، فانه قد اعذر اصدقاءه وغفر لهم عدم فهمهم وقال : (انها مسرحية لاتنتمي الى هذا العصر ولكن لعصر مستقبلي . ولعلها بستفهم خلال عشرة او عشرين عاما قادما » .

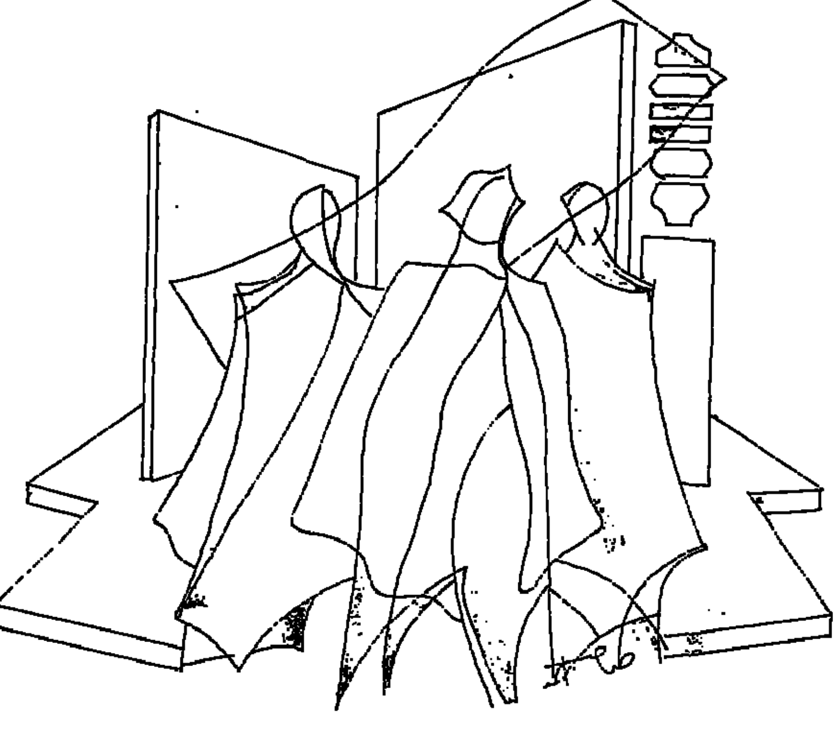
في عام ١٩٣٣ نشر لوركا مشهدين من « الجمهور » في مجلة « لوس كواتروس بينتوس » وعمل على تناولها من جوانب مختلفة . وفي عام ١٩٣١ ، وكانت الجمهورية قد اعلنت ، والهياج الشعبي على اشده ، كان لوركا يجوب انحاء اسبانيا على رأس فرقته المسرحية « لا باراسا » مبديا معارضته الشديدة للفاشية . وقد قال في حزيران من عام ١٩٣٦ في حديث صحفي له ، « انا اخ للجميع ، وانا ابغض الذي يضحي بنفسه لاجل فكرة مجردة » .

وفي منتصف تموز من العام نفسه قرر مغادرة مدريد للحاق بعائلته في غرناطة . فاستدعى اليه صديقه رافائيل مارتينيز ، وعهد اليه بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الاوراق الشخصية بمخطوطة مشطبة لمسرحية « الجمهور » وفي اثناء تسليمها قال له : « خذها احفظها ، واذا ما اصابني مكروه فاتلفها ... »

في الخامس عشر من تموز وصل الى غرناطة التي تمكنت قوات المتمردين من السيطرة عليها بعد ثلاثة ايام من وصوله فقط . في السادس عشر من اب ، اوقفه الفاشيون واطلقوا عليه النار في اليوم التالي وكما معروف فان القمع ذهب بعدد كبير من الضحايا في تلك الفترة ، كان شاعرنا الكبير من بينهم .

لم يتلف رافائيل المخطوطة ، وبقيت على حالها حتى نشرها استاذ بجامعة اوكسفورد في عام ١٩٧٠ دون احداث اي تغيير على ذلك الذي كتبه لوركا قبل حوالي اربعين عاما . اما الطبعة الاعتيادية لها فقد صدرت في برشلونة عام ١٩٧٨ .

« اذا ما اصابني مكروه » قالها لوركا ، وكيف لا يتوقع المرء مكروها لكاتب هذه المسرحية بعد سماعه اياها ، وان كانت براي كاتبها لا تتحدث الا عن « ذلك الحب الغامض بين الكاتب والجمهور » .



■ الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية ■

دعوة المسلمين لمراقبة هلال غرة شهر شوال

دعت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية المسلمين في العراق الى مراقبة الهلال مساء يوم الأثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك لاثبات غرة شهر شوال المعظم .

جاء ذلك في بيان اصدرته الهيئة في مايلي نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

بغية اثبات غرة شهر شوال المعظم لسنة ١٤٠٨ هجرية ندعو المسلمين في قطرنا الغالي مراقبة الهلال مساء يوم الأثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك الموافق ١٩٨٨/٥/١٦ .

والهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية تدعو من يتاكد من رؤية الهلال على وجه اليقين مراجعة اقرب محكمة احوال شخصية في محل اقامته لاداء الشهادة امامها في المدن كما نناشد المواطنين في القرى والنواحي مراجعة إمام المسجد أو الجامع الموجود في محل إقامته لاداء الشهادة أمامه .

جزاهم الله عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء .

عبدالله فاضل
رئيس الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية
وزير الاوقاف والشؤون الدينية

■ منطقة الحكم الذاتي ■

رئيس المجلس التنفيذي يتابع سير العملية التربوية

بحث السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي سير العملية التربوية في محافظات المنطقة والاستعدادات المتخذة لاجراء الامتحانات العامة للمراحل الدراسية .

واكد السيد رئيس المجلس التنفيذي خلال اللقاء الذي عقد في ديوان الامانة العامة باربيل وحضره المشرفون التربويون على اهمية دور العاملين في قطاع التربية والتعليم في إعداد وتربية جيل الثورة القادر على تحمل مسؤوليته والذي ينسجم والاهتمام الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالتحصيل والتفوق العلمي للاسهام في بناء العراق الجديد

وتقرر خلال الاجتماع اعداد خطة عمل مبرمجة تهدف الى تكثيف الزيارات والجولات الميدانية في محافظات المنطقة خلال العطلة الصيفية للوقوف على احتياجات المدارس للأبنية والقرطاسية والملاك .

محافظ العاصمة الزامبية يزور العتبات المقدسة في النجف وكربلاء

زار محافظ العاصمة الزامبية لوساكا السيد ام . اس . ساتا امس العتبات المقدسة في النجف وكربلاء والمواقع الاثارية في بابل .

واطلع السيد ساتا على الرعاية التي حظيت بها مراقد الائمة الاطهار من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين كما شاهد اثار مدينة بابل ومتحفها الذي يضم نماذج من اثار الفترة البابلية .

■ اربيــل ■

اجتماع هيئة تطوير المنطقة الشمالية

دعا السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي هيئة تطوير المنطقة الشمالية بمحافظة اربيل الى اهمية الالتزام بالسقف الزمني المحدد للمشاريع التي تنفذها الهيئة في المدن الجديدة وهو نهاية العام الحالي

وقال خلال ترؤسه اجتماعا للهيئة حضره السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل وممثلو وزارة الحكم المحلي والنقل والمواصلات والصناعة والمعادن والزراعة والري ان الاهتمام الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمنطقة كردستان للحكم الذاتي تعطينا زخما اضافيا لبذل المزيد من الجهد والعطاء على طريق انجاز المشاريع في مواعيدها المحددة وباقل التكاليف وتقديم افضل الخدمات للمواطنين

واستعرض السيد المحافظ خلال الاجتماع تقريرا عن المشاريع والخدمات التي تنفذها دوائر الوزارات المعنية ونسب الانجاز في المشاريع التي تشمل انشاء ابنية مدرسية ومراكز صحية وحفر الابار الارتوازية وفتح وانارة وتبليط الشوارع وفرز الاراضي وتوزيعها على المواطنين ومنحهم سلف المصرف العقاري لغرض تشييد الدور السكنية

توقيع اتفاقية تعاون مشترك بين طلبة العراق وجيكوسلوفاكيا

وقع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واتحاد الشبيبة الاشتراكية الجيكوسلوفاكية امس اتفاقية تعاون مشترك بينهما للسنوات ١٩٨٨ـ١٩٩٠

واشتملت الاتفاقية على التعاون في مجال تبادل الخبرات وإقامة المعارض الفوتوغرافية وتبادل المعلومات في المجالات الثقافية والرياضية والفنية واستضافة الفرق الطلائعية العراقية سنويا للمشاركة في معسكرات السلام الدولية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد بينما وقعها عن الجانب الجيكوسلوفاكي السيد جوزيف دفروسكي رئيس اتحاد الشبيبة الاشتراكية الجيكوسلوفاكية

دمج ثلاث منظمات عربية بمنظمة واحدة

اوصت لجنة وزارية عربية منبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بدمج ثلاث منظمات عربية بمنظمة واحدة تحت اسم المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين .

واوضح السيد حاتم عبد الرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية في تصريح (لواع) ان المنظمات المشمولة بالدمج هي المنظمة العربية للثروة المعدنية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمنظمة العربية للتنمية الصناعية .

وقال ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي اتخذ قرارا قبل عامين يقضي بتقويم عمل المنظمات والهيئات العاملة في نطاق العمل العربي المشترك وتشكل لجنة وزارية عربية برئاسة الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان الاسبق وعدد من الخبراء العرب لهذا الغرض .

واشار الى انه في ضوء تقرير قدمته اللجنة الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي تم اعادة هيكلة المنظمات العربية ودمج بعضها مع البعض الاخر .

وقال ان قرار الدمج سيصبح نافذا بعد موافقة المجلس الاقتصادي والاجتماعي عليه في اجتماعه المقبل الذي سيعقد بتونس في تموز المقبل .

في صلاتهم يوم الجمعة ..

المصلون يحمدون المولى القدير على نصره بتحرير الفاو من رجس اعداء الله والاسلام

حمد المصلون في عموم العراق في دعائهم بصلاة الجمعة الله تعالى جلت قدرته على نعمته التي من بها على العراق في تحرير ارض الفاو العزيزة من رجس الخمينيين الاراذل

وابتهلوا الى الله سبحانه وتعالى ان يمد في عمر السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ويعزز في ظله انتصارات العرب والمسلمين على أعداء الله والاسلام .

■ وقال خطيب وإمام جامع ام الطبول في خطبته لقد اعاد التاريخ نفسه في غرة شهر رمضان المبارك حين امد الله الجيش العراقي الباسل بنصر من عنده بقيادة الرجل المؤمن الرئيس القائد صدام حسين بتحرير الفاو العزيزة من رجس المعتدين الفرس الغزاة مفرقي صفوف المسلمين

واضاف . ان انتصار الجيش العراقي في معارك (رمضان مبارك) هو تعزيز لارادة العرب والمسلمين في اعادة المسجد الاقصى الشريف الى حضن الامة العربية والاسلامية

واشار الى ان الله سبحانه وتعالى خص الأيام العشرة الاخيرة من شهر رمضان الكريم لمزيد من البركة والنور لوقوع ليلة القدر فيها وهي خير من الف شهر انزل فيها القرآن الكريم وسلمت راية الهداية والحضارة الانسانية والرسالة الاسلامية الخالدة الى خاتم الانبياء محمد (ص) .

وادى صلاة الجمعة في جامع ام الطبول السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

■ وقال امام وخطيب جامع بنية ان ملحمة الفاو التي تحققت بفضل القيادة التاريخية والتخطيط المحكم للقائد المجاهد السيد الرئيس صدام حسين جسدت القدرات الكبيرة للقوات المسلحة الباسلة في دحر العدوان في اي وقت وإن الأرض العراقية اطهر من ان يدنسها البغاة

واضاف . ان تحرير الفاو في اول شهر البركات والفضائل هو فاتحة خير وبشارة لاستمرار الانتصارات على الخمينيين الذين خرجوا على المسلمين بدعاواهم الباطلة والافتراءات المزيفة ضد نبي الهدى محمد (ص) ودابوا على استخدام الاساليب المسيئة للدين الاسلامي الحنيف .

■ واشار امام وخطيب جامع العشرة المبشرة الى ان ليلة القدر هي ليلة مباركة لا تعادلها مناسبة فهي خير من الف شهر لان ما جرى فيها كان ضوءا خالدا ينير طريق الانسان الى ربه .

واكد ان هذه الليلة المباركة التي تهل علينا ونحن نشهد انتصارات جند العراق بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين على الفرس المجوس انما انتصار لارادة الخير على الشر .

وهي تاكيد بصواب النهج والحق الذي يدافع عنه ابناء العراق والصمود لرد النوايا العدوانية والسلوك الاجرامي الذي ما فتىء نظام الدجل والشعوذة في ايران اتخاذه نهجا له .

■ وقال امام وخطيب جامع حنان في الوقت الذي يحتفل العالم الاسلامي بهذه الايام المباركة التي تكون فيها الليلة المباركة ليلة القدر التي هي خير واجل من الف شهر تواصل فيه فئة البغي والضلالة في ايران عدوانها على العراق المسلم وتصدر جرائمها ودسائسها الى البلدان العربية الاسلامية ولم يسلم من شرورهم حتى بيت الله الحرام .

ودعا المسلمين الى مواجهة دعاوى اعداء الاسلام المتمثلين بنظام ايران الذين يلتقون في تآمرهم على الامة العربية مع الصهيونية التي تمدهم بالخبرة والسلاح وفي الوقت نفسه تمارس ابشع الاساليب الاجرامية على ابناء شعبنا العربي الفلسطيني .

■ وابتهل امام وخطيب جامع موسى الجبوري ان يمد الله سبحانه وتعالى العراق في هذه الايام الكريمة من رمضان بنصره المؤزر وان يخذل اعداءه الذين ارادوا بالدين الحنيف سوءا .

واكد . إن ملحمة الفاو في شهر رمضان مبارك لم تكن تتحقق لولا الايمان العميق المقرون بالشجاعة والعزم في الدفاع عن ارض العراق الطاهرة التي رواها ابناء العراق بالدم الزكي الطهور لتبقى شاهدا للاجيال على عظمة شعب العراق واستعداده الدائم للتضحية من اجل الارض والعرض .

■ وفي المحافظة الاولى نينوى بارك الشيخ سالم عبدالرزاق خطيب جامع الرشيدية الكبير بالموصل الانجاز العظيم الذي حققه ابطال السيد الرئيس المجاهد صدام حسين في معركة تحرير الفاو ورجال التصنيع العسكري الذين اهدوا شعبهم وقائدهم الفذ صواريخ (الحسين) و (العباس) لدك الرؤوس الخاوية في قم وطهران .

■ وثمن الشيخ محمد احمد محمد إمام وخطيب جامع عقرة الكبير التضحيات الجليلة التي قدمها ابناء العراق الغيارى دفاعا عن ارضهم وسيادتهم وعن شرف العرب والمسلمين وكرامتهم في التصدي البطولي للهجمة الخمينية الصفراء .

■ واكد الشيخ مصطفى شيخو خطيب جامع الرئيس القائد في تلعفر ان ملحمة الفاو ستكون فاتحة الانتصارات المؤزرة على الفرس العنصريين الحاقدين على العرب والمسلمين .

وحيا في خطبته كفاح الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته المتصاعدة في الاراضي المحتلة .

ودعا المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها الى مساندة الشعب الفلسطيني الذي يواجه العدو الصهيوني بالحجارة منذ ما يزيد على الخمسة اشهر من اجل حقوقه المشروعة وتحرير ارضه المقدسة من رجس المحتلين الصهاينة .

■ وفي محافظة واسط قال الشيخ إمام وخطيب جامع الصويرة الكبير . ان ليلة القدر ليلة مباركة في شهر مبارك يتوجه فيها المسلمون الى الباري عز وجل في خشوع روحي جليل طالبين الرحمة والتوبة والمغفرة وينشدون الخير والعدل والطمأنينة والسلام وليلة جليلة منحها الله مكانة كبرى ومركزا مرموقا بوصفها الليلة التي نزل فيها القرآن الكريم على الرسول الامين محمد بن عبدالله (ص) بلسان عربي مبين هدى للناس في مشارق الارض ومغاربها .

واضاف واذ يشترك المسلمون جميعا في اجلال هذه الليلة وتمجيدها فإن نفرا ضالا هو الخميني واتباعه شذوا عن الصفوف لحرف الدين الاسلامي عن مبادئه السماوية السمحاء الا إن إرادة الله وسيف الحق كانت لهم بالمرصاد فبرز من بين صفوف العرب والمسلمين من يحمي الديار والمقدسات ذلك هو القائد المجاهد السيد الرئيس صدام حسين الذي قاد العراقيين المؤمنين بقدسية مبادىء الاسلام والمتطلعين الى الله خيرا وبركة ليسكتوا صوت الكفر ويميتوا والى الابد احلام المجوس الجدد .

■ ووصف الشيخ إمام وخطيب جامع الكوت الكبير ليلة القدر بانها مناسبة عظيمة في نفوس العرب والمسلمين لانها الليلة التي انزل فيها القرآن الكريم .

واضاف في الوقت الذي يحتفل فيه العالم الاسلامي بهذه الليلة المباركة الطهور من شهر رمضان الكريم تواصل فئة البغي التي اضلت نور الهداية عدوانها على العراق المسلم الا إن ابناء الرافدين الاماجد بقيادة القائد العربي المسلم المكافح السيد الرئيس صدام حسين سيحققون النصر النهائي بعون الله .

■ وابتهل الشيخ إمام وخطيب الجامع الكبير في محافظة دهوك الى الباري عز وجل أن يحفظ قائدنا المجاهد صدام حسين وان ينصره على اعداء الاسلام المشعوذين الدجالين حكام ايران عملاء الصهيونية .

■ وقال الشيخ إمام وخطيب جامع صدام لقد جاء اليوم الذي نبرهن للعالم بان الحرب مهما طالت سوف تزيدنا عزما واصرارا على سحق المعتدين لاننا اصحاب حق ما دام فينا قائد مؤمن شجاع يقود شعبه الى ذرى المجد والشموخ والنصر .

واضاف في وقت الرسول الكريم كان قادة الاسلام ينزلون في ساحات الوغى ضد الكفرة والمشركين وها هو صدام حسين يقود ابطال الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري لتحرير مدينة الفاو من رجس الخونة والمعتدين .

■ اما الشيخ إمام وخطيب جامع الجمعية الجديد فقد قال . ان صدى عملية تحرير الفاو ستبقى تذكرها الأجيال على مدى التاريخ شاهدا على بسالة العراقيين واصرارهم البطولي على مقاتلة العدو والحاق الهزيمة المنكرة به رغم مرور ثماني سنوات على الحرب .

■ جماهيرنا تواصل التعبير عن اعتزازها وفخرها بانتصاراتنا الكبيرة ■

ملحمة الفاو جسدت بحق عزيمة واقتدار المقاتل العربي

تواصل جماهير العراق والمنظمات المهنية والجماهيرية التعبير عن اعتزازها وفخرها بالانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عملية (رمضان مبارك) بتحرير الفاو من دنس المعتدين الايرانيين .

■ بغداد ■

■ وقال القاضي عبود صالح التميمي رئيس محكمة جنايات الرصافة ان تحرير بقعة غالية من ارض العراق في شهر نيسان الخالد ورمضان المبارك لاعظم هدية تقدمها قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلق السابع الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في عيد ميلاده الميمون .

ووصف ملحمة تحرير الفاو التي قادها السيد الرئيس صدام حسين بانها حطمت صلف وغرور المعتدين الخمينيين واطاحت بالرؤوس العفنة .

وقال ان هذه الملحمة تذكرنا بتلك الملاحم البطولية التي سطرها الاجداد العظام حينما اطاحوا بعرش كسرى في القادسية الاولى .

■ وقال المدعي العام ثامر الشيخلي ان تحرير (الفاو) جاء نتيجة تصميم وصبر وتخطيط القيادة السياسية والعسكرية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو ما يؤكد العبقرية العراقية القادرة بالصبر والدراسة والاستنتاج ان تواجه الظروف مهما كانت .

■ وقال السيد جواد النقيب عضو محكمة جنايات الرصافة . ان هذا النصر الكبير يؤكد بسالة وشجاعة وايمان مقاتلي القوات المسلحة الباسلة واقتدارهم على ردع ودحر العدوان الاثم .

■ وعبرت المدرسة فيكتوريا زيا معلونة اعدادية التجارة المركزية للبنات عن فرحتها بالانتصار العظيم لجند الحق وقالت . ان تحرير الفاو من دنس المعتدين ليس امرا غريبا على جند القائد العظيم صدام حسين الذين عودونا على مفاجئتنا بانتصاراتهم المتلاحقة منذ بدء العدوان الايراني الحاقد .. وعبرت عن فخرها لما شاهدته من خلال التلفزيون من بطولات تنفذها صقور الجو على اهداف العدو العسكرية .

■ واكدت زميلتها المدرسة خلود عبدالحميد الانصاري . ان تحرير الفاو هو من دلالات النصر النهائي على الاعداء المارقين .

وحيت مقاتلينا الابطال الذين رفعوا رؤوسنا عاليا وقالت عندما سمعنا بيان النصر في المدرسة علت زغاريدنا واهازيجنا فرحا وبهجة باعظم انتصار بتطهير الارض الطيبة من دنس المعتدين الخمينيين .

■ واضافت السيدة زاهدة الصفار معاونة روضة الجمهورية .. ان بشرى تحرير الفاو هي فرحة العمر واعظم انتصار للعرب في العصر الحديث بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الحكيمة .

واضافت ان الفرحة لم تسعني عندما سمعت الجيران يزغردون عند سماعهم بيان القيادة العامة الذي زف بشرى الانتصار في (الفاو) .

■ وتقول المصورة علية عباس التي شهدت معارك الفاو (١٩٨٦ . ان تحرير الفاو بشرى انتظرها العرب قبل العراقيين .

وتضيف ان من حق كل عربي . ان يفخر الان بهذا الانتصار الكبير الذي تحقق بحكمة وصبر وتخطيط السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وتقول المواطنة سهيلة سلمان . ان تحرير الفاو عرس لكل العراقيين استقبلناه بالزغاريد والحلوى وانتظرنا البشرى طويلا وكنا واثقين تماما بان جيشنا المقدام سيحمل للشعب والقائد بشرى النصر المبارك .

■ كربلاء ■

■ وقال السيد علي الطيف عضو مجلس الشعب المركزي في كربلاء في حديث (لواع) ان تحرير مدينة الفاو من دنس الخمينيين الصهاينة اثبت للعالم بان العراقيين الاصلاء هم حقا رجال للمهمات الصعبة قادرون وفي اي وقت على سحق اي عدوان اثم على اراضيهم الطاهرة ومقدساتهم مادام فيهم قائد عظيم وحكيم هو السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وحيا السيد علي الفائزي عضو لجنة التوعية الدينية في كربلاء ملحمة الفاو البطولية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال . انها بداية لتحرير كامل التراب العربي وانها مفخرة للامة العربية والاسلامية حيث جسدت بحق عزيمة واقتدار المقاتل العربي .

■ وقال السيد صادق الغرابي احد رجال الدين في كربلاء . ان عملية رمضان مبارك التي قادها حفيد الامام الحسين (ع) السيد الرئيس القائد صدام حسين لتحرير مدينة الفاو العزيزة من براثن حكام طهران الصهاينة هي صفحة جديدة تضاف الى سجل تاريخنا العربي والى سفر قادسية صدام المجيدة والى سجل الجيش العراقي الباسل الحافل بالانتصارات والملاحم البطولية وانها نكسة عظيمة لقوى الشر والضلال والعدوان .

■ وقالت السيدة صبرية مهدي عضوة اتحاد نساء المحافظة . ان اجيالنا ستتذكر بفخر واعتزاز عملية (رمضان مبارك) التي جسدت صلابة وارادة العراقيين الاماجد في الدفاع عن سيادة العراق العظيم وترابه المقدس .

■ وقال السيد جابر عبود الهنداوي رئيس جمعية الشعراء في كربلاء . ان انتصارنا بتحرير الفاو يجسد التلاحم الصميمي الرائع بين جماهيرنا المناضلة وقواتنا المسلحة البطلة وبين قائد الشعب والنصر السيد الرئيس صدام حسين هذا التلاحم يخيف الاعداء وخونة الامة العربية واكد . ان عراق التحدي والصمود يقف اليوم كالطود الشامخ خلف باني مجده العظيم السيد الرئيس القائد للدفاع عن عزته وكرامته .

■ السليمانية ■

■ وقال السيد نامق صادق اسماعيل رئيس اتحاد نقابات عمال السليمانية في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية اننا نشعر دائما بان حتمية الانتصار لابد وان تكون للعراق لانه يدافع عن الحياة والانسانية وقد عادت الارض الحبيبة الى احضان الوطن الام .

■ وحيا السيد (حمه علي كريم رئيس نقابة الزراعين الفنيين في السليمانية انتصارات الجيش العراقي الباسل وتطهيره ارض (الفاو) من دنس الاعداء الطامعين .

■ وعاهد السيد محمد حسن مصطفى رئيس نقابة الغزل والنسيج بالمحافظة السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للفداء والتضحية بالغالي والنفيس من اجل عزة العراق .

■ وقال السيد عبدالكريم طاهر رشيد رئيس نقابة البناء والاخشاب . ان الحدث العظيم باعادة ارض الفاو الحبيبة الى احضان الوطن والقضاء التام على الاوغاد مجرمي النظام الايراني قد اثلج صدور العراقيين والعرب الشرفاء ومحبي السلام في العالم .

■ وقال السيد محمد عبدالرحمن رحيم رئيس نقابة النقل في السليمانية . ان القضاء التام على العدوان الايراني قد تحقق بهمة واقتدار النشامى من ابناء قواتنا المسلحة الباسلة وان تحرير منطقة الفاو العزيزة من دنس الاوغاد خير دليل على اصرار الشعب العراقي على مواصلة النضال وتلقين المعتدين دروسا بليغة .

وجدد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالذود عن حياض الوطن حتى يتحقق النصر الحاسم على اعداء الانسانية الخمينيين المجرمين .

■ واكد السيد بيستون عثمان هادي رئيس نقابة الميكانيك . ان انتصارات جحافل الحق قد اظهرت للاعداء بان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين مصمم على مواصلة المنازلة حتى يرضخ العدو لنداء الحق والاستجابة لارادة السلام

■ ديالى ■

■ وقال السيد علي ابراهيم احمد الدوش رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية والتعاونية . ان الجماهير الفلاحية ستظل رهن اشارة الوطن والقائد دوما لتنفيذ المهمات التي توكل اليها دفاعا عن عراق المجد والحضارة .

■ وقال السيد ابراهيم عبد صالح نقيب المعلمين فرع ديالى لقد جاءت عمليات (رمضان مبارك) لتؤكد للعالم اجمع ان العراق قيادة وشعبا لا يرتضي الضيم ولا يركن الى الذل والهوان مهما كانت التضحيات وان ملحمة الكرامة التي سطرها جند القائد الفذ صدام حسين على ارض الفاو الطاهرة كانت مفاجاة كبرى للعدو الايراني المجرم الذي اعماه حقده الدفين وغروره الاحمق فباءت احلامه بالفشل الذريع حيث اضاف ابطالنا نصرا في سفر قادسية صدام المجيدة .

■ واسط ■

■ وقال السيد عجيل فرحان رئيس غرفة تجارة الكوت . ان النصر الذي حققه جند القائد المنصور صدام حسين في معارك (رمضان مبارك) بتحرير الفاو كان درسا بليغا للعدو الايراني المجرم :

■ واكد السيد عقيل عبيد رئيس نقابة المهندسين . ان تحرير الفاو سيبقى رمزا لنصر العراقيين وشموخهم واقتدارهم الفائق على المنازلة والمطاولة وإنزال الموت والدمار بالاعداء الخمينيين عملاء الصهاينة وحلفاء اعداء الامة العربية .

واضاف . ان تحرير الفاو هو ملحمة عراقية خالدة اثبت للعالم اجمع بان العراقيين وكما علمهم قائدهم العظيم صدام حسين لا يركنون الى ضيم ولا يهدأ لهم بال عن مغتصب لئيم فكانت صولتهم الرجولية التي اطاحت باحلام الغزاة وجعلتهم اشلاء ممزقة على ارض الفاو الحبيبة .

■ وفود المنظمات الجماهيرية والمهنية تزور الفاو :

نصرنا يؤكد الاقتدار العراقي ومطا ولته للعدوان الايراني الصهيوني

زارت وفود تمثل المنظمات الجماهيرية والمهنية في العراق العظيم امس الفاو المحررة للتعبير لابناء قواتنا المسلحة الباسلة عن تقدير ابناء الشعب واعتزازهم بالمأثرة الجديدة التي سطروها في تاريخ العراق والمتمثلة بتحرير الفاو من براثن الغزاة الخمينيين

وقد زارت الفاو ومعرض الغنائم . وفود نقابة الصحفيين والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والاتحاد العام لنقابات العمال واتحاد الجيولوجيين العراقيين

وعبرت هذه الوفود عن الحب والتقدير للقائد الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين قائد النصر ومخطط الانتصارات العظيمة كما عبرت عن الاعتزاز ببطولات جند الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري والتي توجت بتحرير الفاو العزيزة .

وهنات الاسرة الصحفية العراقية باعتزاز كبير ابطال الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري بالمأثرة البطولية المتمثلة بتحرير الفاو من براثن الاحتلال الايراني .

واكدت اثناء استقبال السيد قائد الفيلق السابع لوفد من نقابة الصحفيين العراقيين برئاسة النقيب السيد صباح ياسين وعضوية عدد من اعضاء مجلس النقابة وممثلين عن الصحف والاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء العراقية . ان النصر الذي تحقق في الفاو يؤكد الاقتدار العراقي ومطاولته للعدوان الايراني الصهيوني المعتدي .

وتجول الوفد الصحفي في مدينة الفاو المحررة وشاهد الفعل العراقي البطولي بسحق مواضع واستحكامات العدو التي شيدها والحاق هزيمة منكرة بالنظام الايراني الصهيوني تضاف الى سلسلة هزائمه خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

■ بابل ■

تدارس النتائج الاولية المتخصصة لأنشطة وبرامج الدفاع المدني

تدارس مديرو الدفاع المدني بمحافظات الفرات الاوسط النتائج الاولية المتحققة لانشطة وبرامج عمل دوائر الدفاع المدني للفترة المنصرمة من العام الحالي والاجراءات المتخذة لتنفيذ خطة العمل للمرحلة المقبلة من هذا العام

واكد مدير الدفاع المدني العام في لقاء موسع عقد امس في قاعة نادي قوى الامن الداخلي بمدينة الحلة بالمحافظة الثانية بابل للمديرين والملاكات المتقدمة بمديريات الدفاع المدني بمحافظات بابل وكربلاء والنجف والقادسية والمثنى على الدور الفاعل والمتميز لاجهزة الدفاع المدني في الحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين ودعم معركتنا الدفاعية العادلة

وتقرر خلال اللقاء التوسع بتنظيم الدورات التدريبية للموظفين في الدوائر والمؤسسات في مجالات الدفاع المدني بهدف رفع الوعي الوقائي وتدريب وتاهيل اكبر عدد ممكن من المواطنين لمواجهة الحالات الطارئة

(واع)

■ السليمانية ■

الجماهير العمالية تبارك الانتصارات الباهرة في معارك (رمضان مبارك)

باركت الجماهير العمالية في محافظة السليمانية الانتصارات الباهرة لمقاتلي الفيلق السابع البطل وقوات الحرس الجمهوري في معارك (رمضان مبارك) وتطهير تراب الوطن الغالي من دنس الخمينيين الاشرار .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدتها قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي لنقابات عمال الزراعة والمواد الغذائية والخدمات والغزل والنسيج بالمحافظة .

وقال الرفيق مسؤول المكتب المهني والشعبي ان انتصارات الفاو اكدت اقتدار الإنسان العراقي الجديد على مواصلة التحدي والمنازلة العبقرية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والمعنويات العالية لجند الرافدين الميامين في الدفاع عن العراق العظيم .

وجددت الجماهير العمالية في ختام الندوة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والتضحيات والبقاء جنودا رهن الاشارة للدفاع عن حياض الوطن وزيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

■ لمناسبة تحرير الفاو العزيزة ■

احتفال جماهيري اقامته شعبة قائد النصر للحزب

اقامت شعبة قائد النصر لحزب البعث العربي الاشتراكي الليلة قبل الماضية احتفالا جماهيريا احتفاء بانتصارات الجيش العراقي الباسل على قوات العدو الايراني في عمليات (رمضان مبارك) بتحرير الفاو من دنس المعتدين .

وقدمت في الاحتفال قصائد شعرية وفعاليات فنية تغنت باعتزاز جماهير العراق للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبانتصارات جنده الميامين .

وحضر الاحتفال الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة للحزب .

■ نينــوى ■

منح (٢٫٧٥٧) شهادة جنسية خلال الشهر الماضي

منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة الاولى نينوى خلال الشهر الماضي الفين و(٧٥٧) شهادة جنسية .

ويبلغ عدد شهادات الجنسية التي منحتها المديرية للمواطنين في مركز المديرية الفين و(٥) شهادات بينما بلغ عدد الشهادات التي منحتها لطلبة المدارس المتوسطة والاعدادية للفترة ذاتها (٧٥٢) شهادة جنسية وذلك ضمن خطتها لتخفيف الاعباء عن الطلبة وانجاز معاملاتهم في مدارسهم .

الجبهة الوطنية في السليمانية تبارك انتصاراتنا

حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة السليمانية . الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الميامين في الفيلق السابع البطل والحرس الجمهوري في معارك (رمضان مبارك) وتحرير الفاو الحبيبة كما حيت اللجنة في اجتماع لها الدور الفاعل لقواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني في عمليتي الانفال ودك اوكار الخيانة الذين ارتضوا لانفسهم ان يرتموا في احضان الاعداء ويخونوا الوطن والشعب .

وفود محافظتي نينوى وكربلاء يزورون مدينة الفاو المحررة

باركت المنظمات الحزبية والجماهيرية والشعبية في محافظتي نينوى وكربلاء النصر الكبير الذي حققه جند القائد المنصور صدام حسين في الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري خلال ملحمة رمضان مبارك وتحرير الفاو العزيزة من دنس احتلال الخمينيين الصهاينة .

وقدمت هذه الوفود خلال زيارتها للفاو العزيزة ولقائها بالقادة والامرين والمقاتلين تحيات واعتزاز ابناء محافظتي نينوى وكربلاء لملحمة الظفر الكبيرة وسحق اوغاد النظام الايراني الصهيوني وتحرير الفاو من دنس الخمينيين الاراذل .

وزارت الوفود معرض . غنائم عمليات(رمضان مبارك)وشاهدت اسلحة العدو الايراني الصهيوني المختلفة والتي تركها مذعورا امام صولة العراقيين الشجعان في معركة التحرير .

ادباء وكتاب البصرة يعدون ملفا ادبيا عن تحرير الفاو

اعد اعضاء اتحاد الادباء والكتاب في محافظة البصرة الباسلة ملفا ادبيا عن تحرير الفاو العزيزة من دنس الاحتلال الايراني الصهيوني في عمليات رمضان) مبارك .)

ويتضمن الملف الذي شارك فيه ثمانية من ادباء البصرة كتابات وجدانية ومقالات وقصائد شعرية تتغنى وتتحدث عن المجد الكبير والنصر العظيم الذي حققه جند العراق الشجعان في ملحمة تحرير الفاو .

مقاتلو أفواج الدفاع الوطني يواصلون التعبير عن بهجتهم بالانتصار العظيم بتحرير الفاو

« نجعل أجسادنا سوراً يحمي حدود الوطن من الأعداء الطامعين »

واصل مقاتلو افواج الدفاع الوطني ، التعبير عن بهجتهم بالانتصار الباهر الذي حققه ابطال الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري بتحرير ارض الوطن الغالية (الفاو) من براثن الخمينيين الغزاة المجرمين .

واكدوا في احاديثهم ان النصر الذي تحقق للقوات العراقية في (الفاو) هو بداية النهاية لقوى الشر والعدوان في ايران وهو ايضا مؤشر على قدرات العراق الهائلة على سحق كل عدوان يستهدف ارضه وشعبه وسيادته .

■ وقال المقاتل محمد حسن عرب خوشناو اثر اذاعة البيان العسكري الخاص بمباشرة قواتنا المسلحة الباسلة بتطهير الفاو ، ايقنا انها البشرى العظيمة وانها بداية النهاية للخمينيين الاوغاد الذين دنسوا اراضينا وعندما اعلن البيان العسكري فتح الله المبين غمرت الفرحة صدور مقاتلي الفوج وهنأ بعضهم الآخر شاكرين سبحانه وتعالى على ماانعم به على جند القائد صدام حسين من نصر مبين في شهر كريم .

■ وقال المقاتل جابر رفعت السورجي مستشار فوج الدفاع الوطني (٢) كان النظام الايراني يمني نفسه باحلام شريرة لكنه سرعان ماافاق على هول ما الحقه به رجال المهمات الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلق السابع من هزيمة ماحقة سيبقى يذكرها امد الدهر .

واضاف اننا على ثقة من ان الايام القادمة ستحمل لنا من البشائر العظيمة الكثير مادام فينا رجال عاهدوا الله والقائد والشعب والوطن على ان يجعلوا من انفسهم سوراً يحمي حدود الوطن من الطامعين .

■ وقال المقاتل صادق زيرو مستشار فوج الدفاع الوطني (٣٦) ان الهزيمة الماحقة التي الحقها ابطال قواتنا المسلحة الباسلة بقوات العدو الايراني في عمليات (رمضان مبارك) هزت كيان العدو هزاً عنيفا وجعلت رموزه يتخبطون في كل شيء يلعن الواحد الآخر على اليوم الذي فكروا فيه باحتلال اراضينا في الفاو العزيزة .

واضاف ان عمليات (رمضان مبارك) اظهرت مدى تدني معنويات قواعد العدو التي اطبقت عليها قواتنا خلال فترة قياسية جدا اذهلت العالم اجمع .

■ وقال المقاتل ماجد حمد مولود مستشار فوج (٥١) دفاع وطني انها ايام عراقية ستبقى خالدة في سفر التاريخ بما حملته من انتصارات بطولية رائعة سواء في تطهير ارض الفاو العزيزة من دنس اقدام الفرس الخبيثة او في تطهير شمالنا الحبيب من رجس الخيانة والعمالة .

واضاف لقد قدمنا للعالم اجمع براهين قاطعة وادلة ملموسة على فعلنا المؤثر وايماننا العزوم المستمد من ايمان قائدنا الشجاع السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ وقال المقاتل فخري اسماعيل عبدالقادر مستشار فوج الدفاع الوطني (١١٣) لقد قضت عمليات (رمضان مبارك) التاريخية على كل نوايا واطماع العدو الشريرة في النيل من عراقنا الشامخ عراق العرب والاكراد اخوة الوطن والمصير الواحد واظهرته امام العالم بحجمه الذي يجب ان يكون وقضت على غطرسته .

واضاف ان ايادينا مستمرة على زناد البنادق كي نلحق بعدونا اللدود هزيمة نكراء اخرى في اي قاطع يختاره لنا قائدنا العظيم السيد الرئيس صدام حسين وسيعلم العدو من هم ابناء العراق .

■ وقال المقاتل شريف عزيز شريف الشنكي مستشار فوج الدفاع الوطني (١٦٣) منذ اللحظات الاولى لاذاعة البيان العسكري الخاص ببدء معركة تحرير الفاو تقدم كل مقاتلي الفوج طالبين التوجه بهم الى ساحة المعركة ليقاتلوا الى جانب ابطال الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري لينالوا شرف المساهمة في تطهير ارض الفاو العزيزة من الغزاة الحاقدين .

■ وقال المقاتل كريم سليم مصطفى

ايام عراقية ستبقى خالدة في سفر معركة قادسية صدام المجيدة

البامندي مستشار فوج الدفاع الوطني ٢٥٠ لقد زلزلت اركان العدو للصفعة القوية التي تلقاها من رجال امنوا بوطنهم وبقائدهم وبشعبهم ودفعوا بالصدور العامرة بالايمان عدوا خبيثا لئيما غادرا استهدف شرفهم وكرامتهم .

■ وقال المقاتل الشيخ طيب الشيخ محمد البرزنجي مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٠٣) لقد اوغل حكام طهران الصهاينة في الجريمة وتمادوا في العدوان الغادر على وطننا فكان لابد من العقاب الصارم الذي يفقدهم رشدهم .

واضاف ان عمليات (رمضان مبارك) شكلت العقاب التاريخي المطلوب لهؤلاء الاقزام الذي ماانفكوا يخرجون كل يوم على العالم بجريمة بشعة .

■ وقال المقاتل قاسم كريم احمد مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٣٧) لقد توهم حكام ايران الاقزام بقدراتنا كثيرا وفسروا صبرنا وحرصنا على حقن الدماء ضعفا وعندما تمادوا في ذلك كانت الضربة العراقية الساحقة لاوغادهم من الفاو .

وتساءل إذا لم يتعضوا من نتائج عمليات (رمضان مبارك) فان الكارثة نازلة بهم لا محال بعد ان عزم رجال العراق على ان يجعلوهم في حجمهم الحقيقي امام العالم كله .

■ اما المقاتل احمد جميل امين البرزنجي مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٤٠) فقد قال ، فخرنا اليوم عظيم بجيشنا الذي عرف تاريخه بالبطولات العظيمة .

واضاف ان عمليات (رمضان مبارك) ستبقى احلى وابهى ملاحم ابطال جيشنا الباسل الذين زلزلوا الارض تحت اقدام حكام طهران الاشرار واذاقوهم مر الهزائم على ارض الفاو العزيزة .

■ وقال المقاتل مصطفى ابراهيم زنكنة وكيل مستشار فوج (١٦٣) دفاع وطني اننا ننحني اجلالا للرجال الذين حرروا الارض في ملحمة بطولية ستبقى خالدة على مدار الايام .

واضاف ان على حكام ايران الصهاينة ان يعوا حقيقة ان شعب العراق لن ينام على ضيم ولن يهنأ له بال قبل ان يطهر كامل ترابه الوطني من دنس الاعداء الحاقدين .

■ وقال المقاتل محمد كلواتي امر قوة محمد جحفل الدفاع الوطني الاول . لقد قضى الانتصار العظيم في عمليات (رمضان مبارك) على الغطرسة والعنجهية الفارسية واكد ان لا مفر من حصد البنادق العراقية للمزيد من الرؤوس الخاوية سوى الرضوخ لمنطق السلام .

■ وقال المقاتل عبدالوهاب كريم حسين امر قوة عبدالوهاب جحفل الدفاع الوطني الاول . ان عمليات (رمضان مبارك) الاسطورية جاءت بمثابة بداية النهاية لحكام طهران والمصير الاسود الذي ينتظرهم . .

■ اما المقاتلون عزيز حسين بامندي وصلاح زوال مصطفى بامندي وكابني حويز بامندي و[illegible]رم غريب بامندي وعبدل عبيد عبدالرزاق بامندي امرو سرايا فوج (٢٥٠) فقد اجمعوا على ان ملحمة (رمضان مبارك) ونتائجها الباهرة حشرت حكام طهران المجرمين في زاوية ضيقة امام شعوبهم وامام دول العالم .

(الانفال) و(رمضان مبارك) عقاب تأريخي لجرائم الخمينيين الصهاينة

■ واكد المقاتلون عمر محيي الدين خوشناو وعثمان حسين خوشناو وهيو علي عبدالله خوشناو وكاوه علي عبدالله خوشناو ومجيد صالح علي خوشناو امرو سرايا فوج (١٦٤) على ان ما تحقق في الفاو من انتصار كبير جعل حكام طهران الصهاينة في مواجهة ساخنة مع ابناء الشعوب الايرانية المبتلاة بحكمهم العدواني الدموي .

■ وفي محافظة دهوك قال المقاتل ابراهيم علي الحاج ملو مستشار فوج (٢٠) دفاع وطني لقد عمت الفرحة والبهجة مقاتلي الفوج حال سماعهم بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة التي زفت بشرى تحرير ارض الفاو العزيزة .

واضاف لقد نسي العدو الايراني او تناسى ان العراقيين لا ينامون على ضيم وينتزعون حقهم من عيون الاعداء انتزاعا .

■ واكد المقاتل دشوار فيصل المزوري مستشار فوج (١٤٥) دفاع وطني . ان الانتصار العراقي العظيم في عملية (رمضان مبارك) التي شارك فيها ابطال الحرس الجمهوري والفيلق السابع بتطهير (منطقة الفاو) قد قصم ظهر العدو الايراني الصهيوني المجرم ولم يبق امامه الا الرضوخ لارادة الحق . ارادة السلام .

■ وقال المقال عبدالكريم سعدي الكوجري مستشار احد افواج الدفاع الوطني . ان الانتصار العظيم الذي حققه ابطال الرافدين في عملية (رمضان مبارك) يعد مفخرة لكل العراقيين والعرب .

وفي محافظة السليمانية وصف المقاتل صالح محمد البشتري مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٢٨) انتصارات جند العراق الميامين بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين بانها جاءت برهانا جديدا للعالم اجمع على قدرات شعب العراق الجبارة واصراره الدائم على انتزاع حقه المشروع من عيون الاعداء الخمينيين الصهاينة .

وجدد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين باسم مقاتلي الفوج على مواصلة النضال والقتال في كل جزء من ارض الوطن والبقاء جنودا اوفياء للدفاع عن التراب الغالي حتى يتحقق النصر المؤزر على المعتدين .

■ واكد المقاتل سليم احمد سلمان من فوج ٢٢٨ ان العراقيين لابد ان ينتصروا لانهم يقاتلون دفاعا عن حقوقهم المشروعة لحماية الارض والعرض والكرامة وكذلك لوجود القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين بين جنوده في ساحات المعارك .. مما الهب المشاعر الوطنية وزاد من عزم الرجال على تطهير الفاو .. من الحاقدين الخمينيين .

■ وعاهد المقاتل برزان عبدالله من الفوج نفسه قيادة الحزب والثورة على بذل الغالي والنفيس وتنفيذ كل الواجبات وفي اي شبر من ارض العراق الطاهرة حتى يرضخ العدو الايراني لارادة الحق .

■ وقال المقاتل محمود احمد وتمان من فوج (٢٢٨) ان انتصارات مقاتلي الفيلق السابع والحرس الجمهوري غمرت قلوبهم في عمليتي الانفال الاولى والثانية في دك اوكار الخونة وطردهم من ارض كردستان وتنظيفها من المجرمين القتلة الذين ارتضوا لانفسهم ان يقفوا مع اعداء الشعب .

■ واعرب المقاتل نجاة صابر محمد عن فرحته بانتصارات عمليات (رمضان مبارك) التي تزامنت مع انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني في عمليتي الانفال في القاطع الشمالي .

■ وقال المقاتل علي سليم صالح . ان معارك الفاو الاخيرة هي من اروع المعارك التي خاضتها قواتنا المسلحة الباسلة .

■ واكد المقاتل علي اورحمان حسن مستشار فوج دفاع وطني (١٩٨) ان انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في عمليات (رمضان مبارك) قد اسكتت الاعداء ودحرت مراهناتهم واحلامهم الشريرة للنيل من عراقنا الناهض .

وقال ان مقاتلي فوجه على اهبة الاستعداد للمشاركة في تحرير اي جزء من التراب الوطني الغالي وتهشيم الرؤوس الخاوية التي تستهدف النيل من العراق الناهض .

■ واضاف المقاتل عبدالله اسماعيل خضر معاون مستشار فوج دفاع وطني (١٩٨) ان هذه العمليات البطولية التي اداها مقاتلو الفيلق السابع رجال المهمات الصعبة في قوات الحرس الجمهوري اثبتت من جديد مدى الاقتدار العراقي على منازلة الاعداء في ساحات الوغى وتمزيق اشلائهم لتكون طعاما للغربان .

■ وقال المقاتل ثائر عزيز امر سرية في فوج دفاع وطني (١٩٨) ان معارك الفاو ستبقى مفخرة لكل العراقيين والعرب لما تميزت به من الصور البطولية والسرعة والتنسيق والانضباط العالي لقواتنا المسلحة الباسلة بكل صنوفها .

■ واشار المقاتل مجيد اورحمان حسن امر سرية في نفس الفوج . ان النصر الكبير الجديد الذي يضاف الى انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في جميع معاركها سيزيدنا عزما واصرارا على منازلة الاعداء ومن يقف وراءهم من خونة ومأجورين فان السواعد العراقية سوف لن ترحم كل من تطاولت يده للنيل من العراق العظيم ومنجزاته الجبارة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ وقال المقاتل جمال فقي حسين مستشار فوج دفاع وطني (٩٧) ان معارك (رمضان مبارك) تمثل النموذج الحي للاقتدار العراقي وان التاريخ سيسجل باحرف من نور هذه المآثر البطولية للاجيال القادمة لتحكي لهم اقتدار ابناء العراق النشامى في ظل القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء لخدمة العراق العظيم وتهشيم الرؤوس الخاوية التي تستهدف النيل من العراق العظيم وعزته وكرامته .

■ واكد المقاتل كمال تقي حسين معاون مستشار فوج دفاع وطني (٩٧) ان راية العراق ستظل خفاقة على ارض الفاو وفي جبالنا الشماء بفضل قيادة وحنكة وحكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين واصرار الشعب العراقي بعربه واكراده على المنازلة وانتزاع حقوقه المشروعة من عيون الاعداء وتلقينهم الدروس البليغة .

■ واضاف المقاتل رؤوف حما رضا امر مجموعة في فوج ٩٧ في حديثه مع مراسل (واع) ان الانتصار الرائع لجند العراق الميامين جاء بفضل القيادة الرشيدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتواجده في ميادين القتال مجددا عهد الحب والوفاء لسيادته والبقاء مشاريع استشهاد دائمة حتى يتحقق النصر النهائي .

■ وقال المقاتل دستون حما فرج من الفوج نفسه . ان معارك (رمضان مبارك) حطمت عنجهية العدو الايراني وكشفت مهازله واستخفافه بشعوبه المغلوبة على أمرها .

(واع)

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى ١٢ عند منتصف الليل هي :

العناية ـ شارع ١٤ رمضان ـ المنصور

العيسى ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر

علي عطرة ـ الكاظمية ـ ساحة قريش

الكسرة ـ شارع الامام الاعظم ـ الكسرة

المصفى ـ الدورة ـ حي الصحة

نجمة الصبح ـ كمب سارة ـ ساحة كراج الامانة

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة التاميم ■
ـ صيدلية فخري

■ محافظة بابل ■
ـ صيدلية المنار

■ محافظة واسط ■
ـ صيدلية ازهار

■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية الخراسان

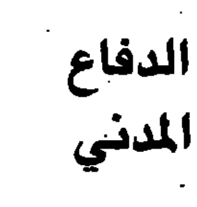
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية ميسان

■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية هوشنك

■ محافظة القادسية ■
ـ صيدلية امال

للعرسان فقط

قرر الاتحاد العام للتعاون اعطاء اولية تجهيز العرسان الذين تم عقد قرانهم في الثامن والعشرين من نيسان ـ يوم ميلاد الرئيس القائد صدام حسين ـ بغرف نوم تيمنا بهذه المناسبة وشمولهم بتخفيض بالاسعار عن الاسعار التي يجهز بها العرسان الاخرين ودعا السيد رئيس الاتحاد العام للتعاون العرسان المسجلين للحصول على غرف نوم مراجعة جمعيتي بغداد وواسط للتجارة لاستلام الغرف المخصصة لهم وبعكسه سيتم تجهيزها للاحتياط .



الدفاع المدني



في الاسبوع الماضي تعرفنا على المبادىء العامة للاسعافات الاولية التي تعتبر من اهم واجبات الدفاع المدني لدورها في انقاذ حياة المصابين خلال الدقائق الاولى من الاصابة واليوم نواصل التعرف على بعض اساسيات الاسعاف الاولي .

■ .. القواعد العامة لاسعاف المصابين بالجروح .. ■

ـ .. اراحة المصاب باجلاسه او بجعله مستلقيا على ظهره .

ـ .. رفع العضو المصاب الى الاعلى فيما عدا حالة وجود الكسر .

ـ .. رفع الملابس المغطية للجرح بهدوء ولطف مع ملاحظة عدم ازالة الخثرة الدموية المتكونة على الجرح .

ـ .. ازالة الاوساخ والاجسام الغريبة التي يمكن ازالتها بواسطة ضماد نظيف .

ـ .. القرص او الضغط مباشرة فوق ضماد يوضع على جزء الجرح الذي فيه النزيف اما اذا كان في الجرح جسم غريب او عظم بارز فيتم الضغط على جانبي الجرح مع استعمال الوسادة الحلقية .

■ .. طرق السيطرة على النزف .. ■

هناك طريقتان للسيطرة على النزف ، الاولى بالضغط المباشر والثانية بالضغط غير المباشر وسنتعرف اولا على طريقة اسعاف النزف بالضغط المباشر .

■ .. يكون الاسعاف بالضغط على الجرح بالابهام او الاصابع على وسادة نظيفة ولا تضغط مطلقا على جسم غريب بارز او على عظم مكسور بل اضغط على مكان مجاور له . واذا كان الجرح كبيرا القبض على طرفي الجرح واضغطهما معا . احدهما تجاه الاخر ضغطا محكما . وعندما يتوقف النزف باستعمال هذا الضغط استبدل الضغط بالابهام او الاصابع بضمادة معقمة وضع عليها وسادة واربطها في مكانها ربطا محكما ويجب ان تكون الوسادة بارزة فوق مستوى الجلد بحيث يمكن ان يتولد من ربطها ضغط فعال على الاوعية الدموية التي تمزقت . واذا ادت الحاجة الى ترك جسم غريب في الجرح ضع فوق الجرح ضمادة معقمة . ثم ضع عددا [illegible] حول الجرح بحيث لا تضغط الاربطة [illegible] الجسم الغريب عند ربط هذه الوسائد و[illegible] وضع الرباط حينذاك بصورة معارضة [illegible] تضغط بالضمادة على الجرح دون ان يقع اي ضغط على الجسم الغريب ويكون ربط الرباط باحكام يكفي فقط لايقاف النزف واذا تشبعت الضمادة المعقمة والوسادة او الوسائد بالدم وجب ان تضيف المزيد من الوسائد فوق الاولى وتربطها برباط اخر ربطا محكما .

اما اسعاف النزف بالضغط غير المباشر فيكون :

أ ـ على احدى نقاط الضغط .

ب ـ بواسطة رباط ضاغط (تورنك) .

وتشمل نقاط الضغط : نقطة الضغط على الشريان السباتي (هناك شريانان سباتيان على جانبي القصبة الهوائية ويقع كل منهما بين القصبة الهوائية من جهة وبين العضل الموجود في جانب العنق) ، نقطة الضغط على شريان تحت عظم الترقوة ، نقطة الضغط على شريان العضد ، نقط الضغط على شريان الفخذ .

ويستفاد من هذه النقاط في منع الدم من الوصول الى الجرح حيث يمكن ايقاف النزف بالضغط المباشر وهذه النقاط تكون قريبة من العظام بحيث يمكن ايقاف سريان الدم ايقافا فعالا بالضغط على الشريان فوق العظم القريب منه .

اما اسعاف النزف بالضغط غير المباشر بواسطة الرباط الضاغط فيستعمل للمحافظة على الضغط على نقطة ما فترة من الزمن وقد يتالف من رباط ضيق يتشكل من طي رباط مثلث او من حزام مطاط او خلافه ولكن يفضل ان يكون على هيئة رباط مطاطي طوله متر وعشرين سنتمترا وعرضه خمس سنتمترات وفي طرفه شريط يربط به .

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى

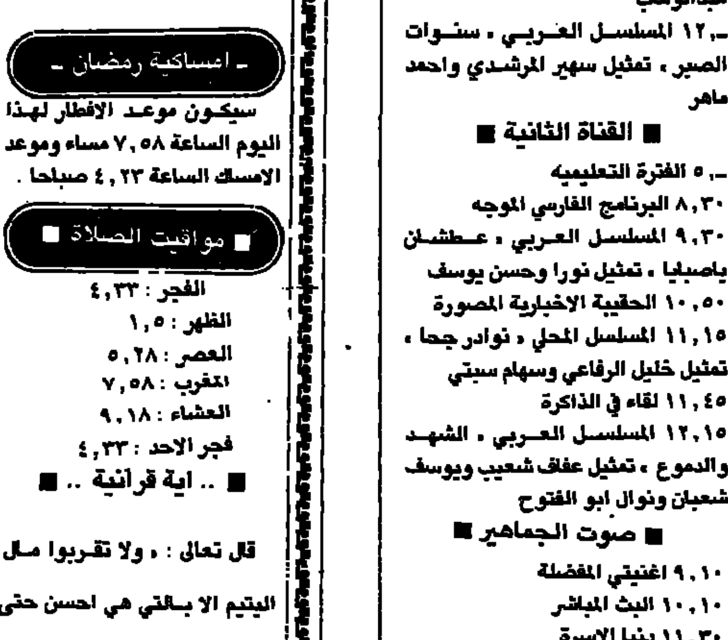
ـ,٦ الفترة الدينية
ـ,٩ عرض الانباء الاول
٩,٣٠ رسالة الاردن المصورة
ـ,١٠ المسلسل العربي « الزنكلوني » تمثيل محمد رضا
١١,١٥ المسلسل المحلي « شيء من الماضي » تمثيل حسن حسني وانوار عبدالوهاب
ـ,١٢ المسلسل العربي « سنوات الصبر » تمثيل سهير المرشدي واحمد ماهر

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الفترة التعليميه
٨,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٣٠ المسلسل العربي « عطشان ياصبايا » تمثيل نورا وحسن يوسف
١٠,٥٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١١,١٥ المسلسل المحلي « نوادر جحا » تمثيل خليل الرفاعي وسهام سبتي
١١,٤٥ لقاء في الذاكرة
١٢,١٥ المسلسل العربي « الشهد والدموع » تمثيل عفاف شعيب ويوسف شعبان ونوال ابو الفتوح

■ صوت الجماهير ■

٩,١٠ اغنيتي المفضلة
١٠,١٠ البث المباشر
١١,٣٠ دنيا الاسرة
١٢,٣٠ مسلسل قصة حياة عبدالحليم حافظ
٣,٥ القوات المسلحة
٥,٥ حديقة العلوم
٥,٣٠ مجلة اليوم
٦,٣٠ الفترة الدينية
٩,٣٠ المسلسل الديني « نور الاسلام »
٩,٤٠ ابتهالات دينية
١٠,٥ مواقف
١٠,٣٠ مسلسل قصة حياة عبدالحليم حافظ
١١,٣٠ المقام العراقي
١٢,٥ سهرة غنائية



صياماً مقبولاً

■ ـ امساكية رمضان ـ

سيكون موعد الافطار لهذا اليوم الساعة ٧,٥٨ مساء وموعد الامساك الساعة ٤,٢٣ صباحا .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٣٣
الظهر : ١,٥
العصر : ٥,٢٨
المغرب : ٧,٥٨
العشاء : ٩,١٨
فجر الاحد : ٤,٣٣

■ .. اية قرانية .. ■

قال تعالى : « ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا » .

■ .. شهادة الزور .. ■

عن ابي بكر (رض) عن النبي (ص) انه عد شهادة الزور في اكبر الكبائر .

■ .. الصدقة .. ■

عن ابي هريرة (رض) قال : قال رسول الله (ص) « تصدقوا » فقال رجل : يارسول الله ، عندي دينار . قال « تصدق به على نفسك » . قال : عندي اخر . قال « تصدق به على ولدك » . قال : عندي اخر . قال « تصدق به على زوجتك » . قال : عندي اخر . قال « تصدق به على خادمك » . قال : عندي اخر . قال « انت ابصر به » .

■ .. الايات المدنية والمكية .. ■

عن قتادة قال : نزل في المدينة من القرآن : البقرة وال عمران والنساء والمائدة وبراءه (التوبة) والرعد والنحل والحج والنور والاحزاب ومحمد والفتح والحجرات والرحمن والحديد والمجادلة والممتحنة والصف والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق و« يا ايها النبي لم تحرم » الى راس العشر واذا زلزلت واذا جاء نصر الله . هذه السور نزلت بالمدينة وسائر السور بمكة .

هكذا منه الأصل

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء
اعـــــلان

اصلاح واكساء وتثبيت مسافة (٢٠) كم من طريق مسيب / كربلاء من كم (صفر) الى كم (٢٠)

استناداً الى الصلاحية المخولة لنا بموجب كتاب الهيئة العامة للطرق والجسور المرقم ٧٥٤٦ في ١٩٨٨/٣/٢٦ .

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء عن وجود مناقصة اصلاح واكساء وتثبيت مسافة (٢٠كم) من طريق كربلاء / مسيب من كم (صفر) الى كم (٢٠) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء / لدى محاسب المديرية / فعلى الراغبين تقديم عروضهم (بنسبة مئوية فوق او تحت الكشف ضمن غلاف مختوم الى محاسب مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء. سكرتير لجنة فتح العطاءات خلال موعد اقصاه الساعة (١٢) يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٥/٢٢ ومستصحباً معه

المستمسكات التالية :ـ

١ ـ تامينات اولية قدرها ـ,١٥٠٠٠ دينار نقداً او صك أو كفالة .
٢ ـ هوية تصنيف المقاولين .
٣ ـ هوية تجارة المحافظة .
٤ ـ هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٥ ـ شهادة تسجيل لدى ضريبة الدخل .
٦ ـ قائمة بالاعمال المماثلة .
٧ ـ قائمة بالمكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي يستخدمها في انجاز الاعمال .

الشروط :ـ

١ ـ مدة تنفيذ العمل (٤) أشهر .
٢ ـ يتحمل المقاول كافة الفحوصات المختبرية الناجحة/الفاشلة/المعادة .
٣ ـ تكون الغرامة اليومية (ـ,١٠٠) دينار عن كل يوم تأخير .
٤ ـ يلزم المقاول بتطبيق الشروط العامة للمقاولات بقسميها الاول والثاني .
٥ ـ على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة تزويد هذه المديرية بكفالة مصرفية قدرها ٤٪ من مبلغ الاحالة + ٧٪ مبلغ الاحتياط ونافذة المفعول لمدة (٦) اشهر وتعتبر هذه الكفالة بمثابة تامينات نظامية (امانات خطة) ولاتطلق الكفالة الا بعد انتهاء العمل واجراء الذرعة النهائية وتسديد حساب المقاول .

مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

اعـــــلان

الاخ المواطن الكريم
الاخ وكيل شركة توزيع الغاز
الاخ البائع المتجول

تقوم شركة الغاز ومنذ بداية عام ١٩٨٨ بصيانة وتنظيف وصبغ الاسطوانة وابدال الصمام القديم بصمام جديد والغرض منه صيانة وتنظيف جميع اسطوانات الغاز التي مضى عليها فترة طويلة ولقد اطلق السيد وزير النفط على هذا العام ١٩٨٨ -«عام الصيانة» ، وتقوم الشركة حاليا بقطع قواعد الاسطوانات والواقيات التي تضررت نتيجة رمي الاسطوانة سواء من قبل البائع المتجول أو المواطن الكريم ولحيم اجزاء جديدة بدلاً منها .

ان رمي الاسطوانة يتلفهاويعرض صمامها الى الخطر- كما ان دحرجتها على الارض تتلف صبغ الاسطوانة وهذا مايسبب لك المخاطر وكذلك يسبب خسارة في اقتصادنا الوطني .

لقد وضعت شركتنا خطة لصيانة وفحص الاسطوانات بصورة دورية وسوف يكون لكل سنة لون المميز للاسطوانات التي تنتج او تفحص خلالها وان اللون المميز لهذا العام هو الازرق الغامق .

لذا نهيب بالمواطنين الكرام الاعتناء بالاسطوانات واعتبارها ملكهم الخاص . وذلك حفاظاً على سلامتهم وعلى الاقتصاد الوطني وعدم رميها او دحرجتها او تعريضها للاوساغ .وشكراً .

المدير العام
لشركة توزيع الغاز

محافظة التأميم
لجنة البيع والأيجار الاولى
اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٥٤ في ١٩٨٨/١/٣ .
بالنظر لعدم ظهور راغب للمزايدة العلنية لبيع العقار الموصوف ادناه عليه تقرر تمديدها الى (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر بالجريدة فعلى الراغبين بالشراء من موظفي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والتي تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير اللجنة سكرتير المجلس الاداري خلال المدة اعلاه مستصحبين التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة العلنية الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الأخير لمدة الاعلان في المجلس الأداري على ان يتحمل المشتري أجور النشر والمناداة ومايترتب على ذلك .

ع / محافظ التاميم

الشروط :
١ ـ يقدم اقرار مصدق من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته وأطفاله القاصرين دار سكن وشقه او قطعة ارض سكنية في عموم القطر .
٢ ـ كتاب تاييد من الدائرة يؤيد استمراره بالخدمة .
جنس العقار :١ ـ عرصة
رقم القطعة والمقاطعة : ١٦/٢٥٠ م ٣٩ تسعين
المساحة : ١٨٠ م٢
الاوصاف : عرصة منطقة سكنية

اعـــــلان
مناقصة رقم (٣) ورقم (٤)

تعلن عمادة كلية الطب البيطري / جامعة بغداد عن وجود مناقصتين للاعمال المدرجة ادناه فعلى السادة المقاولين الراغبين بالاشتراك مراجعة الكلية القسم المالي للاطلاع على قائمة اعمال المقاولتين والشروط المطلوبة وتسليم نسخة من الكشف لقاء مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة ولكل مقاولة غير قابل للرد مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ وستقبل العطاءات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان ، على أن تقدم العطاءات بظرف مختوم مثبت عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ، والكلية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات أو اي عطاء آخر وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
١ ـ مناقصة رقم (٣) : « مقاولة اعمال الصيانة والترميمات لحقل الاغنام التابع لمحطة تجارب كلية الطب البيطري » .
٢ ـ مناقصة رقم (٤) : « مقاولة أعمال الصيانة والترميمات في محطة تجارب كلية الطب البيطري (القسم الاول) » .

عمادة الكلية

اعـــــلان

استناداً الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تعلن وزارة الزراعة والري مجدداً عن بيع مكائن والات زراعة عائدة الى مزرعة الدولة في الناي .
فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة في مزرعة الناي الواقعة في قضاء الخالص طريق خالص ـ العظيم وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/٢٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري أجور الاعلان .

ع / وزير الزراعة والري

اعـــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطات ابقار الحليب الكبرى العائدة لها والمدرجة ادناه بالمزايدة العلنية مع كافة

ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية

الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغبين من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة أعتبارا من

٩٨٨/٥/٧ ولغاية ٩٨٨/٥/٢٩ للاجابة عن استفساراتهم والاطلاع على شروط البيع والمواصفات ولتقديم طلباتهم .

علما بأن موعد المزايدة سيكون يوم ٩٨٨/٥/٣١ في مركز الوزارة .
المحطات

١ ـ محطة ابقار الحليب الكبرى في المسيب
٢ ـ محطة ابقار الحليب الكبرى في الوحدة
٣ ـ محطة ابقار الحليب الكبرى في الخالص/الجيزاني
٤ ـ محطة ابقار الحليب الكبرى في القادسية

وزير الزراعة والري

محكمة بداءة أربيل الثانية
اعلان

الى المدعى عليهما / حسن وعزيز ولدى عثمان محمد من اهالي أربيل سابقا والان مجهولي محل الاقامة .
اقام مدير عام شركة التأمين الوطنية / اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/٦٦ عليكما امام هذه المحكمة يطلب الزامكما بمبلغ قدره (٣٥٠٠) دينار وذلك نتيجة حادث انقلاب السيارة المرقمة ٢٣٣٥٣٧ بغداد خصوصي ولمجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر تقرر تبليغكما اعلاناً في الجريدة بلزوم الحضور امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٦/١٨ الساعة العاشرة وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلناً .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢١٣٨/ج/١٩٨٨

الى/المشكو منها الهاربه / جميلة نيسان مروكي .

لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٨/٢٥١ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٣/٣٠٨ من قانون الشركات

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة

الموافق ١٩٨٨/٦/١٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول على أن يتم النشر قبل يوم ١٩٨٨/٦/١٨ لطفاً.

القاضي الاول

اعـــــلان

مناقصة انشاء جسرين على طريق فلوجة / ثرثار الممر الثاني

أ ـ فوق المرور السريع رقم /١
ب ـ على قناة الصقلاوية

رقم المناقصة (٢٦)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ
اولا ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٥٠) دينارا نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين اوشهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية التجارة .
٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام /١٩٨٨ .

ثانيا /ـ تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (ـ,٢٠٠٠٠) دينار عن التأمينات الاولية أو صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .
على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ـ
١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (١٠) اشهر .
٢ ـ الغرامة التأخيرية (ـ,٢٥٠) دينارا لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٦/١ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة أشهر اعتباراً من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد ـ
٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعراً أو اي عطاء اخر .

و . المدير العام

دائرة صحة محافظة النجف
شعبة الامور المالية
اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٨٧٧ في ١٩٨٨/٤/٢٠ .
ولعدم حضور راغب تقرر قيام هذه الدائرة بالاعلان مجدداً عن بيع قنفات وطبلات مختلفة الانواع فعلى كافة الراغبين في شرائها مراجعة ديوان هذه الدائرة لغرض المشاركة في المزايدة العلنية التي ستجرى يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٥/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة الاثاث وسوف يتم ايقاف قبول الاشترلك في المزايدة العلنية لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٥/٢٣ علماً ان المشتري يتحمل اجور نشر هذا الاعلان وكذلك اجور الدلالية .

المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية
ديالى
اعـــــلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى للسادة المصدرين شركات وافراد عن استعدادها للتعاقد والتصدير من المنتجات التالية :

١ ـ شمعات القدح .

النوع	الاستعمالات
سن طويل	لكافة انواع السيارات .
سن قصير	فيات ، فولفو ، اوبل ، ستروين ، شوفرليت ، ماليبو ، فولكا ، فولكس واكن ، موسكوفيج ، رينـــو .

٢ ـ مقياس كهرئية طور واحد وثلاثة اطوار .
٣ ـ محولات توزيع مختلفة القدرات .

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي :
برقيا : دياليكو .

بريديا : العراق ـ ديالى .
ص . ب . /٧

تلكس : ٦٠٠٦ او ٦٠٠٩ .
هاتف : ٤١٥٣٣٢٣ (بغداد) .

المدير العـــام وكالة

وزارة التجارة

الدائرة : الشركات
القسم : الشركات الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت شركة مضر شوكت للمقاولات المحدودة محضر اجتماع الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٨/٣/١٤ والمتضمن تعديل اسم الشركة الوارد في المادة الاولى من عقد الشركة ليصبح كالاتي :

المادة الاولى :
اسم الشركة : شركة المارد للمقاولات المحدودة
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .
كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٤٠٨ هجرية .
الموافق لليوم الثاني عشر من شهر نيسان سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

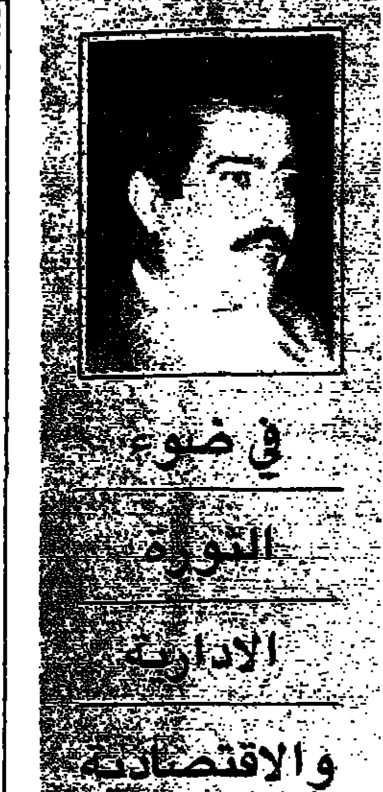
اعـــلان
بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفي منلتي عبدالرضا ساهي تقرر بيع السيارة المرقمة ٢١٣٧٣٩ بغداد برازيلي موديل ٩٨ اللون احمر وذلك بتاريخ ٩٨٨/٦/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بساحة محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية فعلى الراغب بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين . ولا تقبل الصكوك .

القاضي

اعلان

القامت المدعية فهيمة حسن شحلب الدعوى البدائية المرقمة ٧٣٩/ب/١٩٨٨ على امين السجل المدني في المقدادية طلبت فيها تبديل لقبها وجعله الزكي بدلا من الحربي عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر بعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول

قاضي محكمة بداءة المقدادية









استخدام المواد البديلة

والإفادة من مخلفات الانتاج

المواد الاولية شرط اساس لتحسين الانتاجية والتقليل من اهمية ذلك يعد ثغرة في الدراسات الخاصة بالانتاجية اليوم ، لان اثره يتخطى الوحدة الانتاجية ليؤثر سلبا على كفاءة رأس المال . وجودة الانتاج ، ويحقق نتائج عكسية في السوق . واستغلال المعدات والالات المستخدمة .

لذلك يجب عدم اتباع اسلوب عفوي في توفير المواد الاولية لان لكل آلة مقاسات محددة تلائم استخدام المادة الاولية المعينة واستخدام البديل يجب ان يكون بمعرفة تامة من قبل الملاكات المتخصصة في الدراسات الانتاجية . وليس من الشخص الاداري .

والبحث والتطوير المستمر في الدراسات الانتاجية ادى الى استخدام المواد الاولية المحلية واحلال البدائل بشكل جدي . ولذلك تم تحقيق عدة خطوات في هذا المجال ، وقد جرى استخدام العديد من المواد المحلية بدلا من المستوردة التي يعمل الباحثون على تقليل استخدام هذه المواد الداخلة في انتاج العديد من السلع .

ولا يمكن الاستغناء باي حال من الاحوال عن استخدام البديل للمواد الاولية لانها تقع ضمن النشاط الضروري في المنشات الاقتصادية الانتاجية ، ولأن حدوث اي تاخير في ايجاد البديل يؤدي الى حصول اختناقات كبيرة في العمليات الانتاجية وحرمان المستهلك من المنتوج حتى ولو لفترة .

■ استخدام مواد بديلة ■

للمساهمة في البحث عن منتجات جديدة باستخدام نفس المكائن والمعدات الموجودة في المصانع حاليا واقتراح مواد بديلة اقل كلفة او متوفرة حاليا ، فقد حقق المعهد المتخصص للصناعات الهندسية هذه الاهداف عن طريق اجراء الدراسات والبحوث العلمية الاساسية والتطبيقية ووضع التصاميم والمواصفات في مجال الصناعات الهندسية . اضافة الى تقديمه الدراسات المتكاملة للمعرفة واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية في اقامة اي مشروع صناعي واختيار التصاميم الملائمة فنيا واقتصاديا وطرق التصنيع ومواصفات المكائن والمعدات للمستثمرين . وقد وقع المعهد خلال الفترة الماضية عقودا بمبلغ مليونين و(٢٢٥) الف دينار مع القطاعات الاشتراكي والخاص والمختلط ويؤمل ان يوقع عقودا اخرى خلال الفترة المقبلة بقيمة (٧٥٠) الف دينار وتشمل هذه العقود تصاميم هندسية وبحوثا تطبيقية لاستخدام المواد البديلة والاستفادة من فضلات الانتاج وتصنيع نماذج لعدة مكائن انتاجية ، اضافة الى تصاميم منتجات جديدة .

وفي لقاء مع رئيس المهندسين السيد حميد عيسى مدير دائرة تصميم المنتجات في المعهد المتخصص للصناعات الهندسية تحدث عن تصميم المنتجات وايجاد تصاميم جديدة تلبي حاجة المستخدم مع المحافظة على جدوى تصنيع وتطوير التصاميم للمنتسبين الحالية واجراء البحوث والدراسات الميدانية للمنتجات ، التي تتوفر امكانيات تصنيعها محليا . واعداد المواصفات الداخلية والمشاركة مع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في اعداد مسودات المواصفات القياسية وتوحيد وتوسيع المنتجات وفق اسلوب الهندسة العكسية وقال :

ـ تجابه الصناعة بعض الحالات كوجود مواد راكدة في مخازن بعض المنشات لها مجموعة مواصفات وخصائص المادة الاولية الداخلة في الصناعة سواء منها المواد الفولاذية او المعدنية الاخرى او حتى غير المعدنية . وان مثل هذه المواد موجودة بحالة راكدة في مخازن منشاة ما ، وهناك منشاة اخرى بحاجة لهذه المادة كمادة بديلة يمكن استخدامها ، يعني عدم معرفة المفتاح الذي يمكن ان يكون بديلا ولهذا وضعت تلك المواد في تراكم وركود مما سبب عدم الاستفادة منها . الا ان وضع دليل من قبل معهدنا (توحيد المواد الاولية وايجاد البدائل والكفاءات) هو دليل يحوي على الاف المواد التي وضعت جميعا بلغة واحدة وكبدائل او قريبة منها وبشتى المواصفات القياسية العالمية كاليابانية والروسية والامريكية وغيرها ..

■ وما هي ميزات هذا الدليل ؟

ـ وحدة اللغة الفنية فيما يخص المواد الاولية بين جميع المواد في قطاع الصناعات الهندسية ، وامكانية استغلال المواد الراكدة في منشاة ما في منشاة اخرى تكون بحاجة لهذه المادة وسد ما تحتاجه تلك المنشاة من مواد اولية ، وكذلك امكانية توحيد الطلبات وزيادة الكميات وجلب المجهزين . وتيسير عدم التقيد بمنشا واحد ، وتقليص الخزن وعمليات الجرد وسهولة الوصول الى المادة الاولية .

واخيرا يقول السيد حميد عيسى

ـ لتلافي خفض الانتاجية وعدم استمرار الانتاج يجب على دراسة كافية والتركيز على مرحلة دراسة التصاميم والتهيئة والتحضير بشكل دقيق قبل المباشرة باي انتاج ، او اجراء بحوث ودراسات ميدانية حول آلة جديدة وعمل نموذج والاستفادة من الخبرة المتراكمة ومن ثم تطبيقه على الواقع لتلافي مشاكل مرحلة الانتاج . اي بعد استيعاب الفكرة يتبع الاسلوب التطبيقي وعمل وجبة انتاج تجريبية ومن ثم الانتاج .

■ اعادة تصنيع مواد اعتبرت تالفة

تقول للدكتور خليل مجيد الكاظمي مدير دائرة التعامل الكيماوي في المعهد التخصصي للصناعات الهندسية . هناك مواد عرضية او فضلات من الانتاج تباع باسعار رخيصة . فهل تم الاستفادة منها عن طريق اجراء دراسات وبحوث علمية اساسية وتطبيقية في مجال الصناعة اجاب قائلا :

تفرز خلال العملية الانتاجية العديد من المواد العرضية او فضلات الانتاج مما يعتبر في المنشات من المواد التالفة . ولكننا اليوم نحاول ان نعيد تصنيعه لاعادة استخدامه في صناعة المنشاة المستفيدة في هذا المجال . وللمعهد ثلاثة مشاريع من هذا النوع في طريقها الى الانجاز .

ـ ففي منشاة المشراق لانتاج الكبريت . هناك تلال من الفضلات التي تحتوي على نسبة من الكبريت . وهي تشبه الرماد وتحتوي على كاربون وكبريت ومواد اخرى .. لذلك توجهنا اليها لاستخدامها كبديل عن اية مادة مستوردة .

ـ وفي معمل الخشب المضغوط في المناذرة في محافظة النجف الاشرف والذي تكون فيه العمليات الانتاجية وسطية لتحضير انتاج الورق . حاولنا ان نستثمر جزءا من انتاج المعمل لانتاج الورق . وكذلك جزءا كبيرا من معملي ميسان والبصرة لصناعة الورق الذي كان يستورد جزءا كبيرا من عجينته من خارج القطر وهو ورق الكارتون الذي يستخدم في الاغراض الصناعية . وتمكنا من تسخير قسم من طاقة المعمل لرفد هذه العجينة التي ساهمت في تقليل المادة الاولية المستوردة والتي تتكون مادتها الاولية الرئيسية من سعف النخيل والقصب وهي مواد متوفرة . اذ استطاع بذلك معمل الخشب ان يوفر جزءا من مادة الورق الكارتون الصناعي ، وان يوفر مردودا اقتصاديا جيدا .

ـ وهناك مشروع في الوقت الحاضر لانتاج مادة بديلة لكلوريد الزنك المستورد الذي يستخدم وبكميات كبيرة في معمل النور التابع للمنشاة العامة للبطاريات . وان تنتج هذه المادة باستخدام فضلات الزنك التي تتوفر في نفس المنشاة باستخدام احد الحوامض التي تنتج كمادة عرضية في معمل الحرير الصناعي في سدة الهندية .

ـ ونقوم كذلك بتحديد وتطوير طرق الطلاء الكهربائي للمعادن وبالعمليات الكيماوية التحويلية وايجاد وسائل استخلاص المعادن من المحاليل ودراسة التلوث والتاكل ووسائل منع حدوثهما . وكذلك ايجاد طرق اكسدة وتلوين الالمنيوم والطلاء على البلاستك واستخلاص المعادن من خاماتها .

اعادة تصنيع مواد تالفة ضمن العملية الانتاجية

الاستغناء عن مواد مستوردة وايجاد بدائل لها

■ افضل بحث تطبيقي ■

انجزت المنشاة العامة للزيوت النباتية العديد من الدراسات والبحوث التطبيقية على مدى الاعوام السابقة . لكن علم ١٩٨٧ كان عاما متميزا من ناحية عدد الدراسات والبحوث التي امكن انجازها وتطبيقها فعليا على مستوى الانتاج . مما اعطى مردودات اقتصادية كبيرة وتوفيرا بالعملة الصعبة . وكانت نتيجة هذه الجهود حصول المنشاة على شرف تقييم افضل باحث تطبيقي للسيد ناصر ابراهيم حسين من بين منتسبي المنشاة وعلى مستوى وزارة الصناعة ككل . وفي لقاءنا بالسيد ناصر ابراهيم تحدث قائلا .

ـ ما تحقق هو نتيجة للثورة الصناعية والادارية وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ والروح الجديدة في الوزارة . بالاضافة الى دعم وتوجيه ادارة المنشاة وتعاون عدد من الملاك الفني والاداري في المنشاة . وان هذا التقييم هو مدعاة اعتزازنا وسرورنا . وقد اهتمت الوزارة بهذا الجانب من العمل ، والذي هو فعلا واحد من الاسس المطلوبة والمهمة في التقدم .

■ نقول للسيد الباحث ، ماذا تحقق نتيجة هذه الدراسات والبحوث في مجال توفير بدائل المواد الاولية ؟

ـ تمكنا من الاستغناء عن جزء كبير من احد المواد المستوردة والتي تقوم بدور مساعد وليس رئيسي في تركيبة المنظفات الخاصة بالغسالات مما وفر مبلغ (٣٠٠) الف دولار في السنة .

ـ والاستغناء عن جزء كبير من احد المواد المستوردة والتي تقوم بدور مساعد وليس رئيس في تركيبة المنظفات الاعتيادية مما وفر مبلغ (١,٥) مليون دولار في السنة .

ـ استعمال التراب القاصر المحلي بديلا عن المستورد في عملية معاملة الزيوت النباتية مما وفر مبلغ (١٠٠) الف دولار في السنة .

ـ التحول نحو استيراد المادة الاساسية للشامبو بصورة مركزة بدلا عن استيرادها شبه جاهزة مما وفر مبلغ (١٠٠) الف دولار في السنة .

ـ انتاج منظف خاص للمعادن لاحد المنشات الصناعية وتوفير مبلغ (٤٠٠) الف دولار سنويا ، اضافة الى بعض المواد المستخدمة هي محلية .

ـ دراسة انتاج احد مستحضرات التجميل من المواد المتوفرة في المنشاة مما سيغطي حاجة السوق ويمنع استيراد المادة شبه جاهزة وباسعار عالية . وستوفر مبالغ جيدة تعتمد على كمية الاستهلاك .

■ للباحث السيد ناصر ابراهيم دور في الدراسات التي حصلت على تكريم ديوان رئاسة الجمهورية . فهل تم تطبيقها ، وما هي ؟

ـ تم انجاز دراسات وبحوث في السنة السابقة وطبقت الرئيسية منها التي تم التكريم عليها ومنها :

ـ دراسة لاستعمال احد المواد الاولية المتوفرة محليا في تركيبة المنظفات بديلا عن مواد مستوردة وتوفير مبلغ (٥٠٠) الف دولار سنويا .

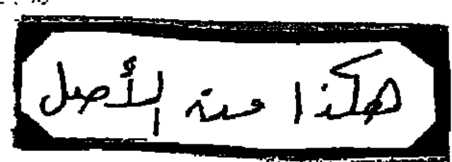
ـ زيادة مستوى الانتفاع من المياه الصناعية الحاوية على الكلسرين وتوفير مبلغ (٧٥٠) الف دولار ، ودراسات اخرى نامل التمكن من تنفيذها لاحقا .

■ نقول للسيد الباحث ، وهل هناك دراسات اخرى ؟

ـ في السنوات السابقة ١٩٨٥ و١٩٨٤ وما قبلها ، تمكنا من تنفيذ العديد من الدراسات والمنجزات . كاعداد خمس من الوثائق الفنية عن عمل الاقسام الانتاجية ، ودراسة اخرى لتقليل احد المواد المساعدة في تركيبة المنظفات ، مما وفر مبلغ ما يقارب (٢٠٠) الف دولار سنويا ، وكذلك دراسة لابدال الشحم الحيواني بزيت النخيل ، والذي هو ارخص سعرا في اكثر الاحيان ، وتوفير مبلغ يصل الى (٧٥٠) الف دولار سنويا وللسنوات التي استعمل خلالها ، ويستعمل الشحم الحيواني بعض الاحيان اعتمادا على توفره ، وهناك الكثير من الاعمال التي تشمل حل اشكالات في الاقسام الانتاجية المختلفة .

واخيرا يقول السيد الباحث ، لاجل خلق الروحية الابداعية العالية التي هي واجب العاملين جميعا في حقل الصناعة لابد من الاستعانة بالكتب العلمية حيث ان (بطون الكتب العلمية ملأى بالنظريات والتجارب) التي ممكن ان تطبق على الواقع ، اضافة الى النشرات والمجهزين والاتصال المباشر من خلال اللقاء بالاختصاصيين الاجانب ، ورغم هذا كله يبقى التفكير بالمشكلة هو الاساس في ايجاد الحلول .

تحقيق : زهرة محمد
تصوير : سميرة شاكر



هكذا مسح الأصل

محافظة ذي قار
مديرية بلدية الناصرية

الامـلاك

اعــــلان رقـــم ٣

بناء على ماجاء بكتاب مديرية بلدية قضاء الرفاعي رقم ٦٥٠ في ٢٣/٤/١٩٨٨ وعملا بالمادة التاسعة فقرة (٣) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع وايجار املاك بلدية الرفاعي والموصوفة ادناه فعلى الراغبين في الشراء والتاجير مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الرفاعي في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المـزايدة مستصحبـين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

مدير بلدية الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار العلنية

اولا ـ قطع الاراضي السكنية المراد بيعها
الشروط الواجب توفرها في المشارك بالمزايدة لغرض شراء قطع اراض سكنية
١ـ كتاب تاييد من دائرته يؤيد كونه مستمرا بالخدمة مختوم بختم الدائرة
٢ـ اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد كون المزايد وزوجته واولاده القاصرين لايملكون قطعة ارض سكنية او دارا او شقة سكنية في عموم المحافظات ولم يسبق انتفاعهم من الدولة والجمعيات التعاونية للاسكان في عموم المحافظات .

رقم القطعة	المساحة	الموقع ونوعية الاستعمال
١١٦٠	٤٧١/٧٥م٢	سراى/ سكنية
٣٠٠/٤١١	٢٠٠/٩٠م٢	حي العمال/سكنية
٢٥٣٢	١٣٧/٢٨م٢	كرر/ سكنية
٢٦٨٨	٢٠٣/٦٦م٢	كرر/ سكنية
٢٦٨٩	١٩٨/٩١م٢	كرر/ سكنية
٢٧١٥	٢٠٨/٦٦م٢	كرر/سكنية
٢١٠٦	٢١٥/٥٢م٢	كرر/ سكنية
٢٧١٣	٣١٩/٦٦م٢	كرر/ سكنية

ثانيا ـ الاملاك المراد تاجيرها

نوع العقار	التسلسل	المساحة	الموقع
حانوت	٢٥٤٣/كرد	١٠/٩٣م٢	محلة الكرد قرب مصرف الرافدين
حانوت	٢٦/١٠٧٧	١١/٥٩م٢	= =/ علوة المخضرات
=	٢٨/١٠٧٧	١١/٥٩م٢	= = = =
=	٣١/١٠٧٧	١١/٥٩م٢	= = = =
=	٣٢/١٠٧٧	١١/٥٩م٢	= = = =
=	٤٥/١٠٧٧	١٢م٢	= = = =
=	٦٥/١٠٧٧	١٢م٢	= = = =
=			
=	٦٩/١٠٧٧	١٢م٢	= = = =
=	٧٠/١٠٧٧	١٢م٢	= = = =
=	٧١/١٠٧٧	١٢م٢	= = = =
=	٧٣/١٠٧٧	١٢م٢	= = سوق القصابين
=	٧٤/١٠٧٧	١٢م٢	= = = =
=	٧٥/١٠٧٧	١٢م٢	= = = =
=	٧٦/١٠٧٧	١٢م٢	= = = =
=	١٢٤/١٠٧٧	٨/٦٠م٢	= = = = السماكين
=	١٢٥/١٠٧٧	٨/٦٠م٢	= = = = السماكين
=	١٢٦/١٠٧٧	٨/٦٠م٢	= = = =
=	١٢٧/١٠٧٧	٨/٦٠م٢	= = = =

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة
العدد/ ٦١
التاريخ/ ١٣/٤/١٩٨٨

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن بيع الاثاث والاليات المدون اوصافها ادناه والعائدة الى الادارة المحلية . فعلى من يرغب بالمزايدة العلنية مراجعة الدائرة المعنية خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان المحافظة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة

اولا : بيـــع الاثـــاث
١ـ اثاث مكتبية مختلفة
٢ـ اجهزة كهربائية متنوعة
٣ـ مدافىء نفطية وغازية
ثانيا : بيـــع الآليـــات

	رقم المحرك	رقم الشاصي
١ـ سيارة بيك اب داتسن موديل/ ١٩٧٩	٧٣٠٩٩٠/١٧	٧٨٤٧١٥
٢ـ سيارة اسكانيا شاصي موديل/ ١٩٨٢	٥٢٤٤١٠٣٠	١٠٥٦٥١١
٣ـ جرار عنتر ٧١ مع عربة موديل/ ١٩٧٠	٧٤٢٢٢	٥١٣٨٨

محافظة النجف
لجنة البيع والأيجار الأولى

« اعــلان »

تعلن لجنة البيع والأيجار الأولى لمحافظة النجف عن بيع القطع السكنية العائدة الى بلدية النجف بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الأشتراك بالمزايدة من القطاعين الأشتراكي والمختلط مراجعة بلدية النجف او سكرتير اللجنة في المحافظة خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الأخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قائممقامية قضاء النجف وسيتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف
رئيس لجنة البيع والأيجار الأولى

رقم القطعة	الموقع	المساحة	رقم القطعة	الموقع	المساحة
٣/٢٦٤٢٨	حي الجامعة	٢٥٨م٢	٣/٢٦٤١٨	حي الجامعة	٢٩٨,٦٦م٢
٣/٢٦٣٤١	حي الجامعة	٢٩٩,٢٧م٢	٣/٢٦٣٤٢	حي الجامعة	٢٩٩,٢٧م٢
٣/٢٦٣٤٣	حي الجامعة	٢٧٢م٢	٣/٢٦٣٥٦	حي الجامعة	٢٩٦,٩٩م٢
٣/٢٦٣٥٧	حي الجامعة	٢٩٦,٩٩م٢	٣/٢٦٣٦٦	حي الجامعة	٢٩٦,٩٩م٢
٣/٢٦٣٨٥	حي الجامعة	٢٩٨/٦٦م٢	٣/٢٦٣٨٤	حي الجامعة	٢٩٨,٦٦م٢
			٣/٢٦٣٧٥	حي الجامعة	٢٩٨,٦٦م٢
٣/٢٦٣٧٤	حي الجامعة	٢٩٦,٩٩م٢	٣/٢٦٣٦٧	حي الجامعة	٢٩٦,٩٩م٢
٣/٢٦٤١٦	حي الجامعة	٢٥٨م٢	٣/٢٦٤١٥	حي الجامعة	٣٠٠م٢
٣/٢٦٤٠٥	حي الجامعة	٢٩٨,٦٦م٢	٣/٣٦٦٧٨	حي الجامعة	٣٢٨,٩٩م٢
٣/٢٧٤١٧	حي الجامعة	٢٩٨,٦٦م٢	٣/٢٦٤٢٧	حي الجامعة	٢٩٨,٦٦م٢
٣/٢٦٦٤٥	حي الجامعة	٢٩٦,٩٩م٢	٣/٢٦٩٧٧	حي الجامعة	٢٩٦,٩٩م٢
٣/٢٦٦٧٥	حي الجامعة	٢٩٦,٩٩م٢	٣/٢٦٩٥٦	حي الجامعة	٣٢٠م٢
٣/٢٦٩٤٩	حي الجامعة	٣٢١,٩٩م٢	٣/٢٦٣٨٧	حي الجامعة	٢٩٨,٦٦م٢
٣/٢٦٣٨٦	حي الجامعة	٢٩٨,٦٦م٢	٣/٢٦٦٩٠	حي الجامعة	٢٩٩,٢٧م٢
٣/٢٦٦٨٩	حي الجامعة	٢٩٩,٢٧م٢	٣/١٧٢٦١	حي العروبة	٢٢٧,٩٩م٢
٣/١٤٦٤	حي العروبة	٢٢٠م٢	٣/١٩٣١	حي العروبة	١٨٠م٢
٣/١٧٤٤٢	حي النصر	٢٧٧,٦٦م٢	٣/١٧٥٥١	حي النصر	٢٩٨,٦٦م٢
٣/١٠٣٤٣	حي صدام	٢٦٦,٥٠٠م٢	٣/٩٩١٦	حي صدام	٢٨٠م٢
٣/٩٤٢٣	حي صدام	٢٨٠م٢			

قائممقام قضاء النجف
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

لجنة البيع والايجار
في مركز وزارة الحكم المحلي

اعـــــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٨٦٦ في ٣/٤/٩٨٨ ولغرض فسح المجال امام راغبين اكثر .

تقرر تمديد المزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لبيع خمسة بساتين عامرة تحتوي كل منها على دار او مشتمل وبعض المشيدات الاخرى ومغروسة باشجار متنوعة وذات انتاجية عالية تتخللها شوارع مبلطة تقع في ناحية الطارمية التابعة لمحافظة صلاح الدين وذلك بالمزايدة العلنية ووفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويمكن مراجعة مديرية الناحية المذكورة لغرض مشاهدة تلك البساتين وتكون المزايدة موقعيا وفي تمام الساعة العاشرة صباحا ـ فعلى جميع الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ/وزير الحكم المحلي

نـــوع العقـــار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحته
١ـ بستان مشيد عليه مشتمل مع مشيدات اخرى	١١/٣١مقاطعة (٢)ابو سريويل	١٠ دونمات
٢ـ بستان مشيد عليه مشتمل مع مشيدات اخرى	١١/٣٢مقاطعة (٢)ابو سريويل	١٠ دونمات
٣ـ بستان مشيد عليه صالة وهول وثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية	١١/٣٥مقاطعة (٢)ابو سريويل	١٠ دونمات
٤ـ بستان مشيد عليه مشتمل	١١/٣٤مقاطعة (٢)ابو سريويل	١٠ دونمات
٥ـ بستان مشيد عليه مشتمل	١١/٣٣مقاطعة (٢)ابو سريويل	١٠ دونمات

دائرة التسجيل العقاري في واسط
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٩٣ محلة الشرقية الى طالب التسجيل وزارة المالية العراقية بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٣/٤/١٩٨٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت العائدية
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية/ الرصافة
رقم الاضبارة/ ٤٥٥/٨٨
التاريخ/ ١٢/٥/٨٨

الى/ المنفذ عليه جورج خليل ايوب اضافة الى تركة مورثهم خليل ايوب نعمان لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة بغداد الجديدة انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية/ الرصافة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر
بشان تنفيذ ثلث وصية المتوفى خليل ايوب نعمان

■ في مباراة مؤجلة بدوري الكرة ■

الرشيد .. البطل يقابل الشباب .. اليوم


الرشـيد


الشـباب

يخوض نادي الرشيد بطل دوري الموسم الحالي بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى في الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراته المؤجلة مع نادي الشباب .

وسيقود المباراة التي تجري بملعب الشعب السادة : صلاح محمد كريم وعبدالقادر عبداللطيف وصبحي رحيم وقاسم خلف .

رصيد الرشيد ٤٣ نقطة من ٢٨ مباراة وقد احتفظ بالبطولة قبل انتهاء الدوري بعد فوزه الكبير امس الاول على الطلبة (٤ ـ صفر) متفوقا بفارق الاهداف عن نادي الجيش الذي يساويه برصيد النقاط .

اما فريق الشباب فيحتل المركز الرابع وله ٣٧ نقطة من ٢٩ مباراة .

.. وكان مصدر مسؤول في نادي الرشيد قد اعلن امس الاول ان فريق الرشيد سيلعب مباراتيه المتبقتين في الدوري باللاعبين الشباب وذلك بعد سحب ثمانية لاعبين للمنتخب الوطني وستة للشباب .

ويذكر ان المباراة الاخرى المؤجلة للرشيد التي سيختتم بها الدوري هي مع الشرطة وستجرى بعد غد .

اختتام بطولة الميلاد بالكيكوشنكاي

اختتمت امس الاول في قاعة الصقور بطولة الميلاد بالكيكوشنكاي التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه احتفاء بذكر ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

واسفرت السباقات الفردية للبطولة التي حضرها السيد حامد الرعد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد ، عن فوز الرياضي سهيل شماتة يونان (الكرادة الشرقية) على منافسه قاسم علي حسين من الحرس الجمهوري بالضربة القاضية في وزن ٦٠ كغم .

وفي وزن ٧٠ كغم فاز قاسم علي حسين من الكرادة على عادل محسن من الصليخ بالضربة القاضية .

وفي وزن ٨٠ كغم فاز حسين علي من بابل على جاسم محمد من الاعظمية بالنقاط .

منتخبنا بالكرة الطائرة يبدأ معسكره التدريبي .. اليوم



يبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة نادي الرشيد الرياضي المعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني بالكرة الطائرة الذي سيشارك في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد للفترة من (٢٠ ـ ٢٦) ايار الحالي والبطولة العربية التي ستقام في السعودية خلال تشرين الاول المقبل .

ودعا الاتحاد ستة عشر لاعبا للدخول في معسكر التدريب باشراف السيدين احمد حسين وعصام ثامر وهم :

خالد بشير وعقيل سلمان ومظفر هاشم وعلي عبداله وعوبه خشان وسلام مفيد وسلمان رزوقي وسعد يحيى وعامر خليل ونمير شامل وايمن احمد وباسم ابراهيم ونمير اسي وعدي عبدالخالق وثائر عبدالوهاب وسلام فليح .

★★★★★★★★★★★

دوري الجيش بالكرة الطائرة

ضمن مباريات دوري الجيش بالكرة الطائرة (المقر العام) يلتقي في الساعة التاسعة من صباح اليوم بملعب نادي الجيش فريقا المعدات الفنية والقوات الخاصة . ويلعب غدا بنفس الوقت والمكان فريقا مديرية الدروع وطيران الجيش .

بطولتا القطر بالملاكمة للاشبال والفتيان

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة في الفترة من (١٨ ـ ٢٢) تموز المقبل بطولة القطر للاشبال . كما حدد الاتحاد نفس الفترة موعدا للدورة التحكيمية .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان بطولة القطر للفتيان ستقام في بغداد وللفترة من (٨ ـ ١٢) اب المقبل وتشارك فيها منتخبات المحافظات .

دعوة العراق لبطولة تونس الدولية بكرة الطاولة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة دعوة من نظيره التونسي للمشاركة في بطولة تونس الدولية التي ستقام في الفترة من (٢٠ ـ ٢٥) ايار الحالي .

وقال مصدر في الاتحاد ان الدعوة التي تضمنت المشاركة بوفد يتألف من رئيس ومدرب ولاعبين ولاعبتين ، سيتم رفعها الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة .

★★★★★★★

بطولة فلوريدا الدولية بالغطس

تفوقت السباحة الامريكية ميكلي نيبر على منافستها السوفيتية ارينا لاشكو في فعالية الغطس من مسافة متر واحد في بطولة بوكراتون الدولية بولاية فلوريدا .

وقد حققت نيبر بطلة العالم في الفعالية من مسافة ثلاثة امتار لعام ١٩٨٢ تفوقها على لاشكو البالغة من العمر (١٥) عاما في الجولة السابعة بعد عشر قفزات جامعة (٤٨٧٫٧٤) نقطة مقابل (٤٧١٫٧٥) نقطة لمنافستها السوفيتية .

وتحمل نيبر وهي بطلة دورة العاب البان امريكان (١٤) رقما قياسية امريكيا في سباقات الغطس وكانت مرشحة للفوز بالوسام الذهبي في دورة موسكو الاولمبية لولا مقاطعة امريكا لها .

وكانت قد اعلنت اعتزالها في شهر كانون الاول الماضي لكنها عادت الى السباقات من جديد بأمل الانضمام الى الفريق الامريكي لدورة سيئول المقبلة . اما لاشكو فهي بطلة الاتحاد السوفيتي لعام ١٩٨٨ واحتلت المركز الثاني في بطولة العالم عام ١٩٨٧ .

★★★★★★

مدرب ريال مدريد يجدد عقده سنة ثالثة

ذكرت مصادر نادي ريال مدريد الاسباني ان المدرب الهولندي ليو بينهاكر توصل الى اتفاق مع رئيس النادي رامون مندوزا لتمديد فترة عقده سنة ثالثة وان توقيع العقد الجديد سيتم خلال ايام قليلة .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان وبينهاكر (٤٥) سنة ترك اللعب مبكرا بسبب الاصابة واحترف التدريب منذ ان كان في سن (٢٦) سنة وقاد فريقه الى احراز بطولة اسبانيا والى نصف نهائي كاس الاندية والاوربية بطلة الدوري في الموسمين الماضي والحالي .

جونسن .. عين على ذهبية سيئول واخرى على لويس

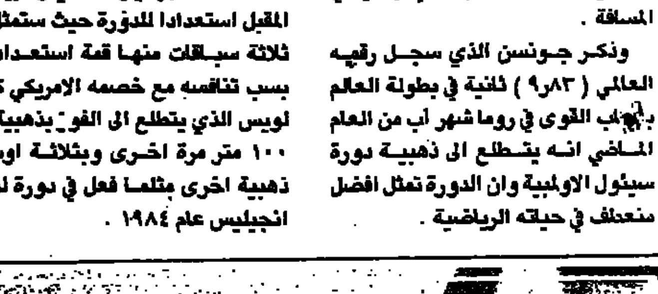
يبدء العداء الكندي بن جونسن حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ١٠٠ متر موسم ١٩٨٨ للملاعب المفتوحة بالمشاركة في سباق دولي بالعاب القوى يبدأ اليوم في طوكيو .

وقال جونسن الذي وصل الى العاصمة اليابانية امس انه افضل حالا من العام الماضي بل اسرع ايضا وانه يتطلع الى تحقيق رقم عالمي جديد في المسافة .

وذكر جونسن الذي سجل رقمه العالمي (٩٫٨٣) ثانية في بطولة العالم بألعاب القوى في روما شهر آب من العام الماضي انه يتطلع الى ذهبية دورة سيئول الاولمبية وان الدورة تمثل افضل منعطف في حياته الرياضية .

المشاركة بستة سباقات

وقال انه سيشارك في ستة سباقات على الاقل خلال شهر ايار الحالي وحزيران المقبل استعدادا للدورة حيث ستمثل له ثلاثة سباقات منها قمة استعداداته بسبب تنافسه مع خصمه الامريكي كارل لويس الذي يتطلع الى الفوز بذهبية الـ ١٠٠ متر مرة اخرى وبثلاثة اوسمة ذهبية اخرى مثلما فعل في دورة لوس انجليس عام ١٩٨٤ .



■اجتماع لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين ■

بحث مهمات المحررين الرياضيين في المرحلة المقبلة

التأكيد على ضمان فرص عمل افضل .. والأهتمام بتأهيل الصحفيين الرياضيين الشباب

عقدت لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين اجتماعها الاول يوم الاربعاء الماضي برئاسة السيد ضياء عبدالرزاق حسن عضو مجلس النقابة رئيس اللجنة .

وبحثت اللجنة في اجتماعها الذي عقد بحضور كامل اعضائها في مقر النقابة مهمات المحررين ، الرياضيين في المرحلة المقبلة في ضوء التطورات التي تشهدها الحركة الرياضية في القطر بقيادة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والدور الذي يمكن ان يلعبه المحررون الرياضيون في مختلف وسائل الاعلام من صحف واذاعة وتلفزيون لدعم مسيرة العمل الرياضية في قطرنا العزيز .

وثمنت اللجنة قرار مجلس نقابة الصحفيين بتسمية اعضائها مؤكدة السعي لتنفيذ التوجيهات التي يتخذها المجلس في مجال ... بالتعاون مع المؤسسات الرياضية العربية تعزيزا لحركة الصحافة العراقية .

وناقشت اللجنة اسس عملها في دورتها الجديدة على ضوء التجربة السابقة التي مرت بها حيث اشرت سلبياتها في محاولة لتجاوزها في المرحلة المقبلة .

وتم خلال الاجتماع التأكيد على مبدأين رئيسيين في العمل الاول يتصل بضمان فرص عمل افضل للمحررين الرياضيين مع تأكيد التزامه بكامل الواجبات التي يفترض ان يضطلعوا بها خدمة للحركة الرياضية وتعزيزا لدور الكلمة الرياضية في خدمة العمل الرياضي والثاني يتصل بالاهتمام بموضوع تأهيل الصحفيين الرياضيين الشباب الجدد وتطوير تجربة العاملين في هذا الحقل عموما من خلال المشاركة في الدورات التأهيلية التي تنظمها الرابطة العربية للصحافة الرياضية وباقامة دورات محلية بالتعاون مع مدرسة التضامن في بغداد واللجنة المهنية التابعة لنقابة الصحفيين .

كما تم التأكيد ايضا خلال الاجتماع على تطوير اسهامات اللجنة في انشطة الرابطة العربية للصحافة الرياضية في حين تم البحث في مجموعة من القضايا المطروحة على اللجنة واتخذت القرارات الخاصة بشأنها .

وقد تم خلال الاجتماع اختيار الزميل مؤيد البدري نائبا لرئيس اللجنة والزميل عباس الجنابي مقررا لها .

ومعلوم ان مجلس نقابة الصحفيين كان قد اقر تشكيل لجنة المحررين الرياضيين التي ضمت كلا من الزملاء ضياء عبد الرزاق حسن : رئيسا وشاكر اسماعيل ومؤيد البدري وعباس الجنابي وعبدالجليل موسى ونصر الله سعد الله وصفاء العبد : اعضاء .

دعوة مصارعينا لبطولة ابراهيم مصطفى

تلقى الاتحاد العراقي للمصارعة دعوة للمشاركة في بطولة ابراهيم مصطفى بالمصارعة الرومانية التي ستقام في القاهرة منتصف تموز المقبل .

وقال مصدر في الاتحاد ان الدعوة ستدرس في الاجتماع المقبل الذي يعقده الاتحاد تمهيدا لرفعها الى اللجنة الاولمبية الوطنية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة .



اليوم مباراة الكرخ والشباب بكرة السلة

في اطار الدور الثالث عشر من دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة تجري في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية مباراة مهمة بين ناديي الكرخ والشباب يحكمها السادة : حارث شاكر وخليل مجيد تسبقها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان فريد حميد وصلاح الهيش .

■ باستثناء مارادونا ■

لاعبو نابولي يحملون مدربهم مسؤولية الخسارة

حمل لاعبو نابولي باستثناء الارجنتيني دييغو مارادونا على مدربهم اوتافيو بيانكي والقوا عليه مسؤولية خسارتهم بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم عبر بيان اذاعه حارس المرمى كلاوديو غاريلا امس الاول .

غير ان رئيس النادي دعا لاعبيه الى التروي مهددا باتخاذ عقوبات بحق بعضهم وعلى راسهم غاريلا الذي اتهم بانه قائد حملة العصيان على بيانكي .

وكان نابولي مرشحا اكيدا للفوز ببطولة الدوري قبل ٤ اسابيع لكنه لم يتمكن من احراز اكثر من نقطة واحدة في مبارياته الاربع الاخيرة

وصار ميلانو اقرب منه الى اللقب ويكفيه من اجل ذلك احراز نقطة وحيدة من مباراته الاخيرة غدا ضد كومو .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان جمهور نابولي احجم عن شراء تذاكر المباراة الاخيرة لفريقه غدا ايضا ضد سامبدوريا الامر الذي سيكلف النادي خسارة نحو نصف مليون دولار .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

اول مباراة في تصفيات كأس العالم

اول مباراة ضمن تصفيات كأس العالم بكرة القدم لعام ١٩٩٠ ستجري يوم ٢١ حزيران الحالي . هذه المباراة ستكون بين منتخبي ايرلندا الشمالية ومالطا في بلفاست .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

تصفيات كاس العالم للشباب

تأهل منتخبا الارجنتين والباراغواي الى الدور نصف النهائي من تصفيات بطولة العالم السابعة للشباب للقارة الامريكية الجنوبية بعد حلولهما في المركزين الاول والثاني للمجموعة الاولى .

في اخر مباريات المجموعة الاولى فازت الارجنتين على الباراغواي (٢ ـ صفر) والبيرو على فنزويلا (...)

و... منتخبات الارجنتين والباراغواي وكولومبيا والبرازيل ... ٣ منتخبات فقط الى النهائيات المسبقة التي ... المملكة العربية السعودية ... كانون الثاني المقبل .

تايسون يتخلى عن سيارته الرولز رايس لاثنين من رجال المرور

تخلى مايك تايسن بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل عن سيارته الخاصة من نوع رولز رايس كان قد اشتراها مؤخرا بـ (١٥٠) الف دولار لاثنين من رجال الشرطة بعد تعرضه وزوجته الى حادث اصطدام في احد شوارع نيويورك .

وكان تايسن وزوجته الممثلة روبن كيفنز قد تحلا في مناقشة حادة اثناء قيادته للسيارة حيث تعرضت بعدها الى حادث اصطدام بسيط قرب مرآب للسيارات .

وهرع اثنان من رجال شرطة السير الى مكان الحادث حيث تعرفا على تايسن وعرضا فيما اذا كان بحاجة الى المساعدة لكنه فاجأهما بقوله هذه السيارة تجلب لي الحظ السيء دائما وعرضة متواصلة لحوادث السير ارجو ان تقبلاها هدية مني لاني اريد التخلص منها .

لكن الشرطيان اللذان هبطت عليهما الثروة من السماء واللذان قادا السيارة الهدية الى احد المواقف الخاصة للتصرف بها ... ان السيارة تجلب سوء الحظ فعلا الى اصحابها اذ تمت ... تحقيقة بسبب ... من احد المواطنين .



توقع منافسات مثيرة في بطولة آسيا لكرة الطاولة

تبدأ في نيكاتا اليابانية يوم غد الاحد بطولة اسيا بكرة الطاولة حيث يتكهن المراقبون انها ستكون اكثر البطولات الدولية اثارة وتنافسا بسبب مشاركة ابرز لاعبي القارة والعالم فيها خاصة وان كوريا الجنوبية تسعى الى الفوز على بطلة العالم الصين قبل بدء دورة سيئول الاولمبية التي ستشهد المسابقة من ضمن العاب الدورة رسميا لاول مرة .

وستتنافس على اللقب كوريا الجنوبية واليابان وتايوان اضافة الى كوريا الشمالية التي ستشارك فيها بعد موافقة اليابان على دخول وفدها الى بلادها وبعد ان كانت قد منعت دخول مسؤولي كوريا الشمالية الى اراضيها اثر تورط الكوريين الشماليين في حادث اسقاط طائرة كورية جنوبية في شهر تشرين الثاني من العام الماضي .

وتجد اليابان ان مشاركة كوريا الشمالية في البطولة الاسيوية تشكل خطوة جيدة باتجاه محاولات سيبذلها رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة وهو ياباني الجنسية في تغيير كوريا الشمالية لقرار مقاطعتها دورة سيئول .

وستشارك تايوان في البطولة لاول مرة منذ عام ١٩٨٦ عندما قاطعت الدورة الاخيرة التي جرت في الصين لكن الانظار ستتركز على كوريا الجنوبية التي تحاول ابعاد الصين عن مركز الصدارة في الساحة العالمية والاعادة الى الاذهان فوزها الكبير على الصين في دورة الالعاب الاسيوية التي جرت في سيئول عام ١٩٨٦ .

وسيضم فريق كوريا الجنوبية

كوريا الجنوبية تسعى الى الفوز على بطلة العالم .. الصين

اللاعبين يونام كيو بطل الفردي في دورة الالعاب الاسيوية ويانك يونك جا المصنف الثاني في العالم للرجال . اما منتخب الصين الذي اكتسح المسابقات السبع في بطولة اسيا الاخيرة فسيضم اللاعب جيانك جيليانك بطل العالم للرجال وهي زيلي بطلة العالم للنساء وهما من ابرز العناصر التي ساعدت الصين في الفوز بست مسابقات من اصل المسابقات السبع في بطولة العالم التي جرت في نيودلهي بالهند العام الماضي .

اما كوريا الشمالية فسيضم فريقها كيم سونك هوي ثاني فردي الرجال في بطولة انكلترا الدولية التي جرت في شهر شباط الماضي ولي بوم هوي التي فازت بفردي النساء في لقاء اسيا واوربا في الشهر نفسه .

■ كرة القدم في اوربا ■

ليفربول يتطلع الى الجمع بين بطولتي الدوري والكأس .. اليوم

مونلكو ينتظر خسارة بوردو ليفوز بالبطولة

شوماخر لن يلعب في الدرجة الثانية لو هبط فريقه

المانيا الاتحادية :

يتطلع نادي ليفربول هذه الليلة الى ان يصبح اول فريق انكليزي يفوز ببطولتي الدوري والكاس خلال ثلاثة مواسم بعد ان حقق اول فوز له تحت قيادة مدربه كيني دالغلش في موسم ١٩٨٥/١٩٨٦ .

ليفربول لحرز بطولة الدوري قبل اسبوعين متقدما على اقرب منافسيه بتسع نقاط حيث لم يهزم سوى مرتين خلال ٤٠ مباراة خاضها وسيقف الليلة في ملعب ويمبلي بمواجهة نادي ويمبلدون في المباراة النهائية لبطولة الكاس .

وبالرغم من ان منافسه (ويمبلدون) لا يمتلك تاريخا كرويا يشابه ما حققه ليفربول في الساحتين الانكليزية والاوربية الا انه يعد من ابرز الاندية الصاعدة في انكلترا ويمتلك خزينا جيدا من اللاعبين يحسب لهم ليفربول الف حساب في مباراة الليلة .

ويقول المراقبون ان على ليفربول في حالة اطمئنانه للفوز ببطولة الكاس ايضا ان يحسب دفاعه حسابا دقيقا لمهاجم ويمبلدون الخطر ولاعب منتخب انكلترا جون فاشانو وان لا يترك له حرية التحرك في الملعب .





التلفزيون ينقل المباراة

من المؤمل ان يقوم تلفزيون الجمهورية العراقية بنقل مباراة نهائي كاس انكلترا التي ستجرى في الساعة السادسة من مساء اليوم بلندن بين فريقي ليفربول وويمبلدون بصوت الزميل مؤيد البدري

مكاتب المراهنات ترشح ليفربول للفوز بنسبة ٤ الى ١

ورشحت مكاتب المراهنات في انكلترا ليفربول للفوز ببطولة الكاس اليوم بنسبة ٤ الى ١ وهي اعلى نسبة منذ (١٥) عاما اي منذ فاجأ سندرلاند منافسه ليدز في نهائي عام ١٩٧٣ .

مونلكو على اعتاب البطولة

وفي دوري فرنسا يقف نادي موناكو على اعتاب البطولة متقدما بفارق خمس نقاط عن منافسه بوردو ويحاول ان يخطف نقطتين ثمينتين من ضيفه نيس في مباراة من المقرر ان تكون قد جرت ليلة امس .

غير ان فوز موناكو سوف لن يمكنه من الفوز ببطولة الدوري قبل ان تحطه نتيجة مباراة منافسه بوردو امام ماترا رايسنغ اذ ان خسارة بوردو وحدها تمنحه اللقب وهي خسارة لا يضعها المراقبون في حساباتهم اذ ان رايسنغ لم يحقق اي فوز في مبارياته الثماني الاخيرة .

شوماخر لن يلعب في الدرجة الثانية

وفي المانيا الاتحادية اعلن حارس مرمى المنتخب السابق توني شوماخر انه سوف لن يلعب في دوري الدرجة الثانية في الموسم المقبل اذا ما هبط فريقه شالكه الذي سيلتقي اليوم بنادي كولونيا الذي لم يهزم في ملعبه خلال هذا الموسم .

يوسف جويدة

هكذا حسب الأصل

■ اجهزة الاعلام والشخصيات العربية والعالمية تواصل اهتمامها بانتصارنا ■

العراق حقق نصراً استراتيجياً

■ الجيش العراقي جيش ماهر محترف وخبير ■

■ العواصم/واع - مازالت معركة التحرير الكبرى التي سطرها جند العراق الميامين في الفاو تستاثر باهتمام اجهزة الاعلام والشخصيات السياسية والفكرية والعسكرية والنقابية في العديد من العواصم العربية والاجنبية

■ اداء حسن ■

فقد اكد السيد احمد الطراونة عضو مجلس الاعيان الاردني ان العراق استطاع بسياسته الحكيمة ان ينال ثقة العالم . وقال ان عروض العراق السلمية لم تكن ناتجة عن ضعف وانما ليعطي العالم الفكرة الصحيحة عن رغبته بالسلام

واضاف ان النصر الكبير الذي حققه العراق في الفاو وبهذه السرعة اذهل العالم وادهشه ممايعود فضله الى العزيمة العراقية والايمان بالله وبقوة الجيش وحسن اداء القادة وهذه كلها عوامل هيات لهذا النصر العظيم

وشدد السيد احمد الطراونة على القول بان العراق استطاع بتحرير الفاو من وضع حد لاطماع ايران بدول الخليج العربي وان يفهم النظام الايراني بان العراق يقف بالمرصاد لاي محاولة تستهدف النيل من كرامة الامة العربية

■ قدرة ومهارة ■

وقال المؤرخ الاردني الدكتور احمد العويدي ان تحرير الفاو دليل واضح على جملة امور من بينها هي مدى انتماء الانسان العراقي لارضه وحبه للعراق العظيم وعظمة الانسان العراقي المتمثل بالقيادة البطلة المخططة وبالجيش العراقي ودعم الشعب العراقي لقواته المسلحة والقدرة القتالية العالية للقوات المسلحة العراقية والتفاف الشعب حول قيادته وجيشه

واكد ان الجيش العراقي الان هو اقدر وامهر جيش مقاتل محترف في العالم . لانه خاض ويخوض اطول معركة حربية في التاريخ الحديث

واضاف الدكتور العويدي ان نصر العراقيين في الفاو لم يكن مفاجاة لنا وانما كان فرحة كبيرة

■ قلعة صامدة ■

وحيا الدكتور (ممدوح عبادي) نقيب الاطباء الاردنيين العراق بالانتصار العظيم الذي حققه في معارك رمضان مبارك ضد الغزاة الايرانيين الطامعين في ارض العراق والامة العربية

واكد ان تحرير الفاو من دنس المعتدين الايرانيين هو فخر واعتزاز لكل الامة العربية بموقف العراق الاصيل والشهم المدافع عن البوابة الشرقية للامة العربية .

وقال اننا على ثقة بان العراق سيبقى القلعة الصامدة في وجه الهجمة الفارسية الشرسة حتى تحقيق النصر النهائي على الاعداء الطامعين

■ هجوم صاعق ■

واكدت مجلة (اليقظة) الكويتية امس ان منطق الاحداث عقب تحرير الفاو يشير بصراحة الى اهمية انهاء الحرب العراقية - الايرانية وتطبيق القرار (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة

واكدت المجلة في تقرير مصور ان معركة تحرير الفاو معركة سياسية وطنية حاسمة ضد النظام الايراني

والكيان الصهيوني ومطامعهما في المنطقة

واضافت ان الهجوم العراقي صعق ايران التي اصيبت بذهول مفاجىء وافقدها الجواب المباشر على اسئلة شعوبها حول جدوى الاصرار على الحرب ضد العراق

وقال السيد نوبير الاموي الامين العام للكنفدرالية الديموقراطية المغربية للشغل ان عدالة قضية العراقي في الدفاع عن ارضه وقوته العسكرية الرادعة وفعله السياسي المؤثر حقق الانتصار الباهر في تحرير الفاو

وحيا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط باسم العمال المغاربة العراق قيادة وشعبا وجيشا بتحقيق انتصار الفاو الساحق

واضاف ان انتصار العراق الشقيق على النظام الايراني حقيقة ساحقة لانه ادار الجانبين العسكري والسياسي

والدولية منها امتلاكه لتكنولوجيا تصنيع الصواريخ بعيدة المدى والانتفاضة الكبرى التي تشهدها الارض المحتلة والموقف الدولي المؤيد والمساند له بعد رفض النظام الايراني لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) كل هذه العوامل التي كانت متاججة توجها العراق بنصر عسكري وسياسي ساحق لا مثيل له حينما انتزع الفاو بالقوة من براثن الخمينيين

■ دروس متقدمة ■

واكد ان معارك تحرير الفاو التي اعتبرت دروسا عسكرية متقدمة جدا . ربما لم يسبق لها مثيل في التاريخ المعاصر . فهي احدى اهم المعارك التي ستكون مرجعا للدراسات العسكرية والاستراتيجية

وشدد على ان هذا الانتصار خلق الظروف الموضوعية والطبيعية لارغام حكام ايران على قبول السلام الذي نصنعه القوة

وهنا السيد نوبير الاموي الشعب

اليونانية واسعة الانتشار تحقيقا واسعا ومصورا عن الانتصار العراقي في الفاو ووصفت هذا الانتصار بانه اجمل هدية تقدم للسيد الرئيس صدام حسين في عيد ميلاده

وقال مبعوث المجلة الى الفاو الصحفي (ديانيس سينوفينود) ان تحرير الفاو يعد اكبر نصر يحققه الجيش العراقي منذ بداية الحرب واشار الى انه شاهد خلال تجواله في الفاو حجم الامكانات التي هياها العراق على مدى العامين الماضيين لتحقيق هذا النصر المهم واضاف ان الشعب العراقي عاش فرحتين الاولى باحتفاله بعيد ميلاد السيد الرئيس صدام حسين والثانية بتحرير الفاو

■ حدث تاريخي ■

وحيا السيد محمد بوستة الامين العام لحزب الاستقلال المغربي وزير خارجية المغرب السابق انتصارات وانجازات العراق القومية الكبرى المتمثلة باستعادة ارض الفاو البالغة الاستراتيجية الى العراق في ملحمة تاريخية

لابعاد عن ساحة الصراع العربي - الصهيوني

■ رد قوي ■

واكد السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب السابق ان التحالف الايراني - الصهيوني المشبوه قائم على اسس التوسع وتحقيق اطماع النظامين العنصريين الايراني والصهيوني في احتلال التراب العراقي والاعتداء على سيادة العراق والدول المجاورة ولتصفية القضية الفلسطينية وتكريس التوسع والاستيطان الصهيوني ومسخ الهوية العربية

وشدد على ان انتصار العراق جاء في الوقت المناسب . وكان ردا قويا على ظواهر التداعي العربي واسند انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة واعطاها مدا جديدا من الدفع القومي لمواجهة القمع الصهيوني

■ مطالبة بالردع ■

ووصف السيد (رشيد صفر) رئيس مجلس النواب التونسي الانتصار الذي حققته القوات العراقية في الفاو بانه انتصار باهر كبير

وعبر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس عن تمنياته بتحقيق المزيد من الانتصارات على طريق انهاء الحرب

وقال ان هذا الانتصار جاء بفضل صمود ابناء العراق وايمانهم بعدالة قضيتهم

وحيت السيدة (امنة سولة) نقيبة الصحفيين التونسيين ابناء العراق بانتصارهم الرائع في تحرير الفاو وطرد الغزاة الايرانيين المحتلين

وقالت في تصريح مماثل ان من حق العراق استرجاع اراضيه وطرد الايرانيين الغزاة . مؤكدة وجوب تنفيذ الاجراءات الرادعة ضد النظام الايراني المصر على الحرب والعدوان

وحيت بحرارة تجاوب العراق مع المبادرات السلمية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية

■ النهاية المحتومة ■

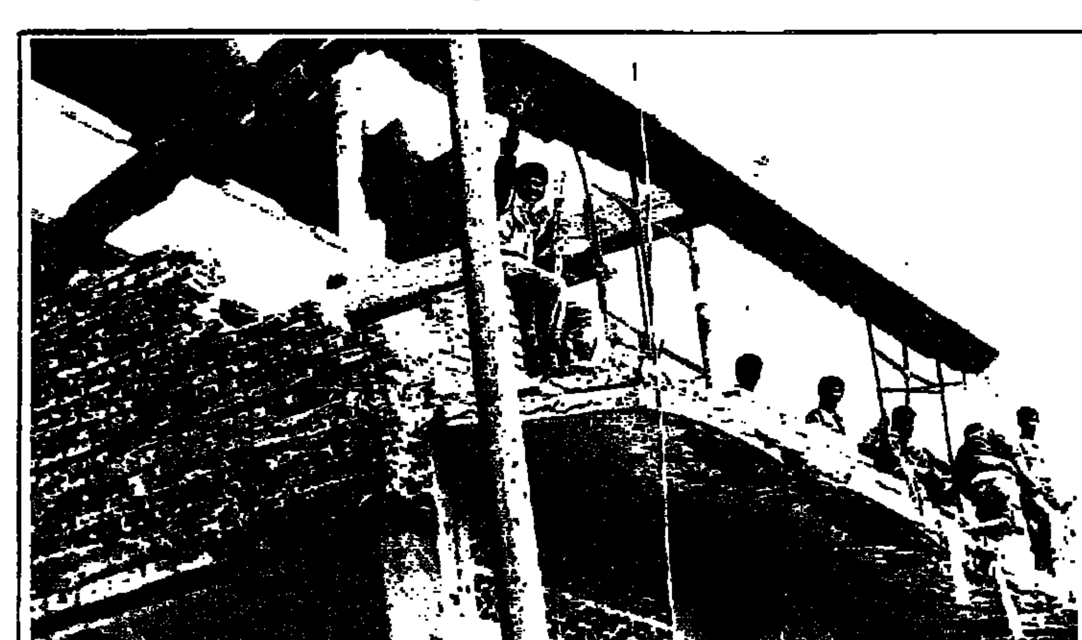
واكدت صحيفة (الصباح) التونسية ان السقوط النهائي للنظام الحاكم في طهران وتبخر نهج الخمينية مسالة تبدو جلية خاصة بعد هزيمة القوات الايرانية في الفاو

وقالت ان النظام الايراني حتى تحين ساعة انهياره التام سيبقى مسلوب الارادة ياكله الندم

وقالت ايضا ان هزيمة النظام الايراني في الفاو ستؤدي الى احداث شروخ عميقة في هيكله ومؤسساته العسكرية والسياسية وبالتالي نهايته المحتومة .

وتكدت الشخصيات العربية التي شاركت في اجتماعات المؤتمر النقابي العمالي العربي الاول الذي عقد هنا الاسبوع الماضي في احاديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة قدرات جيش العراق الباسل في حماية البوابة الشرقية للوطن العربي دفاعا عن العرض والشرف والكرامة العربية .

وقالت الشخصيات العربية ان ملاحم البطولة والفداء التي يخوضها جند العراق الميامين على مدى سنوات ثمان ضد الطامعين المعتدين رفعت هامات العرب وتوجت جبينهم باكاليل النصر المبين .



الادارة العراقية للمعارك اتسمت بعناصر عقلية فذة

بكفاءة عالية واحكم الطوق على النظام الايراني وعزله دوليا وقطع عليه الطريق في استخدام هذه المنطقة الاستراتيجية كراس حربة لتهديد الكويت والسعودية وتحقيق اطماعه التوسعية العدوانية

وقال ان تحرير الفاو لم يكن مفاجاة لان الجيش العراقي معروف بانه جيش محارب ذو كفاءة عسكرية عالية وهو اليوم احد اهم الجيوش الكبرى التي خبرت وسائل وفنون القتال

■ عقل ستراتيجي ■

واضاف السيد نوبير الاموي ان العراق الذي امتلك جيشا هذه مواصفاته امتلك ايضا عقلا ستراتيجيا مدبرا فجمع عناصر القوة المادية والمعنوية الى جانب الخبرة الميدانية والكفاءة العالية في التعامل مع احدث ما انتجته التكنولوجيا العسكرية

واكد ان انتصار الجيش العراقي جوا وبرا وبحرا بالسرعة والدقة والجراة التي فاقت في الانجاز التقديرات المحتملة على الورق يعود الى عوامل عدة من اهمها دقة التخطيط للمعركة وايمان الجندي العراقي بقيادته وقضيته .

وقال ان انتصار العراق جاء في اعقاب تطورات مهمة شهدتها الساحة العربية

العراقي بهذا الانتصار المؤزر وقال امل ان تكون هذه المعركة بداية النهاية لهذه الحرب التي فرضها النظام الايراني على العراق الذي دافع وضحى خلالها نيابة عن الامة العربية في البوابة الشرقية للوطن العربي

■ قوة وصمود ■

وحيا السيد (دانيس فلوراكس) رئيس جمعية الصداقة اليونانية - العراقية الانتصارات التي حققها العراق بتحرير الفاو وقال انها ستساهم بوضع نهاية سريعة للحرب

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في اثينا امس ان هذا الانتصار اثبت ان العراق قوي وصامد

ودعا رئيس الجمعية الى التطبيق الفوري للقرار الدولي (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية - الايرانية باعتباره الاساس الوحيد لايقاف الحرب وانهاء النزاع بصورة سلمية

وناشد المجتمع الدولي بالضغط على النظام الايراني والزامه بايقاف الحرب وتطبيق القرار مثمنا مواقف العراق السلمية الداعية لتسوية النزاع بين البلدين بالطرق السلمية

■ هدية رائعة ■

ونشرت مجلة - تاخت روما -

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان استرجاع الجيش العراقي للفاو شكل حدثا تاريخيا ذا اهمية كبرى اكد موقف القوة الذي يتميز به العراق في تصديه لكل عدوان على ترابه خصوصا وان العراق الشقيق بذل ويبذل كل ما في جهده لانهاء هذه الحرب واحلال السلام

واضاف السيد بوستة ان تحرير الفاو ترك ولا شك اثرا بليغا على الوضع في عموم المنطقة وغير مجرى الاحداث فيها لصالح العراق .

■ حرب دفاعية ■

وندد الامين العام لحزب الاستقلال المغربي بشدة بنوايا النظام الايراني التوسعية واهدافه وممارساته الاجرامية الارهابية والعدوانية وتعنته واصراره على الاستمرار في الحرب ورفضه لكل عروض السلام الدولية وخروجه على الاجماع الدولي .

ودعا الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية على اساس القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل بنوده .

كما ادان السيد محمد بوستة التحالف القائم بين حكام طهران والكيان الصهيوني والهادف الى إضعاف الامة العربية وإشغال العراق في حرب دفاعية

■الحل اجراء انتخابات تشريعية مبكرة ■

بوادر ازمة سياسية فرنسية

تشكيل الوزارة يواجه معارضة اليمين في البرلمان

■ باريس/اش ا - ا ف ب - بدات بوادر ازمة سياسية تلوح في الافق الفرنسي مع اول تشكيل وزارة ميشيل روكار التي اعلنها امس الاول سكرتير عام قصر الاليزيه بمقر رئاسة الجمهورية والتي اسفرت عن تكوين هذه الوزارة من وزراء اغلبهم اشتراكيون بل اكثر من ذلك فاغلبهم ممن كانوا يشكلون وزارة لوران فابيوس الذي تولى رئاسة الوزارة الاشتراكية الثانية في فترة رئاسة ميتران الاولى . وقبل التشكيل الوزاري اليميني الذي جرى في اذار (١٩٨٦) برئاسة جاك شيراك

■ماتحمله التطورات ■

وهذه التطورات توحي بان برنامج هذه الحكومة الجديدة والذي سيقدم الى الجمعية الوطنية (البرلمان الفرنسي) سوف يرفض برغم تمتع اليمين الفرنسي بالاغلبية في البرلمان وهو مايعني في هذه الحالة ان يلجا الرئيس ميتران الى حل البرلمان واجراء انتخابات تشريعية مبكرة عن موعدها بثلاث سنوات وهي الفترة التشريعية للبرلمان الفرنسي خمس سنوات .

وقد ظهرت بوادر هذه الازمة من خلال التصريحات التي اعقبت التشكيل الوزاري حيث هاجمها اليمين . واعلن انها غير منفتحة كما وعد الرئيس ميتران في حملته الانتخابية . والتي كان يلمح دائما خلالها الى تجميع الفرنسيين بوحدتهم . حتى ان شعاره كان (فرنسا الموحدة) ويعني ذلك انه ينوي التوسع في تشكيل الوزارة اذا ماوصل الى الرئاسة لتضم عناصر غير اشتراكية او من الوسط الفرنسي

■ نداء الانفتاح ■

وقد بدات منذ صباح امس تصريحات المسؤولين الفرنسيين الجدد في الحكومة تلمح ايضا الى بوادر هذه الازمة . فقد صرح بيير جوكس وزير الداخلية لاذاعة (فرانس انتير) ان نداء الانفتاح الذي وجهه ميتران لم يجد صدى لدى الوسط الفرنسي . وان هذا قد يؤدي الى حل البرلمان وهو الشيء الذي لايريده رئيس الجمهورية .

واشار جوكس الى ان ميشيل روكار رئيس الوزراء لن يستطيع ضم رجال الوسط الى الوزارة .. وقال انه لايمكن اجبار الناس على الدخول في الحكومة .

ومن جهة اخرى اعرب وزير التعاون والتنمية في تصريح ادلى به للتلفزيون الفرنسي (القناة الثانية) عن امله الا تتجه فرنسا الى حل سريع للبرلمان الفرنسي . لان ذلك لن يكون في صالح الوسط .. واضاف انه يعتقد انه بعد عدة شهور سيكون هناك انفتاح اكثر

■ مطالبة بحل البرلمان ■

اما وزيرة الشؤون الاوربية . فقد اوضحت ان تشكيل الوزارة الجديدة قابلت صعوبات عدة .. وقالت ان بوادر حل البرلمان تظهر في الافق .. ولكن قد يمكن تجنبه .

وقالت في تصريحات لاذاعة (ار تي ال) انها خسارة كبيرة للفرنسيين الذين صونوا [illegible] الوسط وان السياسيين لايملكون رغبة الناخبين

وفي تصريح لاذاعة اوربا رقم واحد اكد الوزير المفوض لشؤون العلاقات مع البرلمان بانه يجب حل الجمعية الوطنية دون الانتظار كثيرا وذلك في حالة ما اذا اعاقت الاغلبية البرلمانية التي يمثلها اليمين الفرنسي حكومة ميشيل روكار في الاضطلاع بمهامها

■ تشكيلة الوزارة الجديدة ■

اسماء اعضاء الوزارة الفرنسية الجديدة

رئيس الوزراء ميشيل روكار (اشتراكي)

وزير الدولة لشؤون التعليم والبحث العلمي والرياضة ليونيل جوسبان (اشتراكي)

وزير الدولة لشؤون الاقتصاد والمالية والميزانية بيير بيريغوفوا (اشتراكي)

وزير الدولة لشؤون الاسكان موريس فور (اليسار الراديكالي)

وزير الدولة للشؤون الخارجية رولان دوما (اشتراكي)

وزير العدل بيار ارباليانج (مستقل)

وزير الدفاع جان بيار شويفنمان (اشتراكي)

وزير الصناعة والتجارة الخارجية روجيه فورو (اشتراكي)

وزيرة الشؤون الاوربية اديث كريسون (اشتراكية)

وزير النقل لويس ميرماز (اشتراكي)

وزير الخدمة العامة والاصلاح الاداري ميشيل دورافور (يمين راديكالي)

وزير الشؤون الاجتماعية والعمالية ميشيل ديلبيار (اشتراكي)

وزير التعاون والتنمية جاك بلوتييه (يمين راديكالي)

وزير الثقافة والاتصال جاك لانج (اشتراكي)

وزير الزراعة والغابات هنري نالييه (اشتراكي)

وزير المواصلات السلكية والبريد والفضاء بول كيلاس (اشتراكي)

وزير البحار لويس لوبنسيك (اشتراكي)

وزير الداخلية بيار جوكس (اشتراكي)

باريس/الوزراء المعتمدون

لدى رئيس الوزراء مكلف شؤون اراضي ومقاطعات ماوراء البحار اوليفييه ستيرن

لدى وزير الدولة للتربية الوطنية والبحث والرياضة مكلف البحث هوبرت كوريان .

لدى وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية ادويج افيس

لدى وزير الصناعة والتجارة الخارجية والتهيئة العمرانية جاك شيريك

لدى وزير الصناعة والتجارة الخارجية والتهيئة العمرانية فرانسوا دوبان

لدى وزير الشؤون الاجتماعية مكلفة العائلة وحقوق المراة والتضامن والعائدين الى الوطن جورجينا دوفوا

لدى وزير الشؤون الاجتماعية مكلف الصحة والحماية الاجتماعية كلود ايفين

لدى وزير الثقافة والاتصال مكلفة الاتصال كاترين تاسكا

■ملفات مستحقة ■

تسوية النزاع الفرنسي الكندي حول الصيد . وتهدئة غضب ويلنغتون بعد اعادة الكابتن دومينيك بريور الى فرنسا بالاضافة الى المشكلة الاكبر للعلاقات بين باريس وبلدان جنوب المحيط الهادىء تشكل جميعها الملفات الملتهبة التي تنتظر وزير الخارجية الفرنسي الجديد رولان دوما

يضاف الى ذلك سلسلة من الاستحقاقات الاطلسية او الدولية بدءا من المجالس الاوربية في بروكسل الى قمة الدول الصناعية في تورونتو التي تنتظر في الاسابيع المقبلة رولان دوما العائد الى قيادة الدبلوماسية الفرنسية . والى جانبه وزيرة الشؤون الاوربية اديث كريسون والوزيرة المفوضة اديج افيس

والامر الذي سيسهل مهمة الوزير العائد الى المنصب الذي تولاه في الحكومات الاشتراكية السابقة حتى العام ١٩٨٦ ان دوما لن يكون حائرا بين قصري الاليزيه وماتينيون كسلفه جان برنار ريمون

وفي مايتعلق بالنزاع القائم بين فرنسا وكندا بالنسبة لمشكلة الصيد حول سان بيار وماكيلون فان المفاوضات التي بدات الشهر الماضي تعرقلها حوادث عدة وسيكون من الصعب وصولها الى نتيجة

■ بانتظار الحلول ■

وسيتعين على رولان دوما ايضا ان يجد الوسائل الكفيلة بتهدئة غضب نيوزيلندا التي اعتبرت ان اعادة الكابتن دومينيك بريور الاسبوع الماضي الى فرنسا تشكل انتهاكا للتعهدات التي قطعتها باريس لدى تسوية عملية تخريب سفينة دعاة حماية البيئة (رينبو ووريور) وقد اعلن رئيس الوزراء النيوزيلندي ديفيد لانغ انه ينتظر ان تتشكل الحكومة الفرنسية الجديدة ليقدم لها احتجاجا شديد اللهجة

وعلى هامش هذه القضية تبقى مسالة العلاقات المتوترة بين فرنسا وجميع دول جنوب المحيط الهادىء التي تدين السياسة الفرنسية في كاليدونيا الجديدة واستئناف التجارب النووية الفرنسية في المنطقة

■ من دون توضيحات ■

انتحار عضو في لجنة التحقيق حول تشيرنوبيل

■ تشيرنوبيل/ا ف ب - اكد الكسندر كوفالنكو احد مسؤولي شركة كومبينات التي تقوم باصلاح مركز تشيرنوبيل لصحفيين . ان الاكاديمي فاليري ليغاسوف عضو اللجنة الحكومية التي انشئت بعد كارثة مركز تشيرنوبيل واعلنت وفاته في ٢٩ نيسان انتحر

ورفض كوفالنكو رئيس قسم العلاقات الدولية في شركة كومبينات الذي استقبل صحفيين وعلماء في مدينة تشيرنوبيل في اوكرانيا اعطاء اية توضيحات .

وعند اعلان وفاة الاختصاصي النووي البالغ ٥١ عاما قبل اسبوعين اشار التلفزيون السوفيتي الى مساهمته الكبيرة في دراسة وتنفيذ الاجراءات العاجلة بهدف ازالة نتائج الكارثة .

ووقع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بيان وفاة ليغاسوف

■ انخفاض العجز التجاري ■

خطة اصلاح اقتصادي في تونس

■ مؤشرات مشجعة لكن مردودها بعيد زمنياً ■

■ تونس/ا ف ي - اعلن محافظ المصرف المركزي التونسي اسماعيل خليل في حديث لوكالة الصحافة الفرنسية ان تحويل الاقتصاد التونسي تدريجيا الى اقتصاد حر ومراقب هو الهدف الذي وضعته تونس لنفسها ضمن افاق فتح السوق الاوربية الكبرى سنة ١٩٩٢ .

■ نتائج مشجعة ■

ولا يخفي المسؤول التونسي صعوبات مثل هذا المشروع ولكنه يعتقد بامكانية الخروج من هذا الوضع وجعل تونس في مدى قصير مركزا ماليا واقتصاديا ودوليا .

ويعتبر خليل ان النتائج الاولى لـ « خطة الاصلاح » .. مشجعة . وكان تنفيذ هذه الخطة قد بدا سنة ١٩٨٦ عندما اكتشفت تونس نتيجة موسم زراعي وسياحي سيء ان المستقبل لا يمكن ان يترك تحت رحمة الاضطرابات الجوية والسياسية .

واوضح خليل انه كان ينبغي احداث اصلاح بنيوي ياخذ بعين الاعتبار ان رصيدي البلاد ثابتان من جهة طاقاتها البشرية (الخبرة واليد العاملة) ومن جهة اخرى موقعها الجيوسياسي عند ملتقى اوربا وافريقيا والعالم العربي .

ومنذ ذلك الوقت وضعت الخطوط العريضة للاتجاه الجديد .. تشجيع التصدير والحث على الاستثمارات الانتاجية ، وهو ما يفترض عدم تدخل الدولة في شؤون المؤسسات ذات الطابع التنافسي .

■ تدابير جريئة ■

ومع ذلك فان الزراعة ستستمر في الحصول على حصة الاسد في الموازنة (٢٠) في المئة من الاستثمارات سنة (١٩٨٨) لان تونس ترغب في التوصل الى نوع من الاكتفاء الذاتي على المستوى الغذائي .

وبالرغم من النتائج غير المتساوية لسنة (١٩٨٨) بسبب الجفاف الذي اضر بمزروعات الحبوب خاصة فان الافق مفتوح ويسمح بالذهاب الى الامام وفق خليل

وقد انخفض العجز التجاري انخفاضا ملموسا لان الصادرات في حالة جيدة وتغطي (٨٠) في المئة من الواردات بدلا من (٥٧) في المئة قبل سنتين .

وينبغي اذا الاستمرار في هذا الطريق حسب محافظ المصرف المركزي الذي يذكر بان النظام الجديد اتخذ سلسلة من التدابير الجريئة لتحرير الاقتصاد اخصها العفو الضرائبي والاعفاءات الكمركية بالاضافة الى تبسيط فرض الضرائب .

ومن الضوء الاحمر سنة ١٩٨٦ عجز قياسي بلغ مليار دولار ، انتقل ميزان المدفوعات الى نتيجة جيدة سنة ١٩٨٧ باستقراره عند عجز بلغ (١١٠) ملايين دينار حوالي ٩٠ مليون دولار بدلا من (٥٥٠) متوقعة . وبلغت نسبة النمو ٥ في المئة بالسعر الثابت وانخفض الدين الخارجي الى (٥٨٠) مليون دينار بدلا من (٨٥٠) متوقعة .

■ عمل اضافي ■

مع ذلك واستنادا الى نتائج الاشهر الثلاثة الاولى فان سنة ١٩٨٨ تعد عن تفاوت اكثر وعلى الاخص بسبب موسم زراعي شبه كارثي سيرهق المالية لانه سيقتضي انفاق ما بين ٢٥٠ و ٣٠٠ مليون دينار بالعملة الصعبة من اجل استيراد حاجة البلاد من الحبوب . كون المحصول سيبلغ (٥) ملايين (كنتال) فقط مقابل قرابة ٢٠ مليون (كنتال) سنة ١٩٨٧ .

واشار خليل الى انه سيكون لهذه النتيجة تاثير سلبي على نسبة النمو التي قد لا تبلغ واحدا في المئة بدلا من (٢,٥) في المئة كما هو متوقع وكذلك على العمالة لان كثيرين من المزارعين الصغار سيكونون مجنونين - بالصعود - الى المدن بحثا عن عمل

وقد تم توقع ان يكون هنالك (٣٥٠) الف طلب عمل اضافي في السنوات الخمس ١٩٨٦/١٩٩١ في حين ان التوقعات الاساسية كانت اقل من ذلك بمئة الف .

وفي ما يتعلق بالاستثمارات التي تتاخر بالوصول (انخفاض ١٣ في المئة سنة ١٩٨٧ حسب الاحصاءات الرسمية) فان الحكومة اتخذت تدابير ادارية ومالية متنوعة وللتحكم بالانفاق العام فانها تسعى الى التخلي عن مؤسسات وتريد ايضا جذب اهتمام شركات اجنبية بها مثل (دي ام سي /فرنسا / وسويفت/ وكندا) اللتين اخذتا حصصا في صناعة النسيج .

وسيعرض قريبا على البرلمان مشروع قانون يهدف الى تنشيط بورصة الاسهم . والحسابات بالعملة الصعبة اصبحت مباحة للعملاء الاقتصاديين الذين يعملون في مجالات التصدير .

■ الدول الاوربية التسع ■

تقديم وثيقة ختامية لمؤتمر الأمن والتعاون

■ فيينا/واع - قدمت مجموعة الدول الاوربية المحايدة وغير المنحازة التسع امس مسودة وثيقة ختامية اعدتها الى مؤتمر الامن والتعاون الاوربي المعقود في فيينا حاليا كتسوية لكسر الجمود الذي يواجه المؤتمر .

واعرب وزير الخارجية النمساوي (لويس موك) نيابة عن دول المجموعة لدى عرضه الوثيقة المقترحة الى المؤتمر عن امله في ان تكون هذه الوثيقة كاساس مقبول للمباحثات .

وقال ان مسودة الوثيقة تعتبر كتسوية محايدة وصحيحة وفاصلة من اجل تحقيق الهدف المنشود لجميع الدول المشاركة في المؤتمر .

واضاف ان وفود الدول الاوربية المحايدة وغير المنحازة دابت وهي تضع مسودة الوثيقة على (التمسك بروح الاحساس العالي بالمسؤولية واحكمت ...

واوضح ان دول المجموعة تامل ان تكون هذه المسودة بداية للدخول في المرحلة الختامية للمؤتمر وانهاء المحادثات المعقدة والمتعبة مشيرا الى انها (حل وسط لجميع القضايا التي طرحت امام المؤتمر والتي لم يتم حلها حتى الان)

وكان وزراء خارجية الدول المذكورة وهي قبرص ويوغسلافيا وفنلندا ومالطا والسويد وسويسرا وليختنشتاين وسان مارينو والنمسا قد اعدوا الوثيقة المذكورة خلال اجتماع مشترك عقدوه في فيينا امس الاول .

وقال وزير الخارجية النمساوي في مؤتمر صحفي صباح امس قبل عرض مسودة الوثيقة على المؤتمر شارك فيه جميع وزراء الخارجية للدول المذكورة عدا السويد وسان مارينو حيث مثلهما سكرتير دولة . ان مسودة الوثيقة تضمنت اقتراح عقد ثمانية ...

والجولة المقبلة تبحث ثلاثة منها في مواضيع حقوق الانسان والخمسة الاخرى تخصص للبحث في قضايا الامن العسكري والاقتصاد والبيئة والعلوم والثقافة

واوضح ان مجموعة الدول المذكورة تامل ان تكون هذه الحلول دائمية ليس فقط للمؤتمر الحالي .. ووصف مسودة الوثيقة بانها شاملة ومتوازنة وتضم جميع العناصر الضرورية .

واشار الى انها تضمنت ولاول مرة فقرة حول ضرورة حرية حركة الاشخاص بين الدول الى جانب ضرورة عقد المباحثات الثنائية لتذليل العقبات التي تواجه دول الشرق والغرب .

ويذكر ان مؤتمر الامن والتعاون الاوربي المعقود في فيينا منذ تشرين الثاني عام ١٩٨٦ ويعرف بالجولة الثالثة اثر جولتي بلغراد ومدريد تشارك فيه خمس وثلاثون دولة

■ مراقبون سياسيون في بيروت :

ما يقوم به عملاء النظام الايراني شكل من أشكال احتلال لبنان

■ بيروت واع وصف مراقبون سياسيون في بيروت ما يقوم به حرس خميني واتباع النظام الايراني من اعمال في عدد من مناطق بيروت والمدن اللبنانية الاخرى بانه شكل من اشكال الاحتلال على حساب السيادة اللبنانية وعلى حساب كرامة اللبنانيين وحقهم في وطنهم

وابلغ هؤلاء المراقبون مراسل واع في بيروت بان رفع الاعلام الايرانية وانزال الاعلام اللبنانية ورفع صور خميني في عدد من المناطق التي سيطر عليها حرس خميني هو انتهاك للسيادة اللبنانية يعبر عن خطة مبيتة لفرض احتلال عسكري وسياسي

واضاف هؤلاء المراقبون ان هذا الاحتلال يتوافق في اهدافه ونواياه مع الخطط الصهيونية الموضوعة منذ عدة سنوات لاحتلال الارض اللبنانية وإذلال اللبنانيين بحيث يكمل الاحتلال الخميني عمليات الاجتياح والتدمير والاحتلال الصهيوني التي تعرض لها لبنان منذ سنة ١٩٨٢ ولحد الان .

ودعا هؤلاء المراقبون الى مقاومة الاحتلال الخميني الجديد وفضح اهدافه وحملوا الكيان الصهيوني والنظام السوري مسؤولية ما الت اليه الامور في لبنان وقالوا ان الصهاينة والنظام السوري يتواطان لتسهيل تمتع الخمينيين بالفرص الكافية لفرض احتلال من هذا النوع ينتهك السيادة اللبنانية .

■ استياء جماهيري ■

القوات السورية تشن حملة اعتقالات في لبنان

■ بيروت/واع افادت المصادر الأمنية اللبنانية ان قوات النظام السوري اعتقلت اكثر من (٢٤) مواطناً لبنانيا قبل عدة ايام في منطقة البقاع الغربي ، خاصة بلدتي (خربة قنفار) و(عيتنيت) .

واوضحت ان النظام السوري رفض الافراج عن المواطنين اللبنانيين رغم المساعي المبذولة .

وكانت قوات هذا النظام قد اعتقلت قبل ايام ثلاث نساء لبنانيات في مدينة طرابلس شمالي لبنان .. وتسود المدينة موجة من الاستياء والغضب جراء اعمال الاعتقال والقمع الذي يمارسه النظام السوري ضد المناضلين من ابنائها .

■ حلقة مترابطة ■

مبيعات الاسلحة لايران وراء اغتيال بالمه

■ ستوكهولم/ا.ف.ب اعتبرت قاضية في محكمة السويد العليا امس ، ان - الاحتمال شديد - في ان تكون اربع عمليات قتل ، منها اغتيال رئيس الوزراء السويدي اولوف بالمه ، مرتبطة بتجارة الاسلحة مع ايران .

وتقيم السيدة برينا سوندبرغ فيتمان ، التي تدرس هذا الملف منذ سنة ونصف السنة ، علاقة مباشرة بين مقتل السويديين الاربعة وعمليات تسليم اسلحة الى ايران .

واكدت انها تملكها شعور بان عملاء لنظام طهران نفذوا هذه الاغتيالات .

وذكرت بمقتل هيلدينغ ايك (٧٣ عاما) ، وهو باحث عثر على جثته في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٨٣ عند اطراف الساحل السويدي بعد ثلاثة اشهر من اختفائه

وفي ٢٥ أيار ١٩٨٥ وجدت جثة كاتس فولك (٣١ عاما) وهي صحافية تدرس ملف مبيعات الاسلحة السويدية في سيارتها غارقة في احد مرافئ ستوكهولم بعد خمسة اشهر من اختفائها .

وفي ١٥ كانون الثاني ١٩٨٧ ، وبعد ١١ شهرا من اغتيال اولوف بالمه الذي يقال انه عارض عملية تسليم اسلحة الى ايران (انتحر) رئيس تفتيش المعدات الحربية السويدية كارل الغرنون (٦١ عاما) بالقاء نفسه تحت احد القطارات السريعة في ستوكهولم قبل بضعة ايام من استجوابه في مسالة بيع اسلحة بطريقة غير شرعية .

اتجاهات الزمن

تتمة المنشور على ص ١

بوسعهم خداع شعوب ايران او تضليل المجتمع الدولي . اما اليوم ، بل قبل اليوم ، فقد تكشفوا على حقيقتهم خائبين بائسين . وهم بعد هذا كله خسروا الكثير من طاقاتهم وامكاناتهم . بينما ازداد العراق عزما على طردهم من كل شبر من ارضه مثلما فعل بهم في الفاو . وهو قادر الآن مزيدا من القدرة لا على ذلك حسب ، بل على ان ينال من كل شبر في ايران بالضرب الماحق ، عبر امكاناته المتطورة المجرَّبة منها وغير المجرَّبة .

لذا ، فان ترديد حكام ايران لنغمة الزمن لا قيمة له بالنسبة لنظامهم الا في حالة واحدة ، ونعني بها حالة ان يدركوا انهم على باطل وانهم يسعون وراء اطماع توسعية مرفوضة ومستحيلة التحقق . وان عليهم ان يراجعوا انفسهم ويتخلوا عن هذه الاطماع . وامامهم ـ ان شاؤوا ـ فرصة كريمة اتاحها لهم عراقنا العظيم لاكثر من مرة ، ويتيحها لهم المجتمع الدولي اليوم من خلال القرار رقم (٥٩٨) الصادر من مجلس الامن الدولي .

نعم : على حكام ايران الا يضيعوا هذه الفرصة مثلما ضيعوا فرصا كثيرة من قبل ، وعليهم الا يتسببوا بالمزيد من الكوارث لايران وشعوبها ولأنفسهم ونظامهم ، اذا ما أصروا على عدم استثمار هذه الفرصة الكريمة . التي هي وحدها تتيح لهم استثمار الزمن استثمارا صحيحا .

اما ان يكون الزمن الذي يريدونه لصالحهم من أجل تمرير المزيد من حماقاتهم ونياتهم الشريرة في المستقبل ، التي يتوهمون كثيرا جدا انهم يمكن ان يمرروها في اي يوم من الايام اللاحقة . فهذا هو الغباء السياسي والعسكري بمعناه الكامل .

ان الاستثمار الصحيح للزمن لا يكون الا بالسلام وتهيئة ظروف جديدة للبناء والاستقرار . وارساء أسس سليمة وعادلة وشاملة للعلاقات بين دول المنطقة . يمثلها الاحترام المتبادل وحسن الجوار والامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية . وهي الأسس والمبادىء القويمة نفسها التي اعادها البيان العسكري رقم (٣١٤٥) الذي اعدّه رئيسنا القائد صدام حسين شخصيا ، مع بدء قواتنا الظافرة زحفها لتحرير ارضنا الطاهرة في مثلث الفاو .

أما استثمار الزمن في غير هذا الاتجاه . فسيبقى في غير صالح حكام ايران . ولن يكون الا في حماقات يلهّون انفسهم بها ويستزيدون به اللعنات عليهم والكوارث بايران .

عرفات يهنىء اوكار

تتمة المنشور على ص١

الفلسطيني ولحق شعبنا في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة . .

واضاف كما نامل من فرنسا الصديقة ان تعمل كل ما هو ممكن وان ترمي بثقلها المهم من اجل وضع حد للجرائم التي ترتكب ضد شعبنا وانهاء الاحتلال لأرضنا الفلسطينية .

المساجد نقطة الانطلاق

تتمة المنشور على ص١

سيمنع الصحفيين من تغطية الاحداث .

واضاف .. ان الجيش فرض حظر التجول على مخيم الشاطىء للاجئين . ومنطقتي السوق في غزة . كما فرض حظر التجول في نابلس والمخيمات المحيطة بها (الدهيشة وعسكر وبلاطة) .

وقالت رويتر ان اشتباكات وقعت امس في معظم انحاء الضفة والقطاع . اثر محاولة السلطات الصهيونية منع الفلسطينيين من حضور صلاة الجمعة .

غاندي يلتقي القليبي

تتمة المنشور على ص١

العلاقات . والانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة . وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية . واصرار النظام الايراني على رفض السلام .

واكد السيد الشاذلي القليبي خلال الاجتماع اهمية مساندة الجهود المبذولة لايقاف الحرب . وتضافر الجهود من اجل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ . مشيرا الى الدور الذي يمكن ان تقوم به حركة عدم الانحياز في هذا المجال .

وقالت وكالة انباء الخليج ان السيد القليبي اطلع السيد راجيف غاندي على تطورات الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني . والممارسات الارهابية التي تعتمدها السلطات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني .

لدعم دفاعاتها

تتمة المنشور على ص١

القائمة منذ فترة طويلة لبيع طائرات متطورة الى دول الخليج العربي .

ولم يسبق للولايات المتحدة ان باعت مقاتلات من طراز (اف ـ ١٨) سوى لكندا واستراليا واسبانيا . وتقدر قيمة (٤٠) طائرة من هذا الطراز بما يقرب من (٦٨٠) مليون دولار فضلا عن تكلفة البرامج التدريبية والصيانة والاسلحة التي تحملها .

ولدى الكويت حاليا سربان من المقاتلات الامريكية من طراز (سكاي هوك) الاقل تطوراً من المقاتلات من طراز (اف ـ ١٨) .

لويدز

تتمة المنشور على ص١

وكانت مؤسسة (لويدز) قد اكدت يوم امس الاول اصابة مقاتلات القوة الجوية العراقية لناقلة نفط ايرانية بصاروخين شرقي الخليج العربي . وهي محملة بالنفط الخام في رحلة مكوكية من جزيرة خرج الى لاراك .

وذكر نبأ لاحق نقلا عن مصادر بحرية في المنامة ان السفينة الايرانية (ايران نهار) التي اصابتها الطائرات العراقية يوم الاربعاء الماضي قد انفجرت .

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن المصادر نفسها ان الناقلة الايرانية ربما كانت محملة بالاسلحة

وكانت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية قد اعلنت امس عن اصابة السفينة الايرانية (ايران نهار) وجرح (١١) من افراد طاقمها .

بعد هزيمتهم في الفاو

تتمة المنشور على ص ١

وقالت المجلة انه بعد استبدال (سهرابي) رئيس اركان الجيش تم اعتقال اعداد كبيرة من الأشخاص بتهمة التامر لاسقاط النظام . من بينهم (٢٠٠) شخص في اقليم خراسان فقط .

واشارت الى حالة القلق التي يعيشها النظام الايراني بسبب تصاعد حركة المعارضة الايرانية ضد النظام . وقالت ان قلق النظام انعكس على وسائل الاعلام الايرانية التي اخذت تحذر الايرانيين من نشاط عناصر المعارضة الذين وصفتهم بـ (الجواسيس)

بسبب تردي الاوضاع

تتمة المنشور على ص ١

احد .

واشار الفارون من طهران الى فيينا الى ان موجة الهروب من طهران بدات بكثافة منذ القصف العراقي الصاروخي عليها .

واضافوا ان الحياة المعيشية قد تردت هي الاخرى ، اذ بدات تنتشر ظاهرة المجاعة . لاسيما بين الفئات المعدمة في المجتمع الايراني .

واكدوا ان النظام الايراني عاجز عن توفير المواد الاستهلاكية الرئيسة الضرورية للعيش . مما تسبب في ارتفاع اسعارها في الاسواق السوداء

■ في غضون الساعات المقبلة ■

تشكيل الحكومة الجديدة في بيرو

■ ليما/واع اعلن في ليما امس ان رئيس بيرو الان غارسيا قد طلب من (ارماندو فيلانويفا ديل كامبو) امين عام الحزب الاشتراكي الديمقراطي ان يشكل حكومة جديدة في بيرو وذلك في اعقاب استقالة رئيس الوزراء غويليرمو لاركو كوكس وحكومته .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية عن متحدث حكومي قوله ان من المنتظر ان يتم تشكيل الوزارة الجديدة في غضون الساعات القليلة المقبلة .

ويذكر ان (فيلانويفا) كان مرشح حزبه الذي خسر منصب الرئاسة في انتخابات عام ١٩٨٠ والتي فاز فيها فيرناندو بيلوني وقد انتخب غارسيا في عام ١٩٨٥ .. وكانت الحكومة قد قدمت استقالتها يوم الاثنين الماضي لتفسح المجال امام الرئيس لتشكيل حكومة جديدة .

وقالت مصادر الحزب الاشتراكي الديمقراطي انه من المتوقع ان يخلف لويس غونزاليز بوسادا سفير بيرو السابق في منظمة الدول الامريكية الان واغنر كوزير للخارجية . كذلك فانه من المحتمل ان يحل السيناتور سيزار رويلز فريز محل وزير الاقتصاد غوستا فوسلير بين .

■ في بوخارست ■

بحث التعاون المشترك بين العراق ورومانيا

■ بوخارست/واع · بدات في بوخارست الليلة قبل الماضية اجتماعات الدورة العاشرة للجنة المشتركة العراقية ـ الرومانية .

ورأس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بينما راس الجانب الروماني السيد فادوتا وزير التجارة الخارجية

وتم خلال الاجتماع متابعة مجالات التعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين البلدين وسبل تطويرها .

وكان السيد عصام عبدالرحيم قد عقد لقاءات مع وزراء المالية والتجارة الخارجية والصناعات البتروكيماوية وذلك في نطاق اعمال اللجنة المشتركة .

هذا العراق المنتصر

تتمة المنشور على ص ١

تتغير قط . انه سلام الشجعان ، ولذلك فهو لا يتغير . شجاعة النفس والروح لم تغيّره قبل التحرير ، وشجاعة العقل والبدن لم تغيره بعد التحرير .

هذا يعني انه الانتصار الذي لن يسرقهُ منا احد ، ولن يفسد فرحتنا به احد . إنه الانتصار ـ العلامة ، فهو بداية لنهاية .

انه من جهة نهاية الصلف الايراني الذي اعتمد عامين على احتلال الفاو . يهدد الخليج بالهيمنة ، ويهدد العراق بالنزف . ويهدد العرب جميعاً بالتفتيت . أليست هذه هي الايديولوجية الصهيونية ذاتها ؟.. أليست هذه هي ـ الترجمة ـ الأقليمية النوعية للفكر الصهيوني العنصري ؟

ماذا تفيدنا هنا الشعارات واللافتات ؟ ماذا يفيدنا الجهر بما يسمونه « ثورة اسلامية » لا نعرف منها سوى ذبح المسلمين ؟ وماذا يفيدنا الصراخ براية لا تعكس ظلالها سوى معسكرات الاعدام ؟ وماذا يفيدنا التهليل لما يسمونه « صحوة دينية » لا تترك وراءها سوى دويلات مفتتة من كل لون ؟!

لا . فليس هذا كله سوى ترجمة للفكر والفعل الصهيونيين . هي الترجمة القومية العنصرية . في لبنان اتخذت لها شكلاً . وهي في الخليج لا تختلف في الجوهر وان اتخذت شكلاً أخر .

لذلك نفرح بانتصار الفاو فرحاً متعدد المعاني .. انه انتصار شعب وجيش العراق على المخطط الصهيوني ـ الايراني ـ الاستعماري .. ولكنه أيضا الانتصار ذو الدلالة التاريخية في قهر الأفكار والاحلام التي رسخت في وعينا ولا وعينا باننا (جيل الهزيمة) . لقد محا العراق المنتصر هذا المعنى . بصموده البطل وكفاحه العظيم . غير ان الانتصار العراقي في الفاو تحديداً ، انما هو انتصار عملي على المخطط العنصري ، لانه يحرم الصهاينة ، هنا وهناك ، من تحقيق ذلك الحلم الجهنمي في تفتيت الجناح الشرقي للأمة العربية والهيمنة على الخليج العربي .

انه الانتصار الدرس . لنا ولأعدائنا . أما اعداؤنا فتعلموا ان « الصبر العربي لا يعني الأهمال واللامبالاة » . لقد ضرب العراق في تحرير الفاو مثلاً عظيماً للدلالة على انه لا يستجيب لاستفزازات ولا ينجر الى معارك ، وانه ليس عصبياً سريع الانفعال كما يشاع عن العرب .. انما هو يخطط ويُحصن ويقوّي و(يصبر) . ولكنه الصبر الذي لا يرادف النسيان . بل العكس انه جزء من خطة التحرير . حتى ينسى الجميع ما عداه . يتذكر دائما حتى يصل به التذكر الى مرحلة الفعل . فلا يتراجع حتى تحرير أخر شبر من الأرض ، حينئذ يصبح الفعل في صياغة حضارية تقول « لا لتصدير الهيمنة » باسم الثورة . ولا للتشرذم والتفتيت والاحتلال .

هذا هو الفكر الذي ينشره تحرير الفاو بوجه اعدائنا . وهو الفكر الذي يتعين علينا من جهة اخرى ، ان نحدق فيه حتى عمق الأحداق ، حتى نتعرف على الطريق الذي يجب ان نشارك في شقه نحو المستقبل .

ماهي الاضافة الجديدة التي يقدمها الحكم الايراني للهيمنة على الخليج ؟ وماهي القوة التي يتكون منها « التشرذم » الذي ينشده حكام ايران من عدوانهم ؟

يُجيب احتلال الفاو وتحريره معاً . ان تشجيع « اسرائيل » على التهديد العسكري ـ ولو بالسلاح والخبراء ـ للخليج . هو تمهيد وتقديم للتوسع الاقتصادي الذي يستهدف النصر في خاتمة المطاف ، مروراً بتعميم « حالة السلام الصهيوني » في هذه المنطقة الحساسة من الوطن العربي . ان كل الوقائع الخفية والمعلنة تؤكد ذلك التحالف غير المقدس بين ايران و(اسرائيل) . وحتى تصل هذه الى اغراضها الحقيقية في الخليج . فلن تعنيها مواقف حكام ايران الحاليين أو القادمين .

يُجيب احتلال الفاو وتحريره ايضا ان ما يضمره العدوان الايراني للعراق ليس اقل من اضعافه وتفريغه من طاقاته الوطنية والقومية ، واحلال أكثر الأحوال شرا مكان العراق الموحد القوي ، حيث يُعيد التخلف والاستعمار سيرتهما الاولى في أحد أهم القلاع العربية الأمامية .

فمن هو العربي الذي لا يدري ؟ فاذا كنا لا ندري ، علينا جميعاً ان نعيد النظر بعد تحرير الفاو ، لأن هذا التحرير ليس مجرد معركة عسكرية رابحة . وانما هو معركة فكرية . سياسية رابحة .

هل يمكن لبعضنا ان يقف دون . هذا الوعي « منحازاً لايران أو محايداً ؟ من تكون هذه القوى (العربية) التي توافق على هيمنة الصهيونية على الخليج . وعلى خسران البوابة الشرقية للأمة العربية ؟

بل . هل هناك قوى عربية يمكنها ان ترى عروبتها مهددة بالفناء وتقدمها في رحلة التلاشي . وتوافق رغم ذلك على مغامرة ايران التي تشتبك في نسيجها الخيوط الصهيونية بالخيوط الامريكية ؟

إذا كانت هناك حقاً أمثال هذه القوى . فان انتصار الفاو يمنحها القدرة على استعادة الوعي المفقود . اما إذا كانت (واعية) بما تقول وتفعل . فإنها حينئذ قد اختارت طريقاً لا يمضي فيه العرب . وخاصة طلائع التقدميين منهم .

عالم فسيح

■ القمار يلتهم ٥ر٢ مليار دولار ■

عيادة سويدية لعلاج مدمني الميسر

■ هيديمورا/السويد/رويتر في عمق الغابة وبعيدا عن اغراءات المدن الكبرى توجد عيادة يعالج فيها اطباء نفسيون سويديون اشخاصا يعانون من مشكلة اتهموا السلطات باهمالها وهي ادمان الميسر .

وقال بيورن (٢٥ سنة) وهو مقامر تائب ان قراره بدخول العيادة في اقليم دالارنا كان افضل رهان في حياته .

وابلغ بيورن وكالة رويتر « كنت اول سويدي يرسل الى دالارنا للتخلص من هذه العادة . انتابني شعور فظيع عندئذ ولكنني اليوم استطيع المرور باي حلبة للسباق دون الشعور برغبة في الرهان » .

وقد افتتحت العيادة في بداية عام ١٩٨٥ لأستقبال ١٢ شخصا وتقع في بقعة جميلة من الغابة على بعد خمسة كيلومترات من اية مدينة .

وبعد علاج بالعيادة يستمر شهرا ويتكلف ٠٠٠ر٣٠ كراون (٠٠٠ر٥ دولار) ـ تتكفل به عادة المجالس المحلية ـ يرسل المقامرون الى منزل قريب حيث يقيمون لمدة تصل الى ستة اشهر وبعدها يعودون من حيث جاءوا .

وقال بيورن « احسن ما في الموضوع هو موقع العيادة وكذلك اللجوء الى مكان واشخاص يتفهمون مشكلتي . السلطات الاجتماعية لم تعترف على الإطلاق بان الميسر مشكلة » .

وينفق السويديون حوالي ١٥ مليار كروان (٥ر٢ مليار دولار) على الميسر في العام . ويقامر معظمهم لما تنطوي عليه عملية المقامرة من اثارة .

ويقدر عدد مدمني الميسر في السويد بحوالي ٠٠٠ر٥٠ شخص او واحد في المائة من عدد البالغين .

وتشمل المقامرة سباق الخيل واليانصيب والرهان على نتائج مباريات كرة القدم وغيرها .

ويبلغ دخل الدولة من الميسر حوالي مليارى كروان (٨٥٠ مليون دولار) في العام .

ولكن الميسر كلف بيورن مليوني كراون (٠٠٠ر٣٤٠ دولار) ويصف حياته وهو ينتقل من ساحات سباق الخيل وقراءة كل ما يتعلق بها وبحث احتمالات الفوز والخسارة .

وقال « كنت لا افعل شيئا اخر . فقدت شقتي واصدقائي وعملي واتهمت بالتزوير وكنت مدينا باموال طائلة » . عامين . هذه الخطوة ضرورية جدا لنجاح البرنامج » .

غناء لدعم ثورة الحجارة

■ باريس/ا.ف.ب : ينظم ثلاثون فنانا من جنسيات مختلفة حفلاً غنائياً في ٢٢ ايار في اولمبيا باريس دعماً لـ « ثورة الحجارة » وذلك بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة شهرها السادس .

واوضح بيان صادر عن الفنانين المشاركين في هذه التظاهرة ان من بين المغنين الفرنسيين الذين سيشاركون فيها رينو وسافو وايف سيمون والهزلي سملن وفرقتا كارت دو سيجور (بطاقة اقامة) وبيروربيه توار فضلا عن بابلو ماستر (الكاميرون) ومارسيل خليفة (لبنان) وفرقة ناس الغيوان (المغرب) ومغني الراي شب خالد وشب قادر .

واشار البيان الى ان « هدف هذه الحفلة هو المساهمة في تقديم مساعدة مالية للمستشفيات » .. واوضح ان « ثلاثة فنانين من المشتركين ، هم رينو وغريم اولرايت وبرني بونفوازان » اختيروا لتسليم عائدات الحفلة الى مسؤولي مستشفيات الأراضي المحتلة » .

هدية ثمينة لعيد ميلاد

■ جنيف/رويتر : دفع رجل مال كويتي اعلى ثمن وصلت اليه حتى الآن لؤلؤة في مزاد ، وقال ، انه يعتزم اهداءها الى شقيقته في عيد ميلادها .

وقال السيد صفا عبدالله ـ ٢٥ عاما ـ بعد ان دفع ٢١ر١ مليون فرنك سويسري (٠٠٠ر٨٦٥ دولار) ثمنا للؤلؤة التي تشبه البيضة ان شقيقته التي تحتفل بعيد ميلادها الثلاثين « تحب اللالىء وتريد هذه اللؤلؤة » .

وكانت تلك اللؤلؤة جزءا من مجوهرات التاج الفرنسي ثم اشترتها عائلة روسية في عام ١٨٨٧ وظل مكانها مجهولاً حتى ظهورها في الآونة الأخيرة .

ملك السحرة

■ لندن/رويتر : مع مغيب شمس يوم امس انتخب السحرة من مختلف انحاء العالم ملكاً جديداً ، لم يعلن عن اسمه .

ففي مكان سري في بريطانيا اجتمع مجلس السحرة امس الأول لاختيار خلف للكاهن الأعلى فريباس المعروف باسم اليكس ساندرز الذي توفي الاسبوع الماضي بعد فترة حكم استمرت ٢٥ عاماً .

وقال الكاهن نايجل بورن لرويتر ان ملك السحرة الذي يجب ان يكون رجلاً هو الزعيم الروحي لنحو ٠٠٠ر١٠٠ ساحرة وساحر في بريطانيا ونحو مليون عضو في الحركة العالمية للسحرة وهي واحدة من ثلاث طوائف رئيسة للسحرة .

الحق على الجليد

■ واشنطن/ا.ف.ب قالت دراسة نشرت أمس ان الزيادة المطردة في منسوب مياه البحار على مدى المئة عام الماضية يمكن ان تعزى في جزء كبير منها الى الذوبان التدريجي للأنهار الجليدية والكتل الجليدية الصغيرة في العالم وعزز التوصل الى ذوبان تلك الكتل الجليدية ببطء اعتقاد كثير من العلماء بارتفاع درجة حرارة جو الكرة الارضية ببطء ولكن باطراد وهي فكرة ذات انطباعات تنذر بالسوء بالنسبة لمستقبل الحياة على كوكب الارض

ثمن قياسي لمجوهرات الرجل الأغنى

■ جنيف/ا.ف.ب . بيعت مجموعة من مجوهرات كان يملكها اغاخان الثالث (١٨٧٨ـ١٩٥٧) الذي يُعدُّ الرجل الاغنى في العالم في جنيف لدى مؤسسة كريستي بما مجموعه ٠٠٠ر٢٢٠ر٤ فرنك سويسري . حوالي ٠٠٠ر١٤ر٣ دولار .

والسبب في هذا الثمن المرتفع جدا لهذه العملية التي شملت ست مجوهرات ماسة زنتها ٣٣ر١٣ قيراطا تشبه الاجاصة قدر ثمنها بـ ٣ر٢ مليون فرنك سويسري (٦٠٠ر٦٦٦ر١ دولار) .

وبلغ ثمن عقد من الألماس والزمرد ٤٢٠ الف فرنك سويسري (٣٠٠ر٣٠٤ دولار) وبلغ ثمن تاج من الالماس مزين بزهر اللوتس ٦٠٠ر١٦٠ فرنك سويسري (٩٤٢ر١١٥ دولار) .

واغا خان الثالث هو جد الاغا خان الحالي كريم الرئيس الروحي لعشرين مليونا من الاسماعيليين وفي مناسبة احتفالات يوبيليه أهداه اتباعه زنته ذهبا عام ١٩٣٧ والماسا (١٩٤٦) وبلاتينا (١٩٥٤) .

وسيخصص ريع هذا البيع لمؤسسة في جنيف تعمل لحماية البيئة والمصادر الطبيعية . ويراسها الأمير صدرالدين اغا خان بن اغا خان الثالث وعم كريم الذي عين منسقا لانشطة الامم المتحدة لاعادة اعمار افغانستان

الحارس أثار السجين

■ هيوستن/ا.ف.ب علم من مصدر امني ان نمرا سيبيريا تمكن من تحطيم الزجاج المزدوج المقوى الموضوع في مؤخرة قفصه في حديقة الحيوان بمدينة هيوستن (تكساس) وانقض على احد الحراس وقتله ثم التهم ذراعه .

وذكرت الشرطة انه يبدو ان النمر اثير من قبل الحارس ريكاردو توفار الذي كان يراقبه عبر الزجاج الذي يطل على قاعة في المبنى مخصصة للحيوانات السنورية . ويبدو ان النمر قفز باتجاهه محطما الزجاج الفاصل بينهما

عمر النمر الذي يحمل أسم ميغال ١١ سنة وقد تم عزله بعد الحادث ولكنه لن يقتل وفق ما ذكره مدير حديقة الحيوان جون ورلر لانه ينتمي الى فصيلة نادرة في طريق الانقراض

ولم تكف الطلقات النارية لابعاد ميغال عن فريسته واعادته الى قفصه وانما كان من الضروري اللجوء وفق مسؤول رجال الاطفاء الى محلقنة للحرائق للقيام بذلك

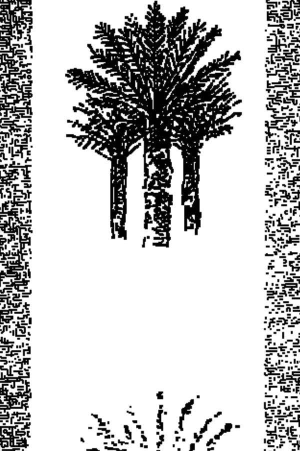
هكذا من الأصل

عبرّوا . عن عواطفهم بالرسم

وزادوا عليها .. بالكتابة

فنانو مصر الذين بعثوا لنا برسومهم تعبيرا عن فرحهم وسعادتهم باستعادة فاونا . ماالكتفوا بالرسوم وحدها بل زادوا عليها كتابة . اذ ارسلوا تحايا وارسلوا تهاني وارسلوا اشواقا . فهم يريدون أن يعطوا فرحهم مداه [illegible] الواسع فحنت الكلمات تكملة للرسوم او [illegible]

واذا كان ارتياحنا لما قدموه من محبة خالصة للعراق وقائده وجنده وشعبه فان هذا الارتياح يكبر ويتعمق حين نرى حجم [illegible] التي غمرونا بها والتعبير الصادق النبيل الذي [illegible] هذه العواطف .



ستظل « الفاو » الى الابد . [illegible] نورها يبهر الحاضر والمستقبل [illegible]

وستبقى « الفاو » تأكيدا على ان العراق هو المنتصر مهما طال الطريق [illegible]

وستعيش [illegible] العراقي الذي [illegible]

وسوف تكون [illegible] يستطيع [illegible] ويتوهمون في [illegible]

وهي البشرى [illegible] نصرها محتوم !

وهي السلاح الذي [illegible] الآن الى مزبلة التاريخ !

وهي المجد والعزة والمنعة والإباء [illegible]

وهي السبيل الى السلام والأمان [illegible] والميلاد الجديد !

■ احمد طوغان ■

[illegible] المحطات العربية التي تحيط بنا من كل [illegible] الفلسطينية الشجاعة بصيص [illegible] الفاو ، لتصبح شعاعا يبعث [illegible]

[illegible] لابد محقق هذا [illegible] مهما طال الأمد [illegible] بـه

[illegible]

[illegible] على ربوع الوطن [illegible] العربي من تحقيق [illegible]

جمعة فرحات

إن إصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب . ليس له مبرر إلا خدمة المصالح الامبريالية من المنطقة . إن إيران [illegible] نصبت نفسها بلدرما تحمي الوجود الصهيوني في ارض فلسطين . وهذا العناد يدفع ثمنه الشعوب الايرانية وابناء العراق والاقطار العربية . من ارواح واموال وحضارة . فكل ما يفقده العرب يضاف الى رصيد الولايات المتحدة وربيبتها «اسرائيل» .

القاهرة ـ ١٩٨٨/٥/٧

■ زهدي ■

للفاو زهوها العراقي

افق من المياه ..
افق من الرمال .
افق من النخل . إذا مرت عليه نسمة

هزتْ شهي تمره .. فمال .
افق من الملح . إذا ما اشرقت
شمس العراق فوقه استحالْ

طيفا من الالوان .. والظلالْ .
تلك هي (الفاو)

كل بلادي : اهلها وزهوها
والغضب الابي
والشرف الرفيع .. و (العقالْ)

لم تكن الفاو
مدينة مرمية في اخر البلاد
ماكانت الفاو ـ كل عمرها ـ مباحة المياه
للذئاب والهوام .. والجرادْ .
كانت هي العراق
مامر ليل قرب شطنا

إلا وكانت (فاونا) عتبتنا العصية الشمّاء
كانت تحيل ملحها سلاحها
ونخلها .. العتادْ
ورملها داعية الجهادْ
يصرخ في اعدائنا
إني انا العراق

لوني من العراق
صوتي من العراق
أسمي من العراق
فيارياح الشر كيف تعبرين
لوطن .. يغمره التاريخ بالاشراق

■ علي حداد حسين ■

خمس وثلاثون ساعة فقط انهت عملية تحرير الفاو وسجلت للتاريخ العربي المعاصر اعظم واكبر عملية تحرير مدينة عربية احتلت في الليل وفي ظلام الجهلة الحديثة .

إن تحرير الفاو سوف يذكره التاريخ وتـذكره الاجيـال القادمـة كدرس مستفاد منه ان القدرة العربية القابرة المؤمنة بصلابة قضيتها .. المدركة لابعاد الخطر الاسود القابع في قم وطهران وسائر مدن ايران .. لهي قادرة ايضا على اقتلاع كل الانظمة العنصرية الفاشية من سائر ارجاء الوطن العربي .. من صهيونية نازية .. الى فارسية فاشية ارهابية ..

شكرا لجنود العراق .. ولقائد العراق .. ولشعب العراق فقد اعادوا لنا وعيا افتقدناه منذ زمن .. الوعي بقدرة هائلة نمتلكها ولانعرف لماذا لانضعها في مكانها المناسب .. بل اهدرناها في خضم الصياح والعويل والبكاء على ماض سحيق .

■ رؤوف عياد ■

عشاق النار

■ ساجدة الموسوي ■

هذا الذي سأحكيه لكمْ شيء لم يسبق ان حصل في تاريخ الحروب في العالم اجمع ...

ولم نسمع به ابدا في الروايات الحربية او الأساطير او الملاحم ...

وهو لأول مرة يحصل في معركة قادسية صدام المجيدة . وقبل ان اشير إلى الحالة اود ان انوه باننا جميعا نعلم ان بعض ضعاف النفوس أو المتخاذلين يجبنون امام المعارك القتالية فيهربون منها ... وهذا يحصل في كل الحروب ..

إلا ان الذي لم تسجله الحروب من قبل قط ان يحاول (الهرب) جنـدي من قاطع في جبهة القتال إلى قاطع اخر والسبب هـو ان الحرب مشتعلة في القاطع الذي يريد الهرب إليه ..

المقاتل ـ جيم ـ حـاول (الهروب) :: من الفيلق الرابع إلى الفيلق السابع ليلة تحرير الفاو ...

قدم طلبا تحـريريـا إلى أمره لمساعدتـه بـالالتحاق بـالفيلق السـابـع لينـال شـرف المشاركة بتحرير الفاو . وليشفي غليله ممن إحتل ارضا عراقية عزيزة ... إلا ان « المقدم » في حينها كتب على عريضته .

بارك الله فيك ونحن نحتاجك هنا » .

ولما بلغه الأعتذار فكر في الهرب . إلا انه في اللحـظات الأخيـرة لم يهـرب إحـتـرامـا للتوجيهات والضوابط العسكرية ..

هذا الأمر اتمنى ان يعلمه كل اخواننا من العـرب . وكل أصـدقائنـا في العالم . وكـل اعدائنا ...

ليسجل العالم للعراقيين الأبـطال . انهم يعشقون النار إذا كانت توصلهم إلى جنتهم (الوطن) ليكون أمنا مستقرا ..

أيها الصحفيون . أيها الكتاب والشعراء والقصـاصـون أيهـا الوثـائقيـون . أيهـا المؤرخون . سجلوا لديكم هذه الحالة . لأنها لم تحصـل في تـاريـخ الحـروب من قبـل . وحصلت في معركة قادسية صدام المجيدة وفي ملحمة الفاو الخالدة ...

بين الناس

. غارات جوية على بغداد ؟
اغراق العاصمة في ظلام دامس ؟
لا هذا ولا ذاك .

فالمدينة تبدو كانها جـوهرة من الماس تتلألأ في الليل وتحيله الى نهار . والشوارع تعج بالسيارات المختلفـة الانواع والاحجـام . حتى حرارة الجـو الكبيرة لا تحول دون نزول الآلاف من العراقيين الى الاسـواق والشوارع امـا للشـراء او الاستجمـام والسمـر . وتبدو بغـداد كانهـا عاصمـة اوربية ، عمرانيا واجتماعيا . كما تتوهج الاضواء والانوار من لوحات الاعلانات امام المحلات واعلانات الافلام السينمائية التي تعـرضها دور السينمـا وخاصـة الافلام الهندية .

وهذا الشهر هو شهر رمضان . وهو شهر الصوم لدى المسلمين . وفيه تغلق المطاعم والمقاهي ابوابها في النهار . لكنها تظل مفتوحة بعد الافطار في المساء حتى ساعة متـاخرة من الليـل . وتشهد المخـابز والنوادي الليلية رواجا غير عادي في ساعات الليل حيث تظل مزدحمة الى ما بعد الساعة الثانية فجرا .

ولولا الجنـود الذين يـقضـون اجـازاتـهم في العاصمة . وكذلك الجنود المسلحين الذين يتولون حراسة المنشآت الحكومية والمباني المهمة والجسور المقامة على نهر دجلة . لما اعتقد المرء ان هذا البلد يخوض حربا ضروسا منذ ثماني سنوات . فكل ما يحتاجه المرء يجده في المحلات التجارية » .

هذه هي الحقيقة التي رآها صحفي الماني غربي زار العراق مؤخرا اسمه سيجفريد ثيلبـر . ونقلها بـامانـة . ونشـرتهـا له صحيفـة « فـرانكفـورتـر الجماينه » الالمانية في احد اعدادها الاخيرة .

كـل الزوار العرب والاجـانب الذين يصلون الى بغداد لأول مرة يفاجاون بمدينة تضج بالحيـاة . ويقضون ايامهم فيها باحثين عن اثار الحرب دون جدوى . فيكتفون بتسجيل ملاحظاتهم عن الحياة الاعتيادية في العاصمة التي ذهب مئات الالوف من شبـابهـا الى جبهـات القتـال . دفـاعـا عن الوطن وانتصارا للمبادىء

ومن حق هؤلاء الزوار ان يستغربوا . فليس أمرا اعتياديا ان تظل بغداد . بعد كل اعـوام الحرب . مركزا للمؤتمرات والمهرجانـات . ومحطة للوفـود والزوار . ومـدينة مضيئـة بـاطفـالهـا ونسـائهـا ورجالها . وصوتا مسموعا ومؤثرا ولامعا بقائدها .

وفي الجـانب الآخر . ينقـل الزوار والمـراسلون الاجانب اجزاء من الصورة القائمة لطهران عاصمة الدجالين حيث الخراب في كل مكان . والفقـر في كل زاوية . والظلام في كل شارع . والقهر في كل بيت .

و .. امسكوا الخشب .

داود الفرحان

رمضانيات

القدر : الليلـة المباركة

■ شهر رمضان .. شهر الله تعالى . شهر شرّفه الباري . فانزل فيه الذكر الحكيم الذي هو تبيان لكل شيء . وفضله على سائر الشهور . وايامه افضل الايام . ولياليه الكريمة افضل الليالي . وخصه بليلة القدر . التي هي خير من الف شهر .

ـ فمن معاني القدر والقدر (بفتح الراء وسكونها) . القضاء والحكم والفصل . وهو ايضا : التعظيم . ومنه قـوله تبارك وتعـالى : « وماقـدروا الله حقّ قـدره » اي ماعظمُوه حقّ تعظيمه .

ـ ومن معـانـي القــدر : الغنـى واليســار والقــوة والتضييق . ومن التضييق قوله عزَّ وجـل : « ومن قدر عليه رزقه » اي ضيق .

■ فنقول : قدر على عياله مثل قتّر . وقدر الشيء : اي قدره من التقدير . وفي حديث النبي عليه الصـلاة والسلام « إذا غُمّ عليكم الهلال فاقدروا لهُ » من باب ضرب ونصر . اي لتموا ثلاثين يوما .

■ وسميت ليلة القدر من القدر والقضاء . لما رُوي عن إبن عباس وغيره : انّه تعالى ـ يُقدر فيها ويقضي مايكون في تلك السنة من مطر ورزق . وإحياء وإماتة إلى مثلها من السنة القابلة . قال جلّ شانه : « فيها يُفرق كل امر حكيم » .

ـ لقد إختلف العلماء في توقيت ليلة القدر . فقيل : ليلة القدر أول ليلة من رمضان . وقيـل : ليلة سبع عشـرة وثماني عشرة . وتسع عشرة . وإحدى وعشرين . وثلاث وعشرين . وسبع وعشرين . وتسع وعشرين . وأخر ليلة من رمضان . وقيل : إنها في جميع شهر رمضان المبارك !

■ وكان الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وحذيفة ونـاس من اصحاب رسول الله صـلى الله عليـه وسلم لايشكون انها ليلة سبع وعشرين .

ـ وقيل : حروف ليلة القدر تسعة . وقد ذكرها الله تعالى ثـلاث مرات . فنضـرب ثـلاثـة في تسعـة فيبلغ سبعـا وعشرين . فدل على أنّها في السابعة والعشرين .

■ فعن إبن مسعود والأسود عن عبد الله قال : إلتمسوا ليلة القدر في تسع عشرة من رمضان . فإن صبيحتها كانت صبيحة بدر .

■ ولليلة القدر فضل على الصائمين والقائمين فيها . فعن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « منْ صام ليلة القدر إيمانا وإحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » .

■ وعن قتـادة : ان الله إصـطفى صفـايـا من خلقـه . وإصطفى من الملائكة رُسُلاً وإصطفى من الناس رُسلاً . وإصطفى من الكلام ذكره ـ القران ـ واصطفى من الارض المساجد . وإصطفى من الشهور رمضان والاشهر الحرم . وإصطفى من الايام يوم الجمعة . واصـطفى من الليالي ليلة القدر . فعظموا ماعظّم الله .

■ فليلة القدر ليلة شرف وسناء . وتجلٍ ورضاء . وسلام وصفاء . ونزول الملائكة الاكرمين . وروح القدس جبريل الامين . ولنقول في هذه الليلة المباركة ليلة التقدير . او الشرف العظيم ماقاله نبينا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم : « اللهم إنك عفو تُحبُ العفوَ فاعف عني » .

■ محمد رجب السامرائي ■



■ تخطيط بريشة الفنان تركي حسين ■

الانتصار

■ مـاأعظم انتصـارك . مجدك . كبـرياءك ... ياعراق .

ـ ماأعظم انتصارك ياجند صدام .

ـ ماأعظم مجدك ياجيش صدام

ـ ماأعظم كبرياءك ياشعب صدام .

لقد فتحتم طريق النصر . وزرعتم فيه الزهور واكاليل الغـار .. بعد ان حـطمتم فلول الفرس المـعتـدين ... وجعـلتم الطريـق سـالكـة الى الشمس ...

ان هذا الانتصار الرائع . الذي سطرتموه على ارض « الفاو » العزيزة . قد حصن هـذه الارض تحصينا شامخا ...

لقد كانت حرب جبابرة . وضعتم فيها رقـاب الأعـداء تحت رحمـة سيفكم البتـار . وزلزلتم الارض تحت اقدامهم . وستتوحد سوقا امـامكم ففروا مذعورين كالفئران . فمنهم من قتل ومنهم من وقع في الأسر ...

واليوم . اصبحت الفاو بعد هذا النصر المؤزر محمية بعيونكم .. فـازرعـوها . اغسلوا هـذه الأرض . وازيلوا مـاخلفـه الأعـداء من خـراب وازرعوها زهورا ورياحين وحوطوها ببواسق النخيل

سلمت ايـديكم يارجـال الانتصـار . سلمت ايديكم جند القائد الفذ صدام حسين . القائد المقدام الجسور

لقد عم الفرح والابتهاج كل ابناء العراق . كل ابنـاء العروبـة الشرفـاء . وشـاركنـا الفرح والابتهاج اصدقاء لنا من كافة ارجاء المعمورة

لقد إنتهى عصر الدجالين . لقد بدأت المسيرة ومضت نحو طريق الانتصار

■ حـازم بـاك ■



■ الطليعة الادبية .. عدد جديد ■ الاتفاق في مراحله الاخيرة ■ في دائرة النقد اللغوي ليوسف نمر ذياب

■ (الاتفـاق) اسم الفيلم الروائي الجديد الذي كتب قصتـه عبدالبـاري العبـودي ويخرجـه حسن الجنـابي . الاتفاق في مراحل تصويره الاولى وهو من تمثيل ليلى محمد . ومحمد حسين عبدالرحيم . وسامي قفطان . وعواطف ابراهيم .

■ عن دار الشؤون الثقافيـة العامـة صدر للاديب يوسف نمر ذياب كتابه (في دائرة النقد الادبي) والذي يطمح المؤلف ان يسهم اسهاما متواضعا في الحفاظ على سلامة لغتنا العربية الجميلة العريقة .

■ الطليعة الادبية المجلة التي تعنى بادب الشباب صدر عددها المزدوج الجديد ٣/٤ يضم مجموعة من القصائد والقصص والترجمات المتنوعة اضـافة الى ملف تشكيلي ورسائل ثقافية من خارج القطر

في دائرة النقد اللغوي
يوسف نمر ذياب